

# “ชอ” วรรณกรรมพื้นบ้านล้านนา



รวบรวมผลงาน

บทชอ

สายอาชีพ



ศูนย์การเรียนรู้ชอพื้นเมือง พ่อครูอินตา เลาคำ

(สงวนลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์)

## คำนำ

**ขอ** เป็นวรรณกรรมพื้นบ้านล้านนา เป็นบทรำนำร้อยกรองที่มีทำนองต่างๆ ถึง 12 ทำนอง ผู้ที่จะทราบ และเข้าถึงรากเหง้าของขอ นั้นจะต้องผ่านการฝึกฝนมาอย่างยาวนาน และบทขอต่างๆ นั้น สมัยก่อนไม่มีรวบรวมและเก็บไว้ และศิลปินที่เขียนแต่งบทขอไว้ก็ไม่ได้จัดทำเป็นรูปเล่มหนังสือ ศิลปินที่ออกแสดงขอระดับมืออาชีพนั่นส่วนมากจะขับขอไวยาธตามหลักการ คือขับขอตามการแสดงแต่ละครั้งว่าเกี่ยวกับเรื่องใด ศิลปินคนรุ่นใหม่จึงต้องอาศัยบทขอที่แต่งไว้ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการขับขอ

กระผมจึงพยายามเก็บรวบรวมบทขอ ที่เป็นผลงานการเขียนให้ลูกศิษย์ได้จัดพิมพ์ เพื่อใช้เป็นสื่อในการเรียน หรือแนวทางการแสดงขับขอมงานต่างๆ อีกอย่างหนึ่งหนังสือขอเล่มนี้กระผมก็เขียนตามภาษาพูดของไทยถิ่นล้านนา (คำเมือง) ในการจัดทำหนังสือนี้อาจจะไม่สมบูรณ์ และผิดพลาดอยู่บ้าง กระผมใคร่ขอท่านผู้รู้ทั้งหลายช่วยวิเคราะห์และติชมด้วย เพื่อเป็นการปรับปรุง แก้ไขในครั้งต่อไป และต้องขอขอบคุณ ลูกศิษย์ทุกคนที่มีส่วนร่วมช่วยให้มีหนังสือขอเล่มนี้ขึ้นมา



(นายอินตา เลาคำ)

## สารบัญ

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| บทขอเรื่อง เกี้ยวผู้หญิง ทำนองตั้งเจียงใหม่ .....               | ๑   |
| ขอเรื่อง ตลก ทำนองหล้าหม้าย .....                               | ๗   |
| ขอเรื่อง กีฬามหาหมัน ทำนองตั้งเจียงใหม่ .....                   | ๘   |
| ขอเรื่อง ชุดกีฬามหาหมัน ทำนองเจียว.....                         | ๑๗  |
| บทขอเรื่อง เกี้ยว/ชาย - หญิง ทำนองตั้งเจียงใหม่ .....           | ๒๕  |
| บทขอเรื่อง เกี้ยวเตี้ยเตี้ยม ทำนองตั้งเจียงใหม่ ชาย.....        | ๓๖  |
| บทขอเรื่อง เกี้ยวเตี้ยเตี้ยม ทำนองตั้งเจียงใหม่ หญิง.....       | ๔๒  |
| ขอเรื่อง เคียว ทำนองหล้าหม้าย.....                              | ๔๘  |
| ขอเรื่อง เจียวเกาะ ทำนองเจียวเสเลเมา.....                       | ๕๘  |
| ขอเรื่อง เจียวเกี้ยวประยุกต์ ทำนองเจียวเสเลเมา.....             | ๖๘  |
| ขอเรื่อง เฒ่ากะล่อน ภาค ๑ ทำนองตั้งเจียงใหม่.....               | ๗๖  |
| ขอเรื่อง เฒ่ากะล่อน (ภาค ๒) ทำนองเจียวเสเลเมา.....              | ๘๕  |
| ขอเรื่อง เตี้ยเตี้ยมคัต (ทำนองหล้าหม้าย) .....                  | ๙๓  |
| ขอเรื่อง ทะลึ่ง ทำนองหล้าหม้าย.....                             | ๙๗  |
| ขอเรื่อง ป้อฮ้างสามเมีย / แม่ฮ้างสามผัว ทำนองตั้งเจียงใหม่..... | ๑๐๑ |
| ขอเรื่อง โต๊ดของเหล้า ทำนองตั้งเจียงใหม่.....                   | ๑๐๕ |
| ขอเรื่อง ชุด ผัวหนุ่มขี่เหล้าเมียเฒ่าขี่จ่ม ทำนองหล้าหม้าย..... | ๑๑๕ |
| ขอเรื่อง ชุด “ภูผาญักษ์” ทำนองเจียว.....                        | ๑๒๔ |
| ขอเรื่อง ผัวเฒ่าเมียญักษ์ ทำนองพม่า.....                        | ๑๓๒ |
| ขอเรื่อง ขอบู้ ทำนองหล้าหม้าย.....                              | ๑๓๔ |
| ขอเรื่อง เฒ่าหยอกสาว ทำนองเจียว.....                            | ๑๔๒ |
| ขอเรื่อง มวยดี 5 ยก ทำนองเจียว เสเลเมา.....                     | ๑๔๖ |
| ขอเรื่อง สงครามซีทีเอ็กซ์ ทำนองหล้าหม้าย.....                   | ๑๕๕ |
| ขอเรื่อง เกี้ยวสาวใส่ผี (ทำนองล่องน่าน).....                    | ๑๖๔ |
| ขอเรื่อง เจียวเกี้ยวหยอกสาว ทำนองเจียว.....                     | ๑๗๐ |
| ขอเรื่อง ชุดไก่เดิมนัน ทำนองหล้าหม้าย.....                      | ๑๗๔ |
| ขอเรื่อง ขอชิง เสือปะทะสิงห์ ทำนองตั้งเจียงใหม่.....            | ๑๗๙ |



## สารบัญ (ต่อ)

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| ขอเรื่อง เฒ่าจิบสาว ทำนองหละม้าย.....             | ๑๘๙ |
| ขอเรื่อง ชู้ตหนุ่มจิบสาว ทำนองหละม้าย.....        | ๑๙๒ |
| ขอเรื่อง ยักษ์ดำเดี่ยว (ชาย) ทำนองหละม้าย.....    | ๒๐๑ |
| ขอเรื่อง ยักษ์ดำเดี่ยว(หญิง) (ทำนองหละม้าย).....  | ๒๐๕ |
| ขอเรื่อง หนุ่มแยสาว (เพลงเงี้ยว).....             | ๒๐๙ |
| ขอเรื่อง ดี ๔ อย่าง ทำนองหละม้าย.....             | ๒๑๕ |
| ขอเรื่อง ขอเพี้ยก ทำนองหละม้าย.....               | ๒๒๐ |
| ขอเรื่อง ภัยกับความงาม (ทำนองตั้งเจียงใหม่) ..... | ๒๒๓ |
| ขอเรื่อง สามัคคีเข้าไซ้ (ทำนองหละม้าย).....       | ๒๓๓ |



## บทขอเรื่อง เกี้ยวผู้หญิง<sup>๑</sup>

แต่งโดย : พอลธรอินตา เสด็จคำ — ๑๗ ธันวาคม ๒๕๔๗

(ทำนองจะปุลละม้าย)

นาย.....น้องอยู่คนเดียวเข้ามาเปลี่ยวเหงา  
กินแล้วก็นอน นอนแล้วก็อยู่

ไว้ว่าสนาบ่ามีกิมมีกู  
บ่อเกยมีกู บ่อสอง.....

ป้ายาย น้องอยู่คนเดียวมาเปลี่ยวเหงา  
กินแล้วก็นอน นอนแล้วก็อยู่  
นกหน้อย น้อยจับบนปลายไม้  
ตัววันตกต่ำคำมาออนจน

ไว้ว่าสนาบ่ามีกิมมีกู  
บ่อเกยมีกูร่วมห้องเตียงนอน  
มันยังสู้ได้มีกูบ่อสอง  
เขาปากันไปนอนเกาะตามกอนกิ่งไม้

แล้วจะจวนเอาป้อเจ้าใหม่.....

เฮาเกิดมาเป็นลูกจาวปู้ท  
ขอจะไปจูน้องคนบ่องาม  
ขอจะไปจูน้องแม่ญิง  
จัดตำลึงป่นปิ้งปิ้งน้ำ  
จะไปเป็งปิ่นมันก็มอกเจ็บต้อง  
लगเตื่องกิดน้ำตาป้อไหล  
จะมีไผจาดี้จะมาจ่วย

ตามด้าย  
เฮาเป็นมนุษย์บ่อดีจูล้ายกัน  
ลูกศิษย์ป้อตาจันไปตักน้ำใส่ช้ำ  
หื้อไปตักเหย้าตามดินฝุ่นหญ้า  
ไผบ่อเหลียวผ่อหน้า.....มาใจ  
จะไปเป็งปิ่นมันก็มอกเจ็บใจ  
กิดหยังอันใดใจป้อต้นตีบเลี้ยง  
นี้และนอ....เลี้ยง...และนา

นายมอญ...กันนายเขาขามเป็นน้ำ  
อ้ายเป็นดุกก้านน้องจะเป็นเปาคา  
กรรมเวรจะตันปีวันเดือนใดกันแน่

(แม่ญิง)น้องจันจะรับเป็นปล้ำ  
อ้ายเป็นใจยาน้องจะเป็นแวนแก้ว  
นี้และนอ.....แล้ว.....และนา

รับจะปู้

กันนายเป็นตำผั่งจิ้ง  
คิดใจจับสมัครไปตวย  
ผัวจางจ้อยได้เมียจางขอ

แม่สีเหลืองเข้าหมิ่นจะรับทิ้งชี้ขวย  
นายเป็นน้ำบวยข่าจะเป็นน้ำหม้อ  
เงินคำท่าจะป้อซื้อรถสี่ล้อ

จิม.....

<sup>๑</sup> บทขอเรื่อง เกี้ยวผู้หญิง ทำนองจะปุลละม้าย

๑ ) เกี้ยวหมากมันตองใส่ยาขึ้น  
จะหลอนว่าไฟมันบ่อลุดดี  
กันนายเป็นบ่านาวต่างเมือง  
นาดีเป็นบ่อละเป็นฮ้าง

บ่อใจไผคนอื่นห่อหนึ่งไกใส่ปลี  
ห่อหนึ่งปลีจ่างเล่าจ้าม่าน  
แม่ตำแลเจียนจะเป็นบ่าเฟื่องต่างบ้าน  
จ้างดีเป็นบ่าเปลี่ยน หลายกวาง

เกี้ยวหมากมันตองใส่ยาขึ้น  
เก็บเงินเอาไว้แต่งงาน  
แก่งอ่อมกแลแก่งแคร่กนงุม

ถ้าใครได้เงินหมั้นมันตองหมั้นเยยะก่าน  
อยู่ตวยกันจันมีลูกมีเต้า  
ตึงใครตัดใจชุมเป็นแม่เฮือนเจ้าเจ้า

จิม.....

๒ ) อู้กันมันตองอู้แน่น แน่น  
จะไปอู้บ่อดอกจะไปหยอกบ่าดาย  
บิตชาจ่าฮ้องบิตตองจ่าหิว  
กันนายเป็นผะตืดห้าเส้น

เหมือนพ่อนหน้าแวนเอามาตอกหลักฝาย  
เหมือนกับขาลายต่างตัวต่างเต็น  
นายเป็นหนึ่งรื้อข้าจะเป็นดุกเกิน  
ข้าจะเป็นเลื่อยหน้อย จ่อมฮอย

ถ้าได้แฟนหล่ออย่างอ้อ  
ใครหันกำฮักของแม่สีด้ามอย  
รถไฟลอดปั่นผดผวนเมืองลำปาง

สาวบ้านหนนี้ไผหันก็ฮ้อย  
หื้อผ่อเอาตอยหม่อนถ้ำซุ่นด้าล  
ความฮัก คนบ่องาม ผ่อเอาตอยหม่อนนั้น

จิม.....

๓ ) เฮากับเฮาเหมือนเตากับน้ำ  
ลูกแม่ญิงนั้นเลาะพองดาย  
กินหน่อปุ่นหนามมันจ่างปัก  
กันนายกำเก้ามันชว้าย

เป็นว่าน้ำแห้งเตามันจ่างต่าย  
ลูกป้อจายนี้เลาะพองได้  
กินหน่อเฮียวนั้นเลาะหักง่าย  
ปล้นมันจ่างว้าย ลงดิน

เฮากับเฮาเหมือนเตากับน้ำ  
ปากกำไควฮักลูกแม่ญิง  
กันป้ออายเป็นผู้ฝิ่งกะมร

ถ้าวาน้ำแห้งก็เขินก้อบ่าหิน  
ยังบ่อขดมาปิงยังบ่อไหลมาไกล  
น้องจะรับรองเป็นเก็ชรดอกไม้

จิม.....



๔ ) สะลิตติดตันสะแหล่ง  
แก่งปล้ำใส่เข้าหมั้นแก่งใส่จักไค  
บ่าแตงลายมาหน่วยปล่ายเครือ  
เป็นเล่าฤชาว่าอ้ายจาดควัว  
อุ๊ป้อฮ้างแฮ่น้องหยังมาเต็มใจ  
แผ่นดินบ่าไหวค้างมอกสองนิ้ว  
มันยังดีเหลือบ่าเชื่อหน่วยปัว  
จาดหมูห่าใน                      ละกร

สะลิตติดตันสะลัก  
จัวควายตัวโตลงหนอง  
บ่าม่วงสุกบนตันมันหล่นตกดิน  
จิม.....  
ตุ้พระอยู่วัดม่วนก่าก้องกับกลอง  
หิวใจเจ้ามอญม่วนก่าน้ำกับหญ้า  
มันยังเป็นของกินแมงซี้ตักฟ้า

๕ ) ป้อจายสมัยใจจาดเต็ดชาด  
ผีหุ่นได้ปะเจ้ามอญ  
สายต่าของปี่น้อยตกบน  
ก่ารังเต็มใจตั้งเต็มใจ  
มาฟังกำปากคล้ายกับผีสอน  
ใคร่หื้อนอดกอนคืนหุ่งวันค้ำ  
นับเป็นดินผมของข้าเจ้าตักต่า  
กลัวปี่น้อยเขาบ่อ                      ไปเจิง

เกิดมาจาดนี้้องคนอาภัพ  
นกบ่อบินบ่อจ่างกำปีกเชิง  
กันอ้ายเต็มใจจะมาเป็นแฟน  
จิม.....  
เหมือนไม้ไผ่ต่าหนักจ้องใจแป้งเกิน  
ว่าวบินเหลิงเป็นต่าลมมาต้อง  
จะหื้อล่อฮูแวงจันเป็นอววยจ้องจ้อง

๖ ) หยังมาเต็มใจข้าเจ้าเลี้ยงอย่าง  
จะปาเอานายไปนอนสุดสองมุง  
เจ๊กจิ้นต้องสู้กลัว  
สาวแต่    แต่ได้มานั่งไกลบ่าว  
จะได้ผัวคนต่าแต่บ่อปอสูง  
นอนสะลีสองมอกเปียงหัวเข้า  
ลูกดีไหนมามันบ่าม๊กของจ่าว  
ยังบ่อเปี้ยลุ่มกำ                      บนกำ

ถ้าน้องได้จะเอาใส่หีบหับ  
ปากกำไคว่าใคร่ทิมใคร่ต่า  
มือเบื่องซ้ายยังบ่อเปี้ยเก้าชา  
จิม.....  
ต่ายต่าบ่อหลับจะเอาใส่กับซัง  
ใคร่ยุบใคร่ชวามยังบ่าไหลมาไกล  
มือเบื่องขวายังบ่อจว้าอุ่มไว้



๑๐ ) กันป้อจายอ้ายอู้แต่เอาแต่  
กำปากว่าแล้วขอมันแล้วตึงใน  
จะไปอู้เอนอกจะไปปอกเอาผิว  
กันป้อจายเอามือจี้ชี้ข้าง

ขอห้อมันแน่นตึงอกตึงใจ  
ปากอ้ายว่าใดขอห้อมีใจว่าอัน  
จะไปจู้ปล้ำชีวไปต่ายน้ำค่าง  
น้องจะแกขึ้นขวาง โวยโวย

กลัวแต่กำลมมันบ่อสมกำเป่า  
วาสนาเกิดมาบ่อรวย  
อ้ายเป็นหนมเส้นน้องจะเป็นจิ้นหมู  
จิม.....

กลัวจะจู้เข้าเจ้าไปตักน้ำใส่ถ้วย  
ใครขอติดตวยตัวเป็นบ่าได้  
อ้ายเป็นน้ำปูจะเอาไปถูหน่อไม้

๑๑ ) กันป่วยได้ติดหื้ออ้ายติดเป็นปูก  
ติดเป็นก๊วะเหมือนก๊วะปากาย  
อ้ายเป็นแห่น้องจะขามเป็นจิ้น  
ถ้าหัวใจเป็นบ่าแต่งบ่าเต้า

กันผะหลาดลูกหื้ออ้ายติดเป็นสาย  
ติดเป็นสายเหมือนสายบ่าหมา  
อ้ายเป็นปิ่นน้องจะเป็นเผ่า  
จะโป๊ะหื้อเจ้า หันใน

ข้ากับสูเหมือนงูกับเซียด  
เป็นว่ากำฮักของลูกป้อจาย  
ปากว่าแต่กลัวบ่าแน่นตึงใจ  
จิม.....

เป็นसानเปียดยังเป็งบุญหวาย  
เหมือนฝนตกใส่ทรายกำเดียวก็แห้ง  
กลัวจะฮ้อนเหมือนไฟไหม้ป่าเมื่อแล้ง

๑๒ ) อู้เรื่องกำแปงข้าก็มีจาดนัก  
อู้กันตั้งหน่ายร้ายกันตั้งจิง  
กันบ่อ กลัวผิดอาชผิดญา  
ข้าจะแต่งจ้ออ้อดจิ แอ๊ด

อู้เรื่องกำฮักข้าก็มีเหมือนกัน  
ลูกศิษย์ป้อตาจันตึงบ่อติดบ่อแปด  
น้องหมายจะปาอ้ายไปเล่นซี แหน่  
จะหื้อ แปดกำแก้ม กับกาง

อู้เรื่องกำแปงก็มีจาดนัก  
อู้กันตั้งหน่ายร้ายกันตั้งจิง  
กำฮักมีเป็นล้านเปอร์เซ็นต์

อู้เรื่องกำฮักน้องก็มีเหมือนกัน  
ผ่อตึงบ่อหันลักเต้ากึ่งก้อย  
เหลือ แจ้ตุ๋เหินไว้แถมแปดร้อย

จิม.....

๑๓ ) กันแม่ญึงน้องได้เอ็นปากตัก  
หนึ่งก็อาวอนนอนก็อาลัย  
จะแก่งหนอบงจะตัมหน่อซาง  
ได้อ้ายเป็นลูกจายอ้อป้อ

น้องขอฝากความสักรไว้กับบ่าวบ้านไถ่  
จะจวนป้อจายไปเป้นเขยอ้อป้อ  
จะหื้อมันหวานตองใส่ยอดก้อมก้อ  
จะดูต้างหนึ่งผ่อ นอนกอย

จะเต๊ะเตียมไปเหมือนซ้องไม้แห้ง  
ใคร่หันกำฮักสาวบ้านดินดอย  
รถไฟลอดปิ่นผดเมืองลำปาง

กันถึงฤดูหลังมันยังมีเห็ดฝอย  
หื้อผ่อเอาดอยหม่อนถ้ำขุนตาล  
ฮักลูกศิษย์ตาจั้นผ่อเอาดอยหม่อนนั้น

จิม.....

๑๔ ) จะไปงามไปดีอะหยักกับข้า  
ผ่อต้งข้างเหมือนฝักกุ่มกันท์  
ผ่อแก่นตำของซำก็ป้อน  
ปายบ่อปอหัวปมโปกคัก

ผ่อต้งหน้าปอเหมือนม้าไล่ก้ง  
ผ่อต้งหลังเหมือนหุ่นฟางหลอกนก  
มาผ่อต้งหงอนของซำก็โจก  
ตำเล็กเหมือนแมง การ์ตูน

ผ่อต้งข้างเหมือนฮั่วสะลาบ  
ผ่อกางก็เบี้ยวผ่อเขี้ยวก็ซุน  
ดินผมซ้างอตำอย่างต่อไฟลน

ตำใส่ม้าบ ม้าบฮิมปากก็จุ่น  
แยงผ่อซี้ปุมเหมือนบุงใส่เข้า(ข้าว)  
แก่นตำตวงเหมือนกะโหล่งบ่าปาว

จิม.....



## ขอเรื่อง ตลก<sup>๒</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เล่าคำ - ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕

### (ทำนองหละม้าย)

- ๑ ) อาหารกำรกินเฮากินได้สารพัด  
ต้มซุปรดเกตุต้มเปรตรถไฟ  
แก้งรทวัรคั้วรดแลนส์  
แอ้บรตซึ่งป้งรตสามล้อ  
\*\*ลาบเลื้อแก้งหมี่จี่มำสำจำง  
แป๊ะชะต้มเปรตผัดเผ็ดตะพา  
จิ้นเลื้อก็เหมาะล้ำจิ้นจำงอร่อยดี  
อยากกินลาบรตบัสแก้งอ่อมรตไถ  
ผัดมอเตอรืไชยยำเครื่องในลืบล้อ  
รตถูบรตอีแต่นเอามาแก้งสั๊กหม้อ  
รต ร.ส.พ. จะเอาผัดตะพา  
อีลึงอีก้างสัตว์น้ำปลำเผา  
ต้มซุบจู้บเผาเอาลาบเอาลำ  
ผัดอีหรอยใส่จิ้นหมี่อันนี้ป่าตำ....
- ๒ ) อาหารจานเด็ดผัดเผ็ดหมาต๋อง  
จิ้นเลื้อต่ายพรายแก้งใส่ใบตุน  
แก้งแคอืบไปพะโล้เตาดอย  
ของว่างของหวานอาหารกินเล่น  
\*\*แก้งหมาแก้งหมูสำงหูลูลาบ  
ยำหน้งจำงเผม่าแก้งเหล้ายาดอง  
หอยเป้นสัตว์น้ำหมี่เป้นสัตว์บก  
แก้งงูกำนป้องเอ็นน้องจำงตุ่น  
ลาบนกตุงตุงใส่เพี้ยปุมเม้น  
กับน้อยอึ้งน้อยเอามาก้อยสำเต้น  
จิ้นก้างจิ้นแก้งใส่แก้งแคบอน  
จิ้นลัมหอยดักเคียดตะปำบหมกต๋อง  
เมาเหล้าตำหมองตักล่องเต่งทั้ง  
เอามาเป้าะกันหมดก่ายเป้นชนติดจิ้น...
- ๓ ) ยายมีเป้นเป้นแม่หม้าย  
ยายมีเป้นเพื่อนยายมอย  
ยายมอยนั้นม็กแก้งปี  
หมี่ยายมอยไปขบหอยเชอร์รี่  
\*\*ยายมอยเป้นคนเลียงหมี่  
ยายมีโชดหื้อยายมอย  
หอยยายมีไปอยู่กับหมี่ยายมอย  
อยู่ป่าตายยายชอบเลียงหอย  
บ้านอยู่ตื้นดอยเลียงหอยเชอร์รี่  
ส่วนยายมีม็กผัดเส้นหมี่  
เพราะหอยยายมีไปอยู่กับหมี่ยายมอย  
แต่ยายมีเป้นคนเลียงหอย  
หมี่กินหอยปากบิ่นพ้อลื้อ  
ตะวาเฮาไปกอยดำต่ายคือมือ...

<sup>๒</sup> ขอเรื่อง ตลก ทำนองหละม้าย

## ขอเรื่อง ก็สามหมัน

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๑๗ สิงหาคม ๒๕๔๙

( ชาย= ทำนองจะปละม้าย)

หลอน.....

ป้า.....อยู่เดียวเปลี่ยวกาย

อีนายเป็นสาวแก้ว ขาวส่นปุ่น

อายุพอได้ชาวปล้ายยังมีไผมาส่น

ใครจวนไปนอนส่นเมื่อคืนยามหนาว...

“น้องแก้ว”

.....ป้อจายอายุได้ชาวปล้าย

อีนายเป็นสาวหน้าขาวส่นปุ่น

เป็นว่าหนาวลมมันจะต้องห่มผ้า

ตัวป้อจายมันหนาวดีในเตี่ยวลิง

อยู่เดียวเปลี่ยวกายยังมีไผมาส่น

ใครได้เป็นกู่ส่นกอดอุ่นนอนปิง

ถ้าหาหนาวหน้าต้องหาไฟหิง

ใครได้แม่ญิงมากอดปิงอุ่นเนื้อ

ถ้าได้อีนายมาไว้จวนกอดนอนบ่จำเป็นจะต้องเซาะผะสังค์หา.....ใส่เสื้อ

ตัวแม่ญิงน้องเขาเป็นนก

ถ้าแม่ญิงเป็นรถโดยสาร

อีนายเป็นสาวหน้าขาวอวบอัน

กันว่านายเป็นผะตืดหัวเส้น

อ้าย.....ได้เฝ้าตึงจะเฝ้าตึงๆ

เป็นหมาเตื่อถ้าอ้ายได้สอย

มาใส่เสื้อเว้าเต้าสวดปักสักใครเอามือเข้าจิกเอปากเข้าก้าบ นี่แหละนอ ตื่นแหละนา

.....ป็น้อยจะผกใส่ตึง

ป้า.....จะขอซบซี้เล่น

ฮุ่นเสาร์เลางามไผหั้นก็ใครเฟ้น

อ้ายจะเป็นเลื่อยหน้อย....จ่อมฮอย

ไผจะกำคอบิดตึงบ่คิดจะถอย

จะเอาครางอ้อยๆ จันมีนต้าบขึ้น

นายมอญ

ใครก้าบสะวัดใครตืดสะวัด

อดบ่ได้ใครไหลไปดำ

ได้แล้วบ่มีวันมายจะจวนเอานายมานั่งแบ่งละอ่อน

ต้ายตึงใครจิกเอาแขนมาถาม

ใครเอาสองแขนหวั่นเอาจันครางแอ้วๆ

นี่แหละนอแต่แหละนา

<sup>๑</sup> ขอเรื่อง ก็สามหมัน ทำนองจะปละม้าย



(หญิง = ทำนองตั้งกล้าย)

นาย เป็นสาวนอนหนาวคนเดียว

นอนเมื่อคืนหนาวไปหนาวบอด

ตึงบ่มีกู่เคียวไผมาเกี้ยวมากอด

ใครได้กู่กอดจะเอาไว้แก้ความหนาว.....

ป้าอ้าย เป็นหนาวมีกู่แต่ป้อยยังแควน

นอนเมื่อคืนหนาวสั่นเทาๆ

ได้แฟนหล่ออย่างอ้ายจะเอาไว้แก้เซ็ง

ถ้าอ้ายเติกเ็นต้องตึงบ่ฮ้องอะลา

เฮาหนาวบ่มีแฟนนี้มันลำบาก

จั้นปอครางออกปากบ่ฮู้เยี้ยะใดจา

จะปาไปเล่นสองคนสี่ขา

ชะแนมอ้ายหมั่นไถนาแบ่งอีหล้าไว้ใจ

นอนคนเดียวเดียวหายทุกทีใจบ่ตักลัวผีมาหุบหัว.....แต่..อ้าย..เมื่อใดจะได้...มีแฟน

(ชาย = รับ)

ถ้าน้อง.....นายเขาเป็นรถชิง

เพราะอ้าย.....ชอบขับรถยนต์

บ่ใจรถรุ่นใหม่อะไหล่มันก็แพง

อ้ายจะยืมไปชิงวิ่งเล่นถนน

สาวหน้ามัลนี้เป้นรถโฟลค์หลังป้อม

ทำจากเมืองไทยแลนด์เป้นรถอีแต่นหัวยุ่ม

จิม.....

๑ ญ) สงสัยว่าอ้ายนี้เป็นคนหัวไบ้

อ้ายสายตาสั้นกว่าสายต้ายาว

ผ่อฮุ่นฮ่างหน้าตาก็หล่อเหลาเอากัาร

บ่นี้กว่าอ้ายจะเป็นคนตัวซุ่ม

กว่าป้าอ้ายต่ำบ่มีมอญขาว

บ่ฮู้เรื่องฮู้ราวกว่าคนตัวซุ่ม

รูปร่างกำยำอายุก็ยังไม่หนุ่ม

เสียดายความหนุ่ม ของมัน

ยังมาอวดตัวว่าชอบขับรถชิง

หาว่าแม่ญิงเหมือนรถเก่าโบราณ

อย่าง.....เป้นรถก็รุ่นบ่มี พ.ศ.

จิม...

ขนาดเป็นปัดลันมันยังผ่อบ่หัน

เฮามาตีพั่นแข่งกันก็ได้

ขนาดปาย ช.ม. ปอบ่มีติดไว้

- ๒ ช.) อ้าย.....เป็นนักแข่งรถซึ่ง  
ก็ต้ออดปี่แล้วไปแข่งดีล่ำปาง  
ไปตีไหนไผ่ตึงบ่ได้กิน  
รถปาเจโร่เครื่องเทอร์โบหัวดอก
- เกยเอารถไปวิ่งแข่งมาหลายสนาม  
เอาถ้วยทองมาลั่นแก่นเต้าไชยบ่าหลอด  
เพราะอ้ายเป็นรถซึ่งวิ่งเร็วสุดยอด  
สั่งจากเมืองนอก มาลอง
- บ่าเจ้อ๋อ้นายไปผ่อเอาเตื่อะ  
อ้ายไปซื้อตุ๋โซวโอามาใส่ถ้วยทอง  
อ้ายปราบมาหมดนักเลงรถสาว ๆ
- โล่ห้แซมปีปะเลอะเหยบ้านเป็นก่อง  
เหลือนั้นเอาไปยงตำเสาฮั่วบ้าน  
ผิวดำผิวขาวอ้ายก็เอาทั้งนั้น
- จิม.....
- ๓ ญ.) เป็นอ้าย.....เป็นเกยขี่รถแข่ง  
เป็นว่าตะวาไปแข่งล่ำปาง  
รถ.....เป็นรุ่นใหม่ล่าสุด  
รถอ้าย.....ผ่านน้ำมันปอโพล
- เป็นมีตำแหน่งแซมปีหลายสนาม  
วิ่งตวยเป็นบ่ตันได้รางวัลที่โหล  
หลังสวดจุกบุกสองเพลารี้โก้  
มาถามแข่งวีโก้ สองเพล
- เป็นรถรุ่นเก่าจ้อย่างเต่ากาน  
รถของ....รุ่นวีโก้สองเพล  
ถูปราบมาหมดต้าฮู้ฮ้องซาน
- จะมาชิงรางวัลบ่ต้องไปผั้นกับเขา  
บ่าฮู้จักจั้นเจาเจ้าแม่ดาบฮั้น  
เพราะญเป็นตะหารของท่านเปาบุ้นจิ้น
- จิม.....
- ๔ ช.) ถึงรถฮาจะเการุ่นเต่าหลังโกง  
มึงบ่าผ่อตังในปิ่นใจเครื่องเทอร์โบ  
ผ่อน้ำมันเกียร์ปอสะเต็นสน ๆ  
กำพวงมาลัยใส่เกียร์จี้ ๆ
- หัวก๊ัดโก้งโง้งผ่ออย่างกิ้งป้าโก้  
ขับขึ้นดอยหัวโทดัวงคะยูกคะยูก  
ฟังเสียงเครื่องยนต์ดังแก๊วะจู้บแก๊วะจู้บ  
รถมึงบ่ถ้านึกจะไล่ฮาดัน
- วีโก้ของมึงถึงจะเป็นรุ่นใหม่  
เฟื่องท้ายเฟื่องเกียร์ต้อไอเสียปอดำ  
แต่งสีตังนอกสไตโลยง ๆ
- เครื่องยนต์มันบ่ใหญ่ผ่ออะไหล่ปอบ่หัน  
สะต๊ัดเสียงดังฟังปิดยื้อปิดยื้อ  
ปิดผ่อฝากระโปรงดำต้ายซ้อมือ
- จิม.....

๕ ญ.) รีโก่ของฮาใจรุ่นใหม่ล่าสุด  
โซ่คอพสปริงได้ตึงนึ่มตึงทน  
รถก็ใหม่ซ้ำเป็นรถป้ายแดง  
เป็นรถวีโก้เกียร้ออโต้สปอร์ต

เกียร้รุ่นกระปุกเบาะหุ้มด้วยหนังชน  
จะขี่กำสองคนก็บ่เป็นหยังดอก  
หม้อน้ำฮางแต่นขาวอย่างไข่ปอก  
เครื่องยนต์มันยอดเยี่ยม ไปเลย

หาว่ามันเก่าเจ้งผ่อหลังเก้งปอหยุบ  
สต๊ตฟังเสียงตึงบ่เอาไหนเลย  
แน่จริงก็จำบดเอาแห่นบักตื้นบงอ  
จิม.....

เป็นเกียร้กระปุกยานบำเล้งเต้งเต้ย  
ฟังสามคุกได้เปลือกเคยกันจนกัตกำง้าง  
เอาอย่างปูลีซอน่งสูบมูยาน้ำ

๖ ช.) บ่าเตี้ยนี้ได้เวลาเสียงโฆษณาประกาศ  
กำเตี้ยจะได้ผ่อภาพก็ฟามันๆ  
รถอ้าย.....เป็นเครื่องเทอร์โบหัวแดง  
ผ่อกันเกียร้ปอเต้าชวดเป๊ปซี่

ต่างคนต่างลากเอารถมาแข่งขัน  
เพระมีกำรแข่งขันรถยนต์แรลลี่  
ร้อยห้าสิบแรงฟิตมาเต็มดี  
จะเอาแข่งแรลลี่ ความเร็ว

รถอี่น้อง.....รุ่นเอ็นจีจีบัต  
เกียร้ลั่นกิดติดผ่อเหลือนิดเดียว  
น้ำมันเครื่องเย่อมเยอะติดเพอะตำมเก้าชา  
จิม.....

มันเป็นรถโฟล์คก่าบหลังเขียว  
จะเอาแข่งความเร็วต่อเปี้ยวแหล้งเง้ง  
สาบอย่างกลื่นแมงดาเหม็นต่ายแอ้งๆ

๗ ญ.) กีฬากันแก่งแข่งกันจำปีด  
เข้ามาสนามแข่งลู่กันแย่งรางวัล  
เอ็นจีจีบัตก่าบหลังชน  
ฟังเสียงเครื่องยนต์สนั่นกันทักๆ

ต่างคนต่างนึกต่างคนต่างฝัน  
รถไผ่รถมันอยู่เข้าเขตสต๊ต  
จะเอามาจนกับเทอร์โบหัวบัก  
อุ่นใจจะฟัด ถ้วยทอง

ต่างคนต่างสู้ไผ่สู้ก็หมา  
คนใดชนะก็จะได้ถ้วยทอง  
เอาหมอนสองกันแล้วเต็กยันเข้าเกียร้  
จิม.....

วางเดิมพันสองหน้าแก้วล่างก่อง  
เอาบนเตียงนอนเป็นสนามต่อสู  
ไผ่จะได้จะเสียกำเตี้ยวตึงจะสู

- ๘ ช.) ไผจะได้จะเสียกำเดี้ยวตึงจะฮู้  
ยกกันยอของเบาะเกาะแหวเข้ามา  
แกว่งกันยันเกียร์เปี้ยพวงมาลัย  
วีโก้หลังปั้มอยู่ต้งลุ่มลุ่มเต้ง
- เธอร์โบหัวปั้มตามนป้อวื้อ  
ปั้มไผมันจะใหญ่ตึงไผมันจะปอง  
เข้าเกียร์ต้งพืดปืดซาปะเล็ค
- จิม.....
- ๙ ญ.) สับเกียร์หนึ่งไล่แข่งหน้าปอแดงปะลั้ง  
สับเกียร์ต้งบดปอหลุดตกจากมือ  
ยกขาซ้ายย้ายขาขวา  
โซเฟอร์ตั้นผีตลกสลีกังจ่าง
- วีโก้รุ่นนี้เครื่องบ่มีตุ๊กตีก  
เธอร์โบหัวแดงแสงมันปดี  
อาหวัไปจนจุ่มปลวกเอากันชวักเข้าป่าหนาม
- จิม.....
- ๑๐ ช.) ฝนตกใส่แอ่งสนามแข่งเป้นโมง  
รถอ้ายติดหล่มหักเข้าโค้งปัดน  
เข้าเกียร์ลุ่มจุ่มเกียร์บน  
รถอี่....ป็นหงายตึงได้กำหนด
- เอามือเข้าเชี่ยกำเกียร์เข้าฮู้  
เอาเกียร์เข้ายันชาลั่นนึ่ง  
ปะต้อฮักชวักปะจุ่มปลวกฮักไถ
- จิม.....
- เฮาก็ยอตนักสู้บ่าสู้ก็เป้นหมา  
ยกล้อปกชาตั้นกาคนเร้ง  
ใส่เกียร์เข้าไปใจจะหยุดเต้น  
วีตๆ เต้นๆ อย่างเป้นเล่นฟุตบอล
- หัวบักพ้อลื้อฮาดอ้อฮักกำสอง  
จะเอาเต้นต้งหยองเหมือนปู้ก้องเมาเหล้า  
รถอี่....ตะเล็ดหน้าเปิดหย้าวๆ
- สาบใหม่บั้งๆ กันปอกั้ง ชือหยื่อ  
นึ่งแบ่งตำปือตั้นมือปอสน  
สว่ายกันไปมายกล้อหน้าขึ้นต้ง  
นึ่งแบ่งหน้าต้ง หัวยี่
- เอาเข้าอู่พิตควันดำตึงบ่หมี  
เกียร์สามเกียร์สี่เหยี่ยสะลิก้องจ้อง  
เอาหน้าถูถึน้ำมันปอเป้นควันม้องๆ
- หักพวงมาลัยเข้าโค้งลัดตึงโมงน้ำซัง  
หัวรถเลยเข้าจ้ำเข้าจุ่มปลวก  
เปอะสะเต็นสนๆ ขนตึงเป้นหมวด  
เข้าเกียร์ต้งพรวดอย่างไม้ชวักตึงตึง
- เสียงคางอู้ๆ ลมออกหูตึงๆ  
หน้าจันปอมีนรถมึงปู้  
จุ่มปลวกมึงละลายหายไปไหนบ่าฮู้

๑๑ ณ,) พอรตคิงตงโม่่งแป่งแอวโก่งแอวกัด  
ฮาล่งไปส้องฮ้องป๋าหือป๋าฮือ  
.....ควบรถวิโก้วห้วแดง  
ไเอ่.....ตกรถฮากปอสดออกปาก

.....เข้าเปี้ยกันเกียร์กระปุก  
หันไล่กันเกียร์ป่อใจคว่ำใจหาย  
เร่งไมล์ขึ้นหมดขีดลองบีบพวงสวรรค์  
จิม.....

ผ่อไเอ่.....ตกรถไปนอนครางอื้อๆ  
งอดิ่งนมมือพับต๋ายาบบๆ  
เร่งเครื่องไล่แซงแวงปอล่งฮ้อดๆ  
ผ่ออย่างปู้เลื้อนซาก ตกควาย

ชนคิงปอลูกยาวจะเป็นคืบปล่าย  
เกียร์รตผีพรายห้วแดงปะหลัง  
หน้าป่อเศร่าปอดำสาบควนบั้งๆ

๑๒ ช,) เปี้ยพวงสวรรค์ป่อสาบควนบั้งๆ  
อันนั้นเกียร์กระปุกห้ามมึงหุบห้วมัน  
มันเป้นรถรุ่นเก่ารุ่นเก๋าเกียร์มีชน  
เหยียบเร่งน้ำมันห้วมันนิ่งๆ

รถบ่มีกันจนหลังเป้นชนพุ่มพู่  
ต๋อแก้วโตไล่บ่มีโซ่บ่มีวาล์ว  
หม้อกรองอากาศบ่สะอาดอีหลี  
จิม.....

อีห่านี้ทะเล้งบ่ใจของดีกำ  
กลัววาล์วมันยันความดันมันจะขึ้น  
ปะควายมันก็จนปะคนมันก็บ่  
ความเร็ววิ่งขึ้นป่อเกินร้อยชาว

ถ้ามึงปู้หื้อยอมยกธงขาว  
เกียร์หนักเกียร์เบาเหยียบไหนก็บ่ขึ้น  
ห้วเตียนมึงบ่ดีเหม็นต๋ายบั้งๆ

๑๓ ณ,) ห้วเตียนหม้อกรองเหม็นต๋ายอ่องๆ  
เป้นหื้อดมเอากลิ่นห้ามเอาลิ้นมาเลีย  
ดมแล้วบ่ป่อยังเอาหน้ามาถู  
เข้าเกียร์บ่ติดกเหยียสละลือฮ้อดลาด

รถก็เก่าเจ้ามันก็เก่า  
ไฟเลี้ยวไฟฟลี้ก็บ่มีสักโม่่ง  
แข่งวันทีสามสิบรตฮาดิตไฟแดง  
จิม.....

เป้นต๋าคิงมาส่องต๋ตฮู้ต๋อไอเสีย  
ผ่อต๋อไอเสียกูบ่เลื้อนหมาบบๆ  
หายใจออกฮู้บ่ดั่งฟัดฟาด  
มานั่งแป่งต๋ามาบ โม่่งๆ

น้อตตัวปู้ตัวแม่ต๋ตใดก็โหลม  
สายไฟสับสนหวนกันหยาบยุ่ง  
บ่าฮ่านี้ลู่แซงบ่ไฟแดงไปมุ้งๆ

- ๑๔ ข.) ไฟเขียวไฟแดงฮาบตันลังเกต  
อย่างฮ้อบยอมฮาจะฟ้องกรมการ  
หัวเกียรของฮาเผอย่างเป็นจับทอง  
รถมีปัญหหะใจป่าเข้าอยู่  
เป็นตำมิงบ่เหยียบเบรกเปิดไฟแดงหื้อหัน  
เครื่องยนต์มิงพังชะใจนำเข้าอยู่  
มิงผิดกฎจรรยาจรอย่างฮ้อบสู้  
ฮากี้เป็นนายช่างขอตรวจดูไฟแดง
- มิงซี้รถต้องหมั่นตรวจหมั่นเช็ค  
ถ้าเลื้อสบูบมิงหลมเครื่องก็เดินบ่แยง  
หื้อมิงแป่งชาถ่างนายช่างจะจ่วยเหลือ  
จิม.....  
ไฟเลี้ยวไฟเบรกต้องหมั่นเช็คหมั่นแป่ง  
เอามาหื้อฮาแป่งตั้งไฟหลังไฟหน้า  
จะสวกต่อไอเสียมิงด้วยบ่าเชือมำ
- ๑๕ ญ.) เครื่องรถฮาเสียสตัดตั้งบ่ติด  
ไปซ่อมอยู่บุญมีฮากิบไวใจ  
แป่งอยู่ดอนแก้วเขาว่ามันซ่อมบ่ดี  
กลัวแป่งบ่จับซ่อมกลัวซ่อมบ่จับสูตร  
ฮากำลังคิดจะเอาไปฟิตอยู่ไหน  
เจ้าของมันก็ตายโรคเพื่อยงตำหุบ  
กลัวมันเอาชะแจฝีมือจิมตลูก  
กลัวนายช่างมาดูด หัวเตียน
- รถกันนี้แป่นวีโก้รุ่นใหม่  
เอาไปเข้ามาหลายอยู่ตั้งบ้านนอกในเวียง  
หัวเตียนมันหลบมับสับต่อไอเสีย  
จิม.....  
หมอน้ำมันก็ใหญ่อะไหล่มันก็เชียม  
เขาหันใส่หัวเตียนเขาตั้งบ่กล้าซ่อม  
คิงลองเอาลิ้นเลื่อยอย่างกินเปียร์แดดฮ้อน
- ๑๖ ข.) รถหลุรถเสียเข้าเกียรบ่อยู่  
รวดเร็วทันใจซ่อมได้จาดโวย  
บริการปะผู้รับเคาะพนสี  
ถ้าเฒมาซ่อมอยู่ควงหลวยการช่าง  
หื้อเอามาซ่อมอยู่ช่าง.....ควงหลวย  
มีอะไหล่ขายตวยอยู่ควงหลวยการช่าง  
เสริมแหนบคัทซีรับจีช่วงล่าง  
จะได้เตียวชาถ่าง ไปเลย
- บริการก็ดีเครื่องมือก็มีพร้อม  
ซ่อมเครื่องก็จาดดีหื้อจีข้าโวย  
ยามูลเยี่ยวฟิดได้แป่นสองสามปี  
จิม.....  
ชะแจจัดชะแจบ้องฮ้องปอจะเหย  
ชะแจจะจ่วยอ้ายมีหลายไป  
อ้ายปัตหัวเตียนสองที่เยี่ยวดีไซ่

๑๗ ญ.) ควังหววยการช่างจ้างตึงแป้งตึงฟิด  
ไปหันชะแจ๋ปอสะดั่งสะเด็น  
ผ่อช่าง.....ซ่อมรดยกตึงแข่งตึงขา  
ต้นหันกำล่ำหัวเป็นหนามผะลีด

แป้งตึงรยจับแป้งตึงรยเก้ง  
เป็นใจชะแจ๋เอ็นหัวเป็นหนามผะลีด  
จักชะแจ๋ออกมาตำฮาปอมมีด  
ตำฮาปอมมีด เป็นกำ

จะซ่อมตัดใดก็ตำใจนายช่าง  
จะเปิดกระโปรงหรือจะเติมน้ำมัน  
รยน้องมันใหม่อายจะไปจัดแสง

จะยกจะง้างปัดหน้าแป้หลัง  
จะจัดล้อฝอยางเอาบันเปอะบันเป้อ  
กลัวกระทะมันแบนเหมือนปากหอยละว้อ

จิม.....

๑๘ ช.) อ้ายจะก่อยๆ แกะอ้ายจะก่อยๆ แกะ  
อ้ายจะก่อยๆ อุ่มอ้ายจะก่อยๆ ไซ  
อ้ายบ่หื้อได้เจ็บอ้ายบ่หื้อได้แก  
ถ้าได้เปิดฝาวาล้วหันกันขาวมาบๆ

อ้ายจะก่อยๆ เสาะอ้ายจะก่อยๆ ไซ  
สายพินสายไฟบ่หื้อได้ปุดได้ขาด  
อ้ายจะก่อยๆ แป้งจั้นสุดความสามารถ  
อ้ายจะตบบำผาบ ลงงม

ถ้าเลื้อสุมันหลมก๊ีบเป็นหยังดอก  
ปีบปากอกเข้าหัดตึงฮูลุ่มฮูบ  
ปีบปากอกเข้าหัดถ้ายบ่ได้ผล

จะไปเซาะบ่ปากอกมาไว้สักโถง  
ช่างรับรองผลลูกฮูบจะหมั่นตึงๆ  
เอาแมงจอนบูนกันมันได้ตึงยันตึงฮูม

จิม.....

๑๙ ญ.) ป้อเผ่ามันสอนเอาแมงจอนมาบูน  
บ่ต้องใจบ่ปากอกบ่ต้องใจแมงจอน  
คิงบ่ฮู้จักฮาแม่พญาหวงหลี  
เจอแม่เลื้อปามเอ็นได้ตึงเต้งตึงดูด

บ่ได้เจอน้องตุมตึงฮูมจั้งหวะสอง  
ฮาจะหื้อคิงลองแบบแม่จ้องตีหุบ  
เรื่องมวยปล้ำบนสะลีฮามีดีหลายสูตร  
แล้วคิงจะถามหาสูตร ตึงวัน

กอนกูได้ก๊ีบลื้อเอาจั้นก๊วเคาะเลาะ  
ลืบปากว่ายังบ่เต้าตำหัน  
ถ้ากูได้ขึ้นหมุอย่างลมปีดปัว

เอาหัวง้อมเกาะเงาะอย่างแก่นลื้อปู้จั้น  
ฮู้แล้วบ่ได้จามจุกันใจขึ้น  
เอาอย่างสมัยโฮลิฟลัดโดนคอบหูก้าบต้น

จิม.....

๒๐ ช.) ไอ้โฮลีฟิลด์โดนขบหนูก้าบตัน  
กล้องวีดีโอจับภาพก็พามันๆ  
มวยสากลเป็นป่หื้อขบกัน  
ไอ้โฮลีฟิลด์มันไปลื้อแผลแตก

ปีเลี้ยงก็วัดขึ้นจันปอเต็มสนาม  
เพราะไม้ไทสันมันมีแผลแตก  
ไอ้ไม้ไทสันมันรุ่งรังบุกแหลก  
ตัดตีสู่แกกแหวกตีสู่แผลเก่าแผลเดิม

ไทสันเฮงช่วยเป็นนักมวยซี้มึง  
เป็นมวยก็กกกอกเกยหนีออกมาเมิน  
ถ้ามึงเอาเจิงไ่อ้มฤตยู

ลูกน้องดอนคิงซี้มึงเหลือเกิน  
เป็นมวยมีเจิงลายเสือโคร่งแผ้ว  
มาไล่ขบทำกุฮากก็บ่าสู้มึงแล้ว

จิม.....

๒๑ ณ.) ไม้ไทสันเป็นนักมวยชาดิสต์  
ถ้าคิงเมาเด็นย็อกๆ เจอมันหนีคอกุร้าย  
ถ้าคิงบ่าฟิดกำลังมาตีๆ  
ฮาจจะขึ้นตังบนหมกกันหยกๆ

นักมวยโรคจิตไผตึงสู้บ่าไหว  
ไปตีเมื่อใดตึงบ่าป็นสามยก  
บ่ป็นสามนาที่อวบสะลิตบ่ปับ  
จะเอาคิงหลับข้าอก กำเดี่ยว

ตึงวันกูก็ซ้อมกับบ่าเชือม้า  
เอาอย่างโฮลีฟิลด์ฮ้องเอ็กๆ เอ่วๆ  
ถ้าคิงกลัวฮานอกชะใจเปิดก็อกมาซุก

ไปนับได้นับต้ารังตัวจะเขียว  
โดนขบหนูก้าเดี่ยวจันปอเปี้ยวหลังจาง  
แล้วก็ปล่อยปล้ำตุกมาว่ายเล่นฮ้องน้ำ

จิม.....

๒๒ ช.) จะปล่อยปล้ำตุกมาว่ายเล่นฮ้องน้ำ  
หันปล้ำเยียนหน้อยล่อยเล่นไปมา  
ผ่อปล้ำฝานอนงายอย่างสบายอารมณ์  
ปล้ำสร้อยซี้ซ่มมันชอบอมชอบก้าบ

แล้วลวดปล่อยปล้ำกั้งไปเข้าถ้ำปล้ำฝาด  
มึงมีบ่อปล้ำฝาดฮามีบ่อปล้ำหลาด  
ปล้ำกั้งก็ร้าวเข้าในโพงดวักๆ  
ปากเปี้ยวอย่างหอยต๋าก เดี่ยวตาง

หนองน้ำมึงมีตึงกำแหงกำกอก  
ปล้ำเยียนจะเข้าฮู้ปูลูนอนคราง  
ปล้ำตุกปล้ำหลิมตึงดอกบัว

ปล้ำสร้อยซี้ยกตึงดอกบ่าขาม  
ปล้ำชาวส่วยหางผัดมนจั้นๆ  
ปล้ำตุกเมาหัวฮากแตกฮากตัน

จิม.....



## ขอเรื่อง ชุดกีฬามหามัน<sup>๔</sup>

(ทำนองเงี้ยว)

๑,๒) ตั้งแต่โรคเอดส์เข้าประเทศเมืองไทยจะเอาเมียคนใดก็กลัวตายเป็นเพียง.....

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| บ้านเหนือบ้านใต้ตายกันปอจะเสี่ยง | โรคเพียงๆ ตายไปเสี่ยงสนๆ |
| แม่ญีบเดี่ยวมันมีปัดเหลือต่อ     | สาวจางซอล่บได้สักคน      |
| หนเจ้าแม่หน แก้มเหี่ยวเดี่ยวโหลม | ผมหล่นหน้าไ้             |

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| แม่ญีบเดี่ยวมันมีปัดมียำ        | ไปนับได้นับชาวแต่ตั้งบได้        |
| นับได้นับแต่งบแยงขวาแยงซ้าย     | เจอหมูห่าในจะไปว่าบ่าบอ          |
| แถมกำ แม่ญีบแม่ญีบมีตึงปัดตึงยำ | ปัดเหลือจักเข็บเหินดเหลือแมงป่อง |

๒,๓) ตั้งแต่โรคเอดส์เข้าประเทศเมืองไทยขอบอกขอบใจป้อจายตายเป็นเพียง....

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| คนตีเขาฮ้ายก็ตายไปจะเสี่ยง           | โรคเพียงๆ ตายตึงใต้ตึงเหนือ |
| ต่อไปนี้แม่ญีบจะได้เป็นใหญ่          | ป้อจายหมฮ้ายตายอย่างป็นเปือ |
| เนื้อเจ้าแม่เนื้อ ไผฮ้ายสาวตึงบเหลือ | จะได้เมื่อบ้านเก่า          |

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| รอเวลาสักห้าหกปี               | ถ้าป้อจายบมีแม่ญีบจะได้เป็นเจ้า |
| อย่างไ้.....จะได้หันเจ้าๆ      | หน้าป้อเริ่มเส้าผมก็เริ่มหล่น   |
| ฮอมแปง ไ้.....มันม่อขอบล่ฮูแวง | จะได้นอนสะแกงซุกในเต้าเอา       |

๓,๔) ดอกไม้จันทน์กับยางรถยนต์บอกไฟหล่อดังบนหายหลายคนหมดลิ่ง.....

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| ไผเป็นโรคหน้าดำผืดผึง        | ฮ้ายยาหายหมดลิ่งจะไปกลัวมันยัง |
| ตุงสามทางกับโถงแป้วเข้าห่อ   | มีบอกไฟหล่อนอนในห่อผ้ายาง      |
| กำเจ้าแม่กำ นอนในล่องไม้ลั่ง | พังธรรมมหาวิบาก                |

|                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| ไผเป็นเพียงมาหาป้อเสี่ยง.....          | สองวันสามวันจะได้นอนปันสาด    |
| ญาตีป้อน้องล่นหากันหยาบๆ               | ทับน้ำแข็งกันสาบฉิดยากันเนา   |
| กานาย ตุงเหล็กตุงตองของหลังล่องเป็นสาย | ตุ้เจ้านั่งยายเต้ธรรมมาลัยไผด |

<sup>๔</sup> ขอเรื่อง ชุดกีฬามหามัน ทำนองเงี้ยว

- ๔,ญ) ถ้าป้อจายเขาต๋ายบ่เหลือไฟก็ดีโลกนี้ตึงบ่มีอะหยังเดือตร้อน.....  
 เอดส์เข้าเมืองไทยเพราะป้อจายฮ้ายบ้อง ทำหื้อทรัพยากรของประเทศเสียหาย  
 โรคเอดส์ๆ ใครหื้อเป็นตัวตักๆ ฮาจะหุ้มไปฟักใส่โอ๊พวกป้อจาย  
 นายเจ้าแม่นาย จะล้างเผ่าป้อจาย หื้อฉิบหายเลี้ยงดี
- ถ้ามีก่าแม่ญิงแล้วบ่มีป้อจาย โลกบ่უნวายเดือตร้อนปนปี  
 ตีคนเขาต๋ายตึงวันแบบนี้ เพราะป้อจายบ่ดีไปเซาะจิตตังนอก  
 ปักมา ป้อจายทั้งนั้นตีมันสร้างปัญหา ก็นเหล้าเมายาไปเซาะดาๆ ตังอื่น
- ๕,ช) ถ้าป้อจายบ่มีมึงว่าดีเหมือนกันแล้วจะเอาอะหยังมาทำพันธ์สืบเชื้อ.....  
 ฮาจะเถียงเอาจันต๋าเฮื้อ ขาดป้อจายทำเชื้อไปเจริญดีไหน  
 จะเอาอะหยังมาทำพันธ์สืบต่อ ของซุกของล่อมันมีดีป้อจาย  
 นายเจ้าแม่นาย ญิงกับจาย มึงว่าไผ่มีประโยชน์
- ตึงวันนั้นประโยชน์อยู่ดีป้อจาย มึงแจ่งป้อจายต๋ายฮาหยังมาใครโชด  
 เพราะน้ำเชื้อของป้อจายสร้างคนไทยทั้งโลก คนเฮาได้เกิดเพราะป้อจายขึ้นห่ม  
 กานาย ถ้ามีก่าแม่ญิงแล้วบ่มีป้อจาย มนุษย์ดั่งหลายมันจะได้เกิดก่อ
- ๖,ญ) หาว่าป้อจายมีประโยชน์กว่าแม่ญิง บ่าที่ป้อแม่คิงยังออกฮูลิงแม่อยู่.....  
 แม่คิงมารคิงซี้ปุมจันปอดุ้ย ไ้อ่หาน้ำส่วยคิงว่ามารตึงไผ  
 แม่ญิงเป็นฝ่ายสร้างโลก จะต้องมีประโยชน์ยิ่งกว่าป้อจาย  
 นายเจ้าแม่นาย คิงลองเอาซุกกันควาย มันจางเป็นคนก่อ
- ตีฮาวว่าแม่ญิงมันเป็นฝ่ายสำคัญ ได้อุ้มตึงปามารลูกหลานแต่น้อ  
 เพราะแม่ญิงมีฮูลิงฮูล่อ มีหลุมมีบ่อหื้อคนเฮาได้เกิด  
 กานาย โลกนี้มนุษย์เกิดมาหลายๆ ไผ่เกิดกับป้อจายไ้อ่พวกสร้างเอดส์

๗,๗) หาว่าแม่อึงมีประโยชน์เพราะอุมต้องปามารมกัเปื่อน้ำหางานของป้อจายร้อนๆ.....

กันบ่เปื่อป้อจายสูตน้ำใส่ตอง

สูจ้องว้องของมึงก็ไร่ผล

ป้อจายตองเป้นฝ่ายผลิต

ปล่อยน้ำปัดถึงมีอิทธิพล

หนเจ้าแม่นน ตีมึงมารโอนโปน

เพราะป้อจายได้ห็น

คุณสมบัติมันตองมีตีป้อจาย

แม่อึงตองอาศัยหื้อป้อจายเขาขึ้น

กันก็ตีห่มนมก็ตีตืน

สูอยู่ตังปิ่นบ่จ่วยหยังสักอย่าง

กานาย แม่อึงมีลูกเพราะน้ำมูกป้อจาย

อึดป้อจายตายหายใจอย่างควายเล่า

๘,๘) ถ้าบามีแม่อึงมีก่าป้อจายคิงจะม่วนกับไผตองอาศัยจักว้อง.....

อยู่ตีไหนผ่ออย่างผีบ้าบ้อง

อยู่คนเดียวก็จักว้องขว้างเหี้ยขว้างหาย

ถ้าห่มแม่อึงปานอนหื้อคิงควน

แล้วคิงจะไปห่มวนตีไหนตังใด

นายเจ้าปิ่นนาย ล่อเหี้ยล่อหาย

ก็จะตายกับโล่อัว

บ่าเตี๋ยบ้านคิงเขารณรงใจ์ถูง

เมื่อค้ำเมื่อคีนจับกลุ่มกันห่มัว

ผ่อถูงอนามัยขว้างยายคอกฮัว

มันเป้นถูงน้ำเจือฮ้อยต้ามเครือผักแคบ

กานาย ป้อจายบ่เตี๋ยเขาปากันกลัวต่าย

ตึงบ่มีไฟไปแ่วในช่อง

๙,๙) ถูงยางวิเศษกันเอดส์ได้เหลือหลายก็ตมกิดไปลักเสียดายลูกเก้า.....

วันนั้นอ้ายไปหันอ้ายปิ่นบ่าวเฒ่า

มันไปลักจักว่าวอยู่ปิ่นเก้าบ่าขาม

อ้ายปิ่นบ่าวเฒ่าเอาจาดหลายเตื่อ

มันไปชิงน้ำเจือไว้ในถูงยาง

ก่าเจ้าแม่ก่า เสร็จแล้วก่าชะนัง

ขว้างลงกล้างโต้ง

ถูงยางอ้ายปิ่นเอาขว้างเหี้ยกล้างตาง

เสียมดง่ามมันหามไปขว้างในโพ้ง

หามาหันปาเห่ากันโง้งๆ

นึกว่าภูเห่าโก้งกล้ายเป้นถูงกันเอดส์

แถมก่า อ้ายปิ่นบ่าวเฒ่ามันเป้นคนบ้ากาม

สูตน้ำใส่ถูงยางเอาขว้างเหี้ยไปเลย

จ่วยกั๋นผลิตสร้างตัวมารหัวป๋ม

จ่ายกันก่อตั้งโรงงานผลิตคน

เพราะได้ดุดนมแม่

ก็ไ้เกิดจากต๋องของแม่คิงนั้นแหละ

ป๋อคิงแต่ๆ บ๊ใจหาได้จ่วย

แบ่งเอาม้วนบัตายกล้ายเป็นคิงสดออก

๑๑,๕) ป้อมิ่งพ่นน้ำงานแม่มิ่งมารเต็มป้อมแม่มิ่งลีมยาคุมมิ่งถึงบุ่นเข้าต๋อง.....

ถึงได้มาร้องห่มร้องไห้มึงนอนในปม

ถึงได้มารอตัดพาดเพราะมันขาดยาคุม

## หิ้งใบหิ้งงาว

เป็นว่าต้นหลักหม้อหนึ่งไหเข้า

ป๋อแป๋นพระเจ้าป่นผั้ให้กำเหนิด

ป่าเต็งยว้จึ้นหว่างขามีสองกิโลเก็ง

๑๒.ญ) ป้อของคิงเป็นฝ่ายพ่น้ำหางานแม่คิงได้มารไฟสร้างความเตื่อตร้อน.....

ตั้งคิงอยู่ในต๋องหัวอกปอดต๋นผิง

แม่คงมารจกปกแล้วก็เกิดเป็นคิง

ตัวเต๋าลึงเต๋าวอก

แม่ถึงกับป้อจายไผ่ไหนเก่งยอด

บ่เตี๋ยวสวกอย่างวอกเถียงกำบ่ตักฟ้าก

ถ้าคิงบ่มีมารดาคิงเป็นลกหมาแน่



๑๓,ช) ปอก็มีพระคุณแมก็มีพระคุณหาตั้งปลื้มกุลขอเทิดทูลเหนือฟ้า.....

พระคุณปอแม่ใหญ่แต่ใหญ่ว่า

ปอฮาก็ฮักแม่ฮาก็หวง

พระคุณยิ่งใหญ่เหลือมหาสมุทร

ปอแม่บริสุทธิ์ฮักลูกไว้ในทรง

หวงเจ้าแม่นวง ปอฮาก็จำดลวง

แม่ฮาก็จำดใหญ่

แต่ว่าฝ่ายแม่เหมือนเข้าแจเข้าสาร

เอาไปเพาะไปหวานทำพันธ์บได้

ฝ่ายปอนี้มันต้องยิ่งใหญ่

สืบเชื้อสืบสายสืบจากฝ่ายปอ

มีบุญ เจือของแม่มันมลายหายสูญ

ลูกได้สืบนามสกุลก็นามสกุลปอ

๑๔,ญ) ตระกูลตั้งแม่แค่เข้าหอบดาบมีไผ่ตีตมหายสืบสายแบ่งเจือ.....

แม่ม่อนแมยายพงษ์สายเก่าเกื้อ

ปอเป็นเข้าเจือแม่เป็นเข้าสาร

ฝ่ายตั้งแม่เป็นเพียงแค่เข้าหอบ

มีกาฐจ้อวไว้อือปอทำพันธ์

กำเจ้าแม่กำ บ่าได้สืบเชื้อพันธ์

เหมือนกันตายตกบ่

เจือตั้งปอได้สืบต่อติดหนุน

สืบนามสกุลเก่าหงุนตั้งปอ

สกุลแม่สุนหายบได้สืบสายต่อ

บมีกิงบมีหน่อเอาไว้อือไวสืบ

ต่อไป พันธตั้งปอเอาสืบหน่อสืบสาย

เอาไว้อือขยายเป็นหน่วยพันธ์กล้ากิง

๑๕,ช) ฝ่ายปอเป็นหน่อแม่เป็นหม้อเพาะพันธ์ปอเปิดกอกสายยางเอาน้ำพันธ์แบ่งเจือ.....

มันสืบกันมาเจนเก่าเจ้าเกื้อ

มีแปลงไวเพาะเจือถึงเกิดดอกเกิดผล

ปอเป็นพันธ์แม่เข้าเป็นหม้อ

เอาน้ำเจือเข้าล่อถึงออกหน่อเป็นคน

หนเจ้าแม่นน เหมือนเฮาปลูกบ่าหนุน

อาศัยกิงฮากเก่า

แม่เป็นหม้อหื้อปอรดน้ำทำพันธ์

หมั้นรดตังวันจะออกลูกออกเต้า

ดูแลผ่อกอยตังวันค้ำเจ้า

รดเข้าๆ ลูกเต้าสดออก

เป็นฮา อ้าย.....มีพันธ์ปากล้วยกำ

ปออ้ายหื้อมาติดเก้าชาสองแก่น



๑๖,ญ) ลูกศึษาป็อดาจันมีพันธึบักล้วยก้าฮากปอดอกฮากจันปอด้าชื้อมื่อ.....

เป็นเจื้อบักล้วยก้าป้อมันเอามาหื้อ

ฮากปอด้าชื้อมื่อคึงจะเอาปลุกไหนด

ฮากมีสว่นท่างว้างอยู่หน้าบ้าน

บักล้วยก้าคึงนั้นฮากหื้อปลุกบ่ดา

นายเจ้าแม่นาย ญึงดีเหลือจา

คึอก้ารงงานและหน้าทึ

ป็อดายมันสบายเหลือแม่ญึง

ถ้าป็อดายอย่างคึงมีก้ากัณหักขึ

ญึงดีเหลือจาคึอความหมายตรงนี้

อย่างไ่อั่วนี้บ่คึกัณหักขึนี้คึง

กานาย แม่ญึงเซาะใส่ปากตุ๊กคึคาบเจ้าคาบงาย

ฝ้ายป็อดายนอนถ้ากัณหักฮุดเนา

๑๗,ช) หาว้าแม่ญึงเป็นฝ้ายเลียงป็อดายออกหาเงินก้าชาขากัป็อดายร้อน.....

ไปเซาะสตาจคึชื้อยดใส่ใส่ต็อง

มึงได้นุงได้ย้งมึงเอาเงินดีไหนด

เอาหลังสู้ฟ้าเอาหน้าสู้ดิน

เซาะเงินปาวินหื้อแม่ญึงสบาย

นายเจ้าปึ้นาย เซาะเงินมาไว้

ชื้อเข้ามามา

อย่างอึ.....บ่จ่างก้าชาขายัง

ฝัวไปเซาะสตาจคึได้ก้านอนอยู่ถ้า

ฮับจ่างฮ้างบ่ายชาขๆ ก้าๆ

เมื่อคึนปึกมายังเซฮากัณหัก

กานาย มึงว่าแม่ญึงมันดีกว่าป็อดาย

ฮากอเถียงจันต้ายบ่ต้ายตึงบ่คึกปาก

๑๘,ญ) ฝัวไปเซาะสตาจคึเมียอยู่บ้านถ้าฝัวชักฝ้าชักคร้วสึเข้าคักน้ำ.....

เยียะก้ารอยู่บ้านกึบใจได้หยัง

ปึดกึไปคักน้ำปึดกึไปเกื้อหมู

ของกัณหักกับเข้าเมียคึออกหัวคึด

ฮ้ากะปึเกื้อพรุกปล้าบ่วงปล้าท

นุเจ้าแม่นุ เกื้อเข้าไก่อเข้าหมู

คักเข้าสารลงหมา

ฝัวจะไปก้าเมียชักฝ้าชักคร้ว

ปฎิบัติต่อฝัวเรื้อเลื้อเรื้อฝ้า

ฝัวบางคนออกบ้านไปก้า

เมมาเหล้าปึกมาบ่เยียะหยังสัคอย่าง

แต็กกา เมียอยู่บ้านเตรียอาหารเข้าปล้า

เมื่อคึนปึกมายังชื้อฮากัณหักฮุด

๑๙,ข) เรื่องกะป็น้ำปล้ำจักไคซ่าซึ่งมันเป็นเรื่องแม่ญึงต้องตื่นหามาพร้อม.....

เรื่องนี้ป้อจายบ่มีหน้าที่เกี่ยวข้อง  
หน้าที่ป้อจายหาเงินมาเต็มดี  
นมเจ้าแม่นม เครื่องนุ่งเครื่องห่ม

เรื่องของกินยัดต้องป้อจายมันบ่สน  
เอามาซื้อที่วีตูเย็นพัลลม  
เต้าแก๊ซเต้าถ่าน

หน้าที่แม่ญึงเซาะของกินของฉัน  
บางรายได้เมียเป็นคนซี้คร้าน

หนึ่งเข้าล้างจานผิ้วเหี้ยนผิ้วบ้าน  
ปล่อยซี้เฮอะเต็มบ้านตึงบ่ผิ้วบ่กวาด  
เป็งกำไจ้แก๊คลายหายง่อม

นารี ฮู้ตเน่าตึกๆ หัวคิดป้อบามี

๒๐,ญ) หน้าที่ของผัวต้องเลี้ยงเมียหื้อดีถ้าเลี้ยงบ่ดีเขาจะหนีตวยจู้.....

เกิดเป็นป้อจายต้อแรงหนั่งเอาเบาสู  
เป็นตึงว่าม่วนบักหนักบ่า  
นินเจ้าแม่นิน หน้าที่แม่ญึง

ต้อหาเงินมาไว้หื้อเมียซื้อกิน  
เซาะขายเซาะก้าทำสวนพรวนดิน  
คือซื้อจ่ายกินอยู่

หลับเด็กลูกเจ้าเป็นเจ้าเต้าตาย  
เลี้ยงเขาบ่ดีเขาก็หนีตวยจู้

ลำบากมอกใดป้อจายต้อสู้  
ลูกป้อจายต้อสู้ตจ่มอดด่า

กานาย อดจ่มอดด่าเป็นข้าเต้าตาย

ไฟไปหื้อจีบตายโดยบ่าได้ประโยชน์

๒๑,ข) ถ้าเมียบ่จ่วยผัวบ่มีหัวก้าขายจ่างก่านอนหงายตึงบ่ไหวแต่.....

มันต้อป้องกันไว้ดีกว่าแก้  
มือก็ดีกำหาก็ดีจุ่ม  
นี่แม่นี่ ตุกซี้เปื้อฮู้จี้

ถ้าผัวเลี้ยงบ่แป้เมียก็จะหนี  
ถ้าผัวเลี้ยงบ่กุ่มเมียก็ยุ่มบ่ดี  
ตึงบ่มีหยังเต้า

ตูกซี้ไปตูกซี้ง่าวตูกซี้เปื้อเต้าหลังชน  
หาเงินหน้าดำตึงวันค้ำเจ้า

หวับได้เข้าห่มก็เปื้อนมสองเต้า  
เตื่อไปเซาะตีเข้าตามหัวหางกลางโต้ง  
เงินแสนตึงบ่มีเปื้อฮู้จี้บอกม่วน

นารี ตูกซี้ไปตูกซี้ง่าวตูกซี้สุดแล้งสุดปี

๒๒,ญ) แม่ญึงมันก็ตุ๊กซึกกับเอ็นโตนสวรรค์เยี่ยะการทำงานหลับเด็กลูกเจ้า.....

ตื่นเจ้ามาก็เยี่ยะกินหนึ่งเช้า

จะต้องตื่นแต่เจ้าบ่ใจได้ตื่นขวย

เจ็ดญีบ่กวาดการสารพัด

การแม่ญึงมันนักเหลือการป้อจาย

นายเจ้าแม่นาย หนึ่งเช้าเป่าไฟ

หลายเรื่องหลายอย่าง

ป้อจายบางคนกินเลือกเหมือนจะตาย

แกงผักบ่ตายตึงบ่จิบเจ้า

เอาผักกาดมาจอกก็แบ่งหน้าอกกำจ้ำ

แม่ญึงทั้งนั้นเรื่องกินเรื่องอยู่

นารี ตุ๊กซึกกินตุ๊กซึกแน่นสุดแล้งสุดปี

ถ้าเลี้ยงผิวบ่ดีมันก็จิบาแกง

๒๓,ช) จะหนึ่งเช้าเป่าไฟต้องอาศัยไม้หั่วเมียต้องอยู่กับผัวจวต้องอยู่กับล้อ.....

มีแม่ก็ต้องอยู่กับป้อ

เป็นว่าหม้อยังเป็นอยู่กับไ

แกงอ่อมจิ้นควายกู่ผักจีหอมป้อม

ย่ำปล้ำจ่อมมันต้องกู่จักไค

นายเจ้าแม่นาย กิ้นลาบจิ้นควาย

มันต้องใส่เหล้าเถื่อน

เผิงอยู่โก้นยังบ่ป็นปากหมี

ฝนตกหัวปีมันจ่างนานเอื่อน

คนซี้ยากก็มอกหมาซี้เอื่อน

เมาแม่เอื่อนบ่เหมือนเมาเหล้านอก

ฮิมบิง ถ้ามีก่าป้อจายบ่มีแม่ญึง

วอกก่างนางลิงก็จะมาครองโลก

๒๔,ญ) ถ้ามีก่าแม่ญึงบ่มีป้อจายโลกก็ไร้ความหมายอยู่บ่ได้ก่าแล้ว.....

มนุษย์ญึงจายบ่ว่าบ่บ่อายแก้ว

หมูเซอแซ่แม่มันต้องอาศัยกัน

มนุษย์ดังหลายฝรั่งไทยแขกเจ๊ก

สัตว์โลกใหญ่เล็กต้องมีเพศสัมพันธ์

วันเจ้าแม่วัน ต้องได้ร่วมกัน

สร้างเผ่าพันธุ์สืบต่อ

ต้นไม้หน่วยไม้อาศัยกิ่งต่อน

และฝูงภมรเอาเกสรไปล่อ

ถ้าบ่มีแม่ไปนอนแบหื้อป้อ

คิงกับฮากก็ตึงบ่ได้เกิด

เป็นคน ขึ้นจื่อว่ามนุษย์ก็คือสัตว์หวัชน

ดีเฮาได้เป็นคนเพราะมีป้อกับแม่



## บทขอเรื่อง เกี้ยว/ชาย – หญิง<sup>๕</sup>

แต่งโดย : พอครออินตา เลาคำ – แมครอบัวซอน ถนอมบุญ : ๒๕ ต.ค ๔๗

### ทำนองตั้งเจียงใหม่ (ชาย)

หลอน.....

อีนายเป้นปู่ไปหนีฮู้คั่นนา

นายเป้นสาวหน้าอกขาวอย่างหยวก

ถ่านายเป้นปล่าจะไปลาไกล่บวก

ไคร่จอมเข้าไปจ้วงปลั่งจะผิดกฎหมาย....

น้องแก้ว\*

อีนายเป้นปู่ไปหนีฮู้คั่นนา

นายเป้นสาวหน้าอกขาวอย่างหยวก

บ่ใจ่ลูกเขมรบ่ใจ่เหลนชะมู

อู้การไคร่ไต้ตั้งไคร่ไต้จักแก

แล้วจะจวนเอาแม่เจ้าแหวน...

ถ่านายเป้นปล่าจะไปลาไกล่บวก

ถ่านายเป้นไชล่วกจะเอาใส่กาแพ

ขอจะไปจู้หื้อใจ่อายเป้นแผล

บ่ไต้หันแง่มแงขอไต้แลต้อยน้อย...

สอดก้อย

ไต้เฮามาปะไต้กันวันนี้

รูปร่างฮ้างเสาร์หุ่นขาวเลางาม

ถ้าจะรอไปเห็นเมื่อนาน

บ่ถ้าไปผัดไปเดือนแปดเดือนเก้า

ตั้งไคร่ยกเอาข้างมาก็ข้าง

น้องบ่ถ้ากลัวไต้ตุ๊กขี้ไต้ผาน

ถ้าไต้น้องไปอยู่ตวยจะหื้อรำหื้อรวบถ้ากลัวตกต่ำ....นี้แหละนอเจ้าแหละนา

นับเป้นหน้าบุญไต้กันฮ่วมตานหาม

ไคร่ติดประจำเอาไว้เหยยามเจ้า

กลัวอายุสังขารมันแก่มันเฒ่า

หวดเหยยามเจ้า....ยามวัน

เป้นหน้าบุญไต้สร้างมาฮ่วมกัน

ถ้าไปอยู่ตวยกันอายรับเป้นหัวหน้า

นายมอญ

หันน้องกำเดี่ยวอายตั้งหลงฮัก

นอนเมื่อคืนอายปอหลับฝันหัน

อายฮักแล้วบ่มีวันลาพิจาราณามาแล้วจำตอ...นี้แหละนอแค้นแหละนา

ไคร่ปลูกดอกสลักไปขึ้นต้นป้อหมัน

ว่าไต้นอนตวยกันเอาแก้มกายแก้ม

<sup>๕</sup> บทขอเรื่อง เกี้ยว/ชาย – หญิง ทำนองตั้งเจียงใหม่

## ทำนองตั้งเสียงใหม่(หญิง)

นาย....

เป็นว่าแมวมันตั้งชอบกินปล้ำ  
ใจก็ใครได้เหียนวันนึ่งวันพุก

ป้าอาย\*\*

เป็นว่าแมวมันชอบม็กหัวปล้ำ  
ใจตั้งใครได้เหียนวันนึ่งวันพุก  
ถ้าเมื่อยใจซื่อไปได้ผัวใจก็ด  
ถ้าผัวใจบ่าปมาได้เมื่อยใจบุญ

จาติว่าหมามันชอบบั้งกระดูก  
จะหื้อไปก็อบลูกเอาไวสับสะกู๊ล...

เป็นว่าหมามันตั้งชอบกระดูก  
จะหื้อไปก็อบลูกไวกันแสงวันสุน  
อนาคัดมันจะดับสูญ  
เหมือนข้าวแป้งกับปูนสอเดียนมันต่างเจือ

**ก็ล้าว่าแม่นักรมเวรมาदनเพราะเฮาสองคนต่างก็มีใจ.....ไผ่เอื้อ**

กลัวป้อจายอายเขาป่วแต่  
กลัวแต่ป้อน้อยจะมาล่อลวงสาว  
ยศเป็นนึ่งเปียงดาวพระกาย  
กลัวแต่ตัวตั้งอายป้อน้อย

กินบ่าเชื้อแจ้แป้บ่าเชื้อขาว  
จะมาจุเฮาหื้อนึ่งน้ำต้าย้อย  
ยศเฮาบใสแสงเต้าหึ่งห้อย  
จะจุข้าหลง...กำลัม

**เหมือนเป็นเอาข้าวเปียนไปล่อไก่หน้อย กลัวจะเอาน้ำอ้อยปอกเสลียมขม**

ฟังก่าปากเหมือนดาบสองคม  
กิดไปมากลัวน้ำต้ายาบ

กลัวจะใจคารมณมาล่อลวงสาวหน้อย  
นึ่งแหล่นอย้อยแหล่นา

นายมอญ

เป็นว่าจัวควายถ้ามันบ่กินหญ้า  
อ้ายบ่ฮักบ่ต้องมาจู้หน้องเมา  
ถ้ามันเป็นกักรมเวรตั้งบ่มีทางหลีก

โบราณเป็นว่าบ่ถ้าไปชมเขา  
อ้ายบ่เอาบ่ถ้ามาจู้หน้องเล่น  
นึ่งแหล่นอเว้นแหล่นา



## ตั้งเจียงใหม่กล้าย

หลอน.....

บ้านเมืองบ่เดียวอ้ายหยังมากลัว  
ถ้าไผได้เมียต้บ่มีความคิด

จะเอาเมียเอาผัวเลือกคู่ชีวิต  
การเดินทางชีวิตจะมีแต่ความหล่มจ่ม<sup>๖</sup>

น้องแก้ว

สมัยบ่าเดียวจะเอาเมียเอาผัว  
เอากันบ่เมินก็ได้ฮ้างได้ละ  
ซึบ่แก้งกันล่นเข้าในสุด  
ฮู้สะปะบ่จางเยี้ยะจางทำ

อ้ายหยังมากลัวเหตุการสะปะ  
เป็นเยี้ยะมันบ่เยี้ยะเป็นทำมันบ่ทำ  
ตีนมือบ่กุดบ่จางหุบจางกำ  
เป็นวิบากกรรมไผหนีตั้งบ่ป็น

เปื้อฮือมันป็นจากตัวกรรมตัวเวรจะได้อยู่ร่มเย็นเป็นคู่สร้างคู่สม.....

...เริ่มตัน บ่ใจอยู่ปอไผ...ปอมัน

รับจะป

ญ, เป็นวาสนาหน้าบุญจาดแล้ว  
บ่กองข้าเจ้าได้มาซัดตำหน  
กันว่าป้อจายเป็นน้ำก้าของชาย

บ่ก้าดแก้วได้มาปะใส่กัน  
กำฮักป้อจะหลั่นออกปากดังฮือ  
จะแบ่งสั๊กเต้าไต่บ่หมีจะยืมเป็นฮือ

จิม....

ช.๑, สีน้าเงินเมื่อได้เอ็นปากตัก  
อ้ายมาลักม้ามักนิกอยู่ในใจ  
ฮู้กันบ่บอกบ่ถอกจางเป็นหนอน  
มาหันแม่ญิงขนคิงอ้ายปอหลัว

จะขอฝากความฮักไว้กับสาวบ้านใกล้เคียง  
ปีเหยเดือนใดจะได้มาเป็นคู่  
ฮู้แวงดินก่อนเป็นดินนอนแมงปู้  
กำไต่ฮินกำฮู้...บ่ตาย

มาหันใส่นายใจเต้นตึกๆ  
ไต่แม่ญิงไปอยู่ตวยจาย  
จะปาเอาตัวไปเล่นปั๊บบั๊บบั๊บบู

ฮู้ใจอีกนิกเหมือนข้าวสุกอยู่ในไห  
ยากกินเมื่อใดจะคักกินเมื่ออัน  
เอาอย่างแมวดีหนูดูต่างเล่นดูต่างกัน

จิม....

<sup>๖</sup> บทชอเรื่อง เกี้ยว/ชาย - หญิง ทำนองตั้งเจียงใหม่กล้าย



ญ.๒, สีน้าเงินเมื่อได้เอ็นปากต่อ  
ใคร่จวนเอาอายไปแอ่วบ้านแอ่วจอง  
หน้าบุญแข่งของข้าปามา  
จะจวนอายไปเล่นโพงพางตำบล

หันคนรูปหล่อใคร่ติดต่อกันของ  
ปาไปเล่นดิงตองตู่ต่างเกี้ยวต่างทอด  
หน้าบุญชาของข้าปาสอด  
ปะแล้วจะหื้อทอด.....คองจม

กำฮักกำแปงมีบใจซี้ลัว  
ถ้าได้ผัวจ้างชอจะหื้อทอดคองจม  
วงข้าวโก่งยังป็นคมเคี้ยว

ใคร่มัดชนกัวมาลัวติดตีนผม  
กลัวแต่กำลมมันบ่สมกำฮัก  
ขนาดปลีหัวเดียวมันยังมีกำบซ้อน

จิม.....

ช.๓, กำฮักกำแปงมีนกับซี้ลัว  
กลัวแม่ญิงจะซี้จู้มูซา  
ลีนมันชอบกินน้ำริน  
มือเปื่องซ่ายตึงใคร่เปี่ยตีนลีน

ตึงใคร่มัดชนกัวมาลัวติดชนต้า  
กินแก่งปล้ำไปถามหาแก่งจิ้น  
เป็นว่าเลี่ยนรินมันจ่างปักลีนลีน  
เปื่องขวานุกิน.....หัวนม

วันออกพรรษาวันลาพระเจ้า  
มีดซี้เมียงบ่าฝนตึงบ่าคม  
ความฮักของอ้ายผ่ออย่างฝ้ายหลงเปี่ย

คนแก่คนเฒ่ายังเกียมหื้อเข้าหนม  
คนปู้มลมปะไผ่มันก็อยู่  
อ้ายจะเอาเป็นเมียบใจจะเปี่ยเป็นจู้

จิม.....

ญ.๔, เฮากับเฮาเหมือนดาวกับฟ้า  
ต่างคนต่างฮักต่างคนต่างแปง  
ถ้าว่าหมาบ้านน้องบ่ต่าย  
ถ้าป้อจายอ้ายเป็นหิงแะฮะล่อน

เจียวน้ำฮ้ำใส่ส้าบ่าแต่ง  
จะหื้ออ้ายต่างแวงจ่วยแบ่งละอ่อน  
แะงบ้านอ้ายมันตึงบ่มาฮ่อน  
จะเอาล่อนหัววัง....หางวัง

ซี้เฮือเปือซำมน้ำเล็ก  
ควายฮ้ายแะฮัวมันจะต้องใส่กั้ง  
ถ้าอ้ายฮักข้าเจ้าจันกุ่มเฒ่าเต้าต่าย

กินแก่งผักเป็กจะไปลีมผักบั้ง  
เป็นกำระวังไปเข้าสวนจาวบ้าน  
จำกินตึงบ่อายนอนหงายตึงบ่คร้าน

จิม.....

ช.๕, คนจับปัปใส่คนฉลาด  
เป็นป้อก้ามันจะต้องลงทุน  
ฟังกำกั้นมันจ่างฉิบหาย  
ใคร่กำบสะวีตใคร่ตืดสะวัด

คนเฒ่าเกี้ยวหมากก็ยั้งอาศัยปูน  
ถ้าใครได้บุญต้องลงทุนไปวัด  
กินบ่ฮู้มายบ่เมินก็ตายกิด  
เอาอย่างงูเห่าพัด....บั้งปอน

จิ้นข้าเขี้ยวยังเอาไม้มาสัก  
กั้งไม้เน็งเผ็งจ่างแบ่งกอน  
อ้ายจะจูบหว่างกิ้วลืมาตีนหู

คนอวดหลั้วกมันตึงบ่ฟังไผสอน  
ตึงใคร่ปาเจ้ามอญไปนอนแอมซ้อนข้าง  
บ่เมินแอสูจะอูอย่างคอจ้าง

จิม.....

ญ.๖, กำโบราณคนเฒ่าว่าไว้  
ถ้าป้อจายอ้ายเขาเป็นหมี  
แหกตีกตีเห็น  
เป็นวับเป็นวังเล็กอยู่เอ็งเม็ง

เม้นอยู่ป่าไผ่ยังฮู้ได้กั้นปลี  
ถ้าผญาตัวดียังฮู้ได้กั้นเผ็ง  
ถึงซิดกฏเกณฑ์ยังมาต่ายถูกเก็ง  
เป็นต้อยอยู่ปล้ำเตอะ...ปล้ำเล็ง

ข้าวสารติดเกลบกก็เอาโด้งมาพัด  
นกบ่บินบ่จ่างกำปีกเชิง  
เป็งใจจะวามห้องวามตืดหน้าอก

ข้าวสารเป็นหัดก็มาฮ่อนด้วยเหิง  
ว่าวบินเหลิงเป็นต่าลมมาต้อย  
ถ้าว่าอ้ายจะจักหื้อจักตืดลุ่มต้อย

จิม.....

ช.๗, คนเฮาได้ชั่วเพราะกลัวเปี้ยะน้ำ  
เลียงหมูตัวเดียวมันจะใหญ่เต้าควาย  
ธรรมดาตูกซบได้กั้น  
ถ้าเฮาตูกซบได้นุ่งได้ย้อย

ถ้าเฮากลัวล้าเป็นวามันจ่างต่าย  
เลียงหมูหลายกร้ายเป็นขี้ย้อย  
ตึงบ่มีไผมาตามไฟส่องต้อย  
ป็น้องจาวบ้าน....ดูแควน

หมั่นฮิหมั่นหาจะได้เป็นป้อเลียง  
บ่ากองฮู้จักใคร่สมัครเป็นแพน  
ไก่อแม่ลูกน้อยปาลูกแอ่วไก่อ

เป็นป้อก้าต้องเลียงลงทุนเป็นแสน  
น้ำบ่อปากแบนมันตึงเปเลื่องน้ำถุ้ง  
ระวังลูกจะต่ายกับแหลวกกับฮู้

จิม.....

ญ.๘, ปากกำไควฮักซำแปงซำ  
เป็นว่าปลำแห่งมาไกลปากแมว  
เป็นเลี้ยงควายก็เอาไวไถนา  
เลี้ยงลูกเมื่อแดง ๆ บได้กินแสงเมื่อเฒ่า

ปากอ้ายว่ามือยังบ่าแผว  
แมวปากินเขาก็ว่าแมวว่า  
เฮาเลี้ยงหมาเอาไวห้อมันเห่า  
ฮ้ายเหลือมิไม้เต้า....อันเดียว

ถ้าอ้ายเป็นคนดีบ่เคยมีความผิด  
จะมอบชีวิตไวหื้ออ้ายคนเดียว  
ถ้าได้ฮ้องอ้ายเขามาเป็นสุ

ไผจะกำคอบิดซำตึงบ่เหลียว  
เข้าดงลงเหวก็สุดแล้วแต่อ้าย  
จะเอาอย่างกิมปูหนีบหัวหนีบต้าย

จิม.....

ช.๙, จะกินผักกาดจอต้องรอป่าขามลัม  
เป็นเวที่ว่าจะดีลูกกุย  
เฮาเอากันตึงบ่ถามตังละ  
เฮาไปจ่วยกันแบ่งลูกแบ่งเต้า

แกะเข้าตัมเอาบ่าป่าวลงพุย  
ตีมีดตีมุยมันตึงเป้งบุญเล่า  
จะสร้างฐานะห้อมันดีกว่าเก่า  
ฮอดเฒ่าจะได้ ...กินแสง

เยี่ยอะฮยังหื้อเป็นตะเป็นตุ  
บ่ใจอยู่บ่ตายกุ่มก่าต่างแข  
ฮ้อหวยก็บ่ถูกลูกซำมาหลาย

ตัดไผมันหลุเฮาก็จ่วยกันแบ่ง  
ปัญญาบ่แข็งเลี้ยงกันตึงบ่กุ่ม  
หื้อตัวหมั่นนอนหงายลูกตึงหลายลุ่ม ๆ

จิม.....

ญ.๑๐, กันว่าอ้ายอู้แต่เอาแต่  
จะไปอู้บ่ดอกจะไปหยอกบ่ตาย  
เป็นแม่ญึงจะเอาลูกเอาผัว  
บ่บ่ตันหลุยไปฟั่งเอามาพัน

ขอห้อมันแนปากหื้อตรงกับใจ  
ตัวเป็นบ่จายอู้ไหนห้อมีหัน  
ซำฮยังมากลัวได้ตุ๊กช่หยากอยากัน  
เกี้ยวเจือกจะไปหมั่น.....จาได

อู้กันเมื่อคืนมาถามขึ้นวันพูก  
ฮักเหลือมอกบ่จ่างบอกหื้อไผ  
กลัวปากว่าแล้วมันบ่แล้วตึงใจ

ล้นบ่มีตุกอู้หลุด ๆ ไหล ๆ  
ซี้เฮือพายอาศัยไม้ถ่อจ้ำ  
ปากว่าบ่ตายเหมือนควายซี้ใส่หน้า

จิม.....

ช.๑๑, ถ้าน้องเอาแต่ยายตึงแอเต้า  
ชะแนมแม่ญิงจะไปอุบ์ตาย  
ถ้าวาจะผัดไปเหินเหมินนาน  
ปากกำไควว่ายายฮักบ่าแต่

อู้กั้นตึงตะเจ้าเป็นว่านายบ่เข้าใจ  
อ้ายเป็นลูกบ่อจายอู้แต่ก็เอาแต่  
อายุสังขารก็จะเฒ่าจะแก่  
ตึงใครจักเก้าแฮ...เปี้ยนหม

เป็นว่าความฮักคือความหวานชื่น  
คนโบราณว่าหวานกินเป็นลม  
บ่หือสุดเจนไม้บ่ใจได้เจนหลว

บ่มีชมชื่นและบ่มีชื่นชม  
กินของชมว่าเป้นยาแก้  
จะยอมหือตัดหัวถ้าวายฮักตัวบ่แต่

จิม.....

ญ.๑๒, ตัววากำแปงอ้ายก็มีจำตหนัก  
กำโบราณว่าแม่ญิงพองตาย  
เหมือนดาวฮักฟ้าเหมือนฮักกับนอน  
เป็นใครได้ตัวตึงใครได้

ตัวจะถามหากำฮักข้าก็มีจำตหลาย  
ลูกบ่อจายเป็นว่าพองได้  
เผ็งจะแบ่งกอนยังอาศัยกิงไม้  
จะหือแบ่งลูกไว้ใจ.....สักชาว

ข้าจะฮักเป็นผัวบ่ใจหันเป็นจู้  
ความฮักหนักอกเหมือนกลิ้งครกขึ้นเขา  
น้ำฮ้อนยังปล่าเป็นน้ำเย็นยังปล่าตาย

จวนอ้ายไปอยู่ไกลฤดูยามหนาว  
กลัวจะหลอกลวงสาวที่นอนหนาวสะอื่น  
เชื่อว่าน้ำบ่ไหลแต่ตึงในมันเจี้ยวป็น

จิม.....

ช.๑๓, ข้าก็ฮักตัวตัวก็ฮักข้า  
จะเอากันเป็นผัวหนักกันเป็นเมีย  
เก็บผักใส่ส้าเกี่ยวหญ้าใส่ก้วย  
อ้ายตึงใครวัดขึ้นอวบขึ้นพัก

ปากอ้ายว่ามือตึงใครเปี้ย  
อ้ายตึงใครเปี้ยอ้ายตึงใครจัก  
ถ้าวายเป็นชะโมยอ้ายจะตวยไปลัก  
อย่างไ้แม่ลูกหน้อย.....นอนฮาง

ตึงใครจิตำวันหือมันค้ำมันตก  
อ้ายฮักแล้วตึงบ่มีวันจ้ง  
เกิดมาจำตนี้บ่ได้เมียจางขอ

ตึงใครมัดติดอกตึงใครปักติดหลัง  
ไฟห้ามตึงบ่พังตึงจะเอาจันได้  
จะไปตายแคว้นคอฮ้อยบนกิงไม้

จิม.....



ญ.๑๔, เขาสองคนมาต่างคนต่างฮัก

ปากกำได้อ้ายจะมาเป็นเขย

จำว่าอ้ายไปอยู่เมืองฝรั่งอังกฤษ

แต่ว่าอ้ายอยู่ในกลังงาจ้าง

ใครปลูกดอกสะลักซ์มาขึ้นต้นตองเตย

ใครสร้างสวนปูละไ้วบ้านนายลักหว่าง

ข้าจะไปติดเอามาอนบ้องข้าง

ข้าจะตีลี้วม้าง.....จีเอ

ความฮักของแม่ญึงตึง บ่จ้างจะว่า

เป็นฮักเฮาก็ฮักเป็นเอาเฮาก็เอา

ปะป้อจายซี้จู้ฮักสามคู้ได้เปลือกเคย

ยิ่งกว่าผีนฟ้าทะเลขุนเขา

ข้ามาเป็นสาวฮุ่นบ่เลาสักหน้อย

กันความฮักมันเหยกลี้วได้น้ำต้าย้อย

จิม.....

ช.๑๕, ชัดตำหันตึงเปิงใจเจ้เง้า

มาผ่อหุ่ฮ้างเหมือนนางเตวะดา

มาผ่อฮู้ฮ้างมาแยงฮู้ฮ้าง

ถ้าได้แม่ญึงน้องเป็นเมียอ้าย

เหมือนหมาขำน้ำยังฮู้เจ้เง้า

ยกดินเตียวมาเอาอะเล๊ะดว้ายๆ

ตั้งดินแผ้วหัวผ่อตั้งไต่ตึงบ่ก้าย

จะยกไ้วบ่หึง...ปู้จา

หุ่ฮ้างแ้วแล้วฮ้างแ้วแล้ว

เหมือนกับนางฟ้าได้ตะแหลงลงมา

เก๊ฮานิลดำเหมือนนางบัวคำสะหลี

งามตึงหว่างก็งามตึงหน้าตา

หันหน้าหันต้ายอ้ายป้อจะยกมือไหว

ตีป้อพระฤๅษีเก็บมาเลี้ยงไว้

จิม.....

ญ.๑๖, รูปร่างแม่ญึงความจริงจำตึงฮ้าง

มาผ่อตึงผ่มข้าเจ้เง้า

แยงผ่อใบหูข้าเจ้เง้า

เอาแป้งมาทาติดเป็นขาบเป็นเขย

หาดังงามตึงบ่ได้ด้อย่างไฟไหม้ต่อ

มาผ่อเอ็นคอยเหมือนสายเกิบ

มาผ่อฮู้ดั่งข้าเจ้เง้า

ผ่อเหมือนโองเกิบ.....หนังควาย

เฮาคนบ่งามมาตามตามลูกตาว

หนังขี้ปู้มก็หนาเหมือนมหาชะงาย

หนังแห้งตากอยากเหมือนคางคักต้ายพราย

เหมือนกันเอาไม้ส้าวหมั้นเอาดาวพระก่าย

ไปนั่งใกล้ไฟก็เหม็นบูดเหม็นสั้ม

จะไปงามดีไหนหน้าอย่างเจ้เง้า

จิม.....



ช.๑๗, ไปตีตัวลงเต๊ะแม่จ้องปล่ายกวี  
ผมดำสลุยงามสวยวิไล  
ชนกั๊กก็หนาชนต๋ากัดก  
ผ่อห้วนมเลี่ยมอย่างหวัจรวจ

จะงามเหลือนี่ตึงบ่เกยหันไหน  
ใคร่ปาเอานายเขาไปประกวด  
มาผ่อหน้าอกอีนายเขาก็สวด  
อ้ายปุ่นดีไคร่นวด....สั๊กก่า

มาผ่อกั๊กของนายโก่งก้อม  
มาผ่อแก่นต๋าของนายก็ดำ  
เป็นดีไคร่กอดคอเอาไปล่อในสุด

ข้ามาแวตอ้อมตังสองต๋าข้า  
ผ่อไหนก็งามหุ่นอย่างเปิ่นปั้น  
จูบจันเขี้ยวหลุดแล้วเอาเหงือกเข้ากัน

จิม....

ญ.๑๘, ตังดีตังงามตึงบ่มีสักเลี้ยว  
ผ่อซี้ปุ่นอย่างไห่ข้าวลาว  
ผ่อหนึ่งฮีบปากข้าเจ้าก็หนา  
ขอไปอู้จู้หื้อเก๋าชานอกขึ้น

มานั่งแปงปากเปี้ยวผ่ออย่างแมวหวา  
ผิพรรณก็บ่ขาวดำอย่างเปิ่นโทหมิ่น  
มาผ่อหนึ่งต๋าข้าเจ้าก็ปั้น  
เมื่อใดมันจะ....หายคัน

กำตังงามมอกปอกันปอใจ  
คนงามอย่างอ้ายข้าตึงบ่เกยหัน  
ฮีมปากน้องก็กว้างเหมือนปากถั่วต๋บเตา

ยังบ่เก็งตื้นซ้ายของป้อจายควายหงาน  
บ่ได้ออยู่ตวยกันตึงจะต๋ายเปิ่นบ้ำ  
กางก็ยาวเหงือกข้าเส้าเหมือนเหงือกม้า

จิม....

ช.๑๙, งามก็จ่างหยังบ่งามก็จ่างเต๊ะ  
กันได้มัดติดอกกันได้ปักติดหลัง  
ได้นายไปอยู่บ้านตวยกัน  
ตัดขึ้นเอือนกับลงกะล่าง

กันได้อึงเด็กเมือะบ่งามก็จ่างหยัง  
ตึงบ่กันตังเลาตึงบ่เอาตังฮ้าง  
ขอหื้อนุ่งผ้าหมั้นชะแนมปั้นข้าวจ่าง  
อย่างบ่ได้ก่อย....จู้งเอา

ไคร่มัดติดหลังไคร่กั๊กติดข้าง  
บ่าติผิวดำตึงบ่ติผิวดำ  
ข้าลักเมาสาวแม่สีขาวซอนแดง

บ่ติเปิ่นฮ้างตึงบ่ติเปิ่นสาว  
กำฮักกำเมาหมั้นบ่ให้หน้อย  
เอาหัวไปจันใส่แวงเลือดจันป่อยย้อย

จิม....

ญ.๒๐, ความเมาป้อจายเหมือนกับอ้ายเมาเหล้า  
กึดฮอดวันนั้นจะไปชอเมืองฝาง  
บ่ก้องนั้งรถข้าข้าเหงาหลับ  
หันใส่คนขับรถข้าฟ้งอมเข้าไปกอด

ยังบ่เต้าข้าเจ้าเมาปักขี้ตืดปักขวาง  
ไปต๊ะรถกล้างตางไปขึ้นรถแม่สอด  
บ่าได้อู้คนขับเขาบ่ฮู้ต๊ะจอด  
เสียเป็นเซ่ถอด.....เตี้ยวใน

ข้าก็นึกว่าอ้ายกร้ายเป็นคนขับ  
มันข้ามาจวนข้าว่าจะไปนอนไหน  
ข้าเปิดไฟส่อง “โห๊ะ” นีบ่ใจป้อจาย

ปู้ฮ่ากิ้นดับมาเยี้ยะหื้อสงสัย  
บ่หันมันเปิดไฟได้ยีนก่าเสียงมันฮู้  
ข้าซวามผ่อเตี้ยวในหายไปไหนบ่ฮู้

จิม....

ช.๒๑, ข้าก็เมาหาตัวเป็นไห้ๆ ฮ้องๆ  
อ้อป้อก็ฟ้งเปี้ยเอาชนขึ้นมาโยง  
จะเป็นผีมดก่าว่าเป็นผีหมอ  
มันเป็นผีเจ้าต๋อต๋อมันอยู่หอเจ้าต๋อ

หมูปี้หมูน้องว่าถูกผีต๋ายโหง  
หาว่าผีต๋ายโหงจะเอาเป็นม้าขี่  
จะเป็นครูชอกก่าว่าครูปี้  
ใคร่อยากกิ้นหอมจี....บ่ยองไฟ

เมาหาตัวเมาแต่เมาว่า  
เต็นๆ ฟ้องๆ เตือตร้อนวุ่นวาย  
ตั้งแต่อ้อป้อเอาหอมจีไปบน

เมาเป็นผีบ้าปอดตาเกือบต๋าย  
ข้าเมหานายเป็นป้อปู้หนี  
ข้าเลยได้เป็นคนมาเต้าฮอดวันนี

จิม...

ญ.๒๒, ต่างคนต่างเมาตึงบ่จางจะว่า  
กึดไปกึดมาเป็นตีไคร่หัว  
สะดุ้งตื่นขึ้นผ่อหาตัวก็บ่หัน  
ฝันว่าอ้ายมาหลูบิบฮูเยี้ยว

ตัวเมาหาข้าข้าก็เมาหาตัว  
หลับฝันเอาตัวมานอนกอดนอนเกี้ยว  
เป็นว่าข้าฝันอ้ายมาหลูบิบฮูเยี้ยว  
ฮีมเบี้ยวเหมือนกับปาก.....จางซึ่ง

ฝันว่าอ้ายมานอนในฮุด  
เอามือเข้าเขี้ยวผ่ออย่างเป็นเขี้ยวซึ่ง  
ตะคิ่นข้าฝันได้นอนตวยจางฮอ

ฝันว่าอ้ายเอาหน้าหมุดเข้าต๋อฮ้อมดอยหมิง  
เอาผ้าตัวบมาซึ่งเล่นมอญช้อนผ้า  
ยังฝันได้ชื้อค้อผ่ออย่างพระลอชื้อม้า

จิม.....

ช.๒๓, ผืนอะหยังผืนง่าวผืนเซอะ  
นอนตะคิ่นข้าก็หลับผืนหัน  
กำผืนของอ้ายตึงป่เกยหันไหน  
ผืนว่าอีนายเขามาอนจีกว่าว

กำผืนมีป่าเลื้อยยังบ่เอามาผืน  
เฮาไปนอนตวยกันม่วนบ่มีม่วนง่าว  
ผืนแม่ญิงนอนหงายบ่อ้ายขึ้นเขย่า  
เฮื้อใครคว้าวเข้าบ่ออก....บ่บั้ง

ผืนอะหยังผืนแต่ผืนว่า  
ผืนบ่ตวยบ่ใจได้เยี้ยอะหยัง  
สะตุงตื้นขึ้นผ่อหาตัวยังบ่มี

บ่ดกักตั้งหน้าบ่ดกักจ้าวตั้งหลัง  
ผืนเอาแก้มเกาะทางนอนตวยกันบ่ข้าง  
บ่ดหัวจ้าวสะลิโหม่งเต้าฮอยตื้นจ้าง

จิม.....

ญ.๒๔, ผืนอะหยังมาผืนใบผืนง่าว  
อู้เรื่องกำผืนข้าเป็นดีใครหัว  
ข้าผืนว่าได้ไปนอนตวยตัว  
ผืนว่าอ้ายเอาหน้าเข้ามาหนีด

ผืนเป็นนอนจีกว่าวบ่บ่หื้อสีกตัว  
ข้าก็ผืนว่าตัวนอนเอาหัวมาหนีด  
เอามือชวามหยังเป็นหนามผะหลีด  
ว่าสาบอย่างแบ้ง....โกรินทร์

อู้เรื่องกำผืนมันตึงมีสะปะ  
ผืนได้ดำน้ำผืนได้ดำดิน  
ตะคิ่นข้าก็ผืนได้ไปนอนตวยสุ

ผืนเยี้ยบ่ได้เยี้ยผืนกันบ่ได้กัน  
ผืนขี่เครื่องบินเฮายังบ่ได้ขึ้น  
อ้ายดูตื้นน้ำฮอยหมูจันชนหมูเหี้ยฟืน

จิม.....





## บทขอเรื่อง เกี้ยวเต๊ะเตียม<sup>๗</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๗

(ทำนองตั้งเจียงใหม่ (ชาย))

หลอน.....

ถ้าแม่ญึงน้องเขาเป็นปล้ำ  
เป็นว่าบ่าวหน้อยได้มาปะสาวหนุ่ม

ป้อจายควายนาอ้ายจะรับเป็นลุ่ม  
ป็น้องตั้งลุ่มเป็นปล้างจะขอย.....

น้องแก้ว..

ถ้าแม่ญึงน้องเขาเป็นปล้ำ  
เป็นว่าบ่าวหน้อยได้มาปะสาวหนุ่ม  
เฮาจะเอากันเป็นผัวแก้วเมียเต็ป  
วันนี้บ่าวหน้อยได้มาปะสาวจี

ป้อจายควายนาอ้ายจะรับเป็นลุ่ม  
หมูป็น้องตั้งลุ่มเป็นว่าอ้ายโจคดี  
บ่ใจจะเอากันเป็นผัวเผตเสียผี  
เขาวาอ้ายได้ดีเหมือนเอามูรีแลกจ้าง

แล้วจะจวนเอาแม่แซนกล่ม.....

ดีเฮามาปะใส่กันวันนี้

ถ้าน้องเป็นลูกก้านอ้ายจะเป็นเปาคา  
กันนายน้องเป็นเฮือลอย

ล้นบ้ง -

ก็เป็นหน้าบุญและวาสนา

ถ้าน้องเป็นปล้ำอ้ายจะรับเป็นน้ำ  
ป้อสีบ้งด้ามอยอ้ายจะเป็นถ่อจ้ำ

ซี้เฮือกี้หวังป็นน้ำ

ฮ้ามันมีในบอก

เป็นว่าผีหุ่นมาปะเจ้ามอญ

แล้วจะจวนนายน้องเขาไปตวยปี

แป้งห้างเป็นหวัง จูดอน

ถ้าเฮาบ่ถอกมันจ้างเป็นหนอน

บ่ได้นอดกอนตึงบ่ปีกเมื่อบ้าน

นี้แหละนอจันแหละนา

นายมอญ-

กีน้อยอยู่กับปากอยากอยู่กับต๋อง

ใครฮู้บ้านน้องเขามีดีไหนจา

กลัวแต่กำลมนันบ่สมกำฟู

ถ้าน้องเป็นซ้องอ้ายจะรับเป็นปล้ำ

ถึงจะเป็นปาคาปีจะปุ่ปุ่เข้า

นี้แหละนอเก๊าแหละนา

<sup>๗</sup> บทขอเรื่อง เกี้ยวเต๊ะเตียม ทำนองตั้งเจียงใหม่ (ชาย)

(ตั้งกล้าย)

หลอน ถ้าแม่ญิงน้องเขาเป็นก๊อบ

ถ้าอีนายน้องเขาเป็นจ้อง

(น้องแก้ว) ถ้าแม่ญิงน้องเขาเป็นก๊อบ

ถ้าแม่ญิงน้องเขาเป็นจ้อง

บ่าวหน้อยปะสาวจิตลิด

อดบ่ได้ใครไหลไปดำ

อ้ายจะเอาไว้สู้บยามเมื่อแดดฮ้อน

อ้ายจะเอาไว้กางยามเมื่อฤดูฝน....

อ้ายจะเอาไว้สู้บยามเมื่อแดดฮ้อน

อ้ายจะเอาไว้กางยามเมื่อฝนตกฮ่า

เป็นว่าซาจิบจะมาบ่ายซาจ่า

เอาสองแขนเข้าวันเหมื่องบันกั้งไม้

ปีเดือนใดจาจะได้้นายมาเป็นของ.....

ปีอ้าย....เวลามอตัววัน....ลง ?

๑, คนจับปัปใส่คนฉลาด  
ปากกำไ้จะฮ้องเป็นสุ  
เห็ดถอบออกก่องปะผา  
เต็มใจจะเอาก็เอายามเจ้า

กั้นแก้งผักกาดเป้งบุญจิ้นหมู  
ใครชนครวัญเลี้ยงดูแม่เฒ่า  
จะเก็บเอามาแก้งใส่ใบปะหม้า  
เฒ่าก็เฒ่าไป ตั้งวัน

ปากกำไ้ก็ไหลหากำฮัก  
ใครมัดสายอ้อมจ่องติดสายดั่ง  
ใครปักกระดิกใครลิกก่องก้อ  
จิม.....

เป็นดีใครจักเอามาติดสันหลัง  
ใครมัดติดหลังใครกั้งติดข้าง  
ถ้าน้องเป็นขออ้ายจะรับเป็นจ้าง

๒, อู้กั้นมันต้องอู้แน่ๆ  
กั้นนายเป็นปล้าตุ้กปล้าหลิม  
ถ้าน้องเป็นปล้าเต้าะปล้าเล็ง  
จีจะเป้าะจีฮ้างจะเป้าะฮ้าง

เหมื่องจาวเหมื่องแป้จะอมเมี้ยงใส่ชิง  
ใครฮู้ความจริงต้องล่อคอยไซบั้ง  
ถ้ามั่นวังหมั่นโยนตึงบ่ต่ายแก่น้ำ  
เหมื่องฮอกจ้างจะมาปอม คอควาย

มันมาเต็มใจตัวอ้ายเขาฟ่อง  
แก้งปล้าใส่เข้าหมิ่นแก้งจิ้นใส่จักไค  
กลัวแต่ปากน้องว่าแล้วกลัวบ่แล้วตึงใจ  
จิม.....

จะได้แม่ละอ่อนตำบับบ้านไกล  
อ้ายลักเป้งใจจะไปนอนบ้องข้าง  
จะมาอู้บ่ต่ายเหมื่องควายฮู้ใส่หน้า

- ๓,      สีน้าเงินเมื่อได้เอ็นปากตัก  
          หลอมหล่อเข้าเหล้ามีในปาง  
          ต่ำหลุมมันปโกสสองแคว  
          เป็นฮักตัวตัวก็ฮักเป็น  
  
          สิน้าเงินเมื่อได้เอ็นปากตัก  
          หลอมหล่อเข้าเหล้ามีในปาง  
          เหล้ามีในขวดมีเก้งปางปัน  
                                 จิม.....
- สี่ส้อมสะลักจะไปดักเสียงขาน  
          ก้อยเปลี่ยนกันลันส้อมยด้าคนเก้ง  
          สานจ้าสานแหเป็นยังใส่เจ้ง  
          ชะแนมเป็นลัน ตัวลัน
- ๔,      แป้งใจหาเหมือนสลับปั้นหม้อ  
          น้ำเหมือนเล็กข้ามบ่เด็กกายชั่ว  
          จะจึกเอาสาดนั้นมาจุมมอน  
          ถ้าได้นายน้องมาเป็นแม่บ้าน  
  
          เป็นสี่สายล้อยยังเป้งบุญทางจัว  
          ถ้าน้องเป็นจัวอายจะรับเป็นต่าง  
          จะจึกเอาดอนนั้นมาจุมห้าง  
          จะดูต่างนึ่งผ่อ นอนแยง
- ถ้าได้นายเขามาเป็นกู่เฝ้า  
          กันได้นายน้องมาเป็นแฟน  
          แหวนเพชรแหวนทองห้อยองกู่นี้มือ  
                                 จิม.....
- เหมือนจะได้เป็นเจ้าเงินหมื่นเงินแสน  
          จะหื้อใส่แหวนใส่เลตใส่สร้อย  
          ชะแนมได้ยกสะตือขึ้นมาคือต้องน้อย
- ๕,      กันนี้จะเอาติดเป็นปูก  
          เหมือนปะโอติดเปลือกเหมือนเหลือกติดควาย  
          ต่ายเป็นซอนจะนอนน้ำแม่ปิง  
          ถ้าอายต่ายเป็นจึกเข็บแมงปล่อง  
  
          กันผะลาดลูกจะเอาติดเป็นโหล  
          จะเก็บลงยายเหมือนเป็นปึกตั้งบ่อง  
          อายต่ายเป็นปลิงจะไปติดโป่งน้อง  
          อายจะย่องก่าแก้ม กับกาง
- ถ้าน้องอู้แต่เอาแต่  
          อดบ่ได้ใครไหลไปตำ  
          เอาสี่ตูปเจ็ดเอาสิบเอ็ดตูปสอง  
                                 จิม.....
- ตึงใครจึกเก้าแฮลูปแพวสันหลัง  
          ใครติดประจำเอาเป็นกู่เฝ้า  
          หันหน้าออกบองบองตึงใครลองเจ้าเจ้า

- ๖, ถ้าได้จะเอาไว้เป็นเจ้า  
จะตีชั้นคำเอาออกมาเจริญ  
เก็บดอกไม้ไว้หั้นหลายสี  
อ้ายจะกราบสามนบอ้ายจะนบสามตั้ง  
จะเอาน้องเห่นาไปนั้งเฝ้าหัวเต็น  
จะตีชั้นเงินนั้งออกมาตั้ง  
ชี้เผิงเตียนดีสีหัวละไว้หั้น  
จะเรียกจื่อว่ากุหลาบ ใบออน  
เป็นว่าฮ้ามี่ในกันบอ  
เป็นว่าสอยเหมาะได้มาเปาะสอยมอญ  
จะเปลี่ยนจื่อแถมใหม่ว่ากุหลาบใบออน  
จิม.....
- ๗, จะอู้การไปตังใครได้  
ผิตสะลิดติดแล้วตึงปล่า  
แก้งแคกับเป้งกับยออดผักเผ็ด  
ถ่านายแก้งจ่างตัมจ่าง  
มันมาเหมือนไฟไหม้ต้นแมวต้นหมา  
เหมือนดอกไฟคาปลาไม้ดุกก้าน  
ใครห้อมมันเห่นตึงใส่ปัมจักค่าน  
มันจะล่ำเหลือลาบ ควายดำ  
ปากกำไตไหลหากำฮัก  
ใครมัดสายอ้อมจ่องติดสายตัง  
เป็นไม้ตีฝ่าเป็นป่าตีเฒ  
จิม.....
- ๘, ถ้าเป็นบอไฟมันตึงใส่เผ่าปึง  
กันแม่ญึงน้องเป็นบอไฟ  
เดือนเก่าเป้งซำจะหามไปจิ  
น้องเป็นเผ่าสามอ้ายจะเป็นเผ่าสี่  
ยกหม้อหนึ่งขึ้นตึงวิกเข้าใส่ไห  
ตำฮาโตมันตึงจื่อเผ่าสี่  
ลูกป้อจายอ้ายจะจิเต็มตี  
จะเอาตกด่าสี่ จ้อมตอง  
คนจับปัปใส่คนฉลาด  
เสียตายน้องป้อมีคนจอง  
กันอ้ายได้ยกปึกเอาครวไปจู  
จิม.....







๑๒, ย้งบ่าเล่นดินนะย้งบ่าเล่นติดหนาบ  
ติดต่ายจ่างเตื่อะติดต่ายจ่างหยัง  
จ๊กชื้อไหวดั่งจ๊กดั่งไหวแป๋  
ปากกำไตจะติดจาวไต้กาด

กันจะเตื่อเตรียมไปเหมือนนกกระถาบติดตั้ง  
เปรียบเหมือนตั้งติดนกระถาบ  
จ๊กกาแลไหวแผวโยก้าบ  
ย้งบ่าปล่อยม้นก้าบ...เลยคีน

ถ่านายเป้นของชายของชื้อ  
อ้าย... ดิงปากลัว่ปุดตีน  
จะยกขาจ๊ีบเอามาป่ายชาจ๋า

รากามอกหมีนตื้อชื้อแล้วดิงบ่าขึ้น  
ฮักแล้วดิงบ่าลิมเหมือนฝีมฮักฝ้าย  
จะเอาขาบันก้นอย่างกับงูหวนไม้

จิม.....



## บทขอเกี่ยวเต๊ะเตียม<sup>๔</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ

(ทำนองตั้งเจียงใหม่ หญิง)

นาย.....

น้องอยู่คนเดียวข้ามาเปลี่ยวเอเก่า  
กินแล้วก็นอน นอนแล้วก็อยู่

ไว้ว่าสนาบ่ามีกิมมีกู  
บ่อเกยมีกู.....บ่อสอง

ป้ายาย

น้องอยู่คนเดียวข้ามาเปลี่ยวเอเก่า  
กินแล้วก็นอน นอนแล้วก็อยู่  
นกหน้อยหน้อยจับบนปลายไม้  
ตัววันตกดำค้ำมาออนจอน

ไว้ว่าสนาบ่ามีกิมมีกู  
บ่อเกยมีกูร่วมห้องเตียงนอน  
มันยังสู้ได้มีกูบ่อสอง  
เขาปากันไปนอนเกาะตามกองกิ่งไม้

แล้วจะจวนเอาบ่อเจ้าใหม่.....ตามด้าย  
เฮาเกิดมาเป็นลูกจาวปู้ด  
ขอจะไปจูน้องคนบ่างาม  
ขอจะไปจูน้องลูกแม่ญิง  
จัดตำลึงปั่นปิ้งปิ้งน้ำ

เฮาเป็นมนุษย์บ่อดีจู้ล่ายกัน  
ลูกศิษย์บ่อตาจันไปตักน้ำใส่ช้ำ  
หื้อไปตักหื้อตามดินฝุ่นหญ้า  
ไผบ่อเหลียวผ่อหน้า...มาใจ

จะไปเป้งปี้มันก็มอกเจ็บต้อ  
लगเตื่อนั่งก็ตักน้ำต่าปอไหล  
จะมีไผจาดี้จะมาจ่วย

จะไปเป้งน้องมันก็มอกเจ็บใจ  
ก็ตักยังอันใดใจบ่อตั้นติบเสียง  
นี้แหละนอ.....เลี้ยง...แหละนา

นายมอญ

กันนายเขาช่ามเป็นน้ำ  
อ้ายเป็นตุ๊กก้านน้องจะเป็นเปาคา  
กิมเวรจะตันปี้วันเดือนใดกันแน่

(แม่ญิง)น้องจันจะรับเป็นปล้ำ  
อ้านเป็นใจยาน้องจะเป็นแวนแก้ว  
นี้แหละนอ...แล้ว....แหละนา

<sup>๔</sup> บทขอเรื่อง เกี่ยวเต๊ะเตียม ทำนองตั้งเจียงใหม่ (หญิง)



## รับจะปู

กันนายเป็นตำฝัั้งจั้ง  
คิดใจจับสมัครไปตวย  
ผัวจั้งจ้อยได้เมียจั้งซอ

แม่สีเหลืองเข้ามั้นจะรับทั้งซี้ชวย  
นายเป็นน้ำบวยซ้าจะเป็นน้ำหม้อ  
เงินคำท่าจะปอซื้อรถสี่ล้อ

จิม.....

๑, เกี้ยวหมากมันต้องใส่ยาขึ้น  
จะหลอนว่าไฟมันบ่อลูกดี  
กันนายเป็นบ้านาวต่างเมือง  
นาดีเป็นบ่อละเป็นฮ้าง

บ่อใจไผคนอื่นห่อหนึ่งไก่อใส่ปี  
ห่อหนึ่งปีจั้งเล่าจั้งม้าน  
แม่ตำแลเจื่อนจะเป็นบ่าเฟื่องต่างบ้าน  
จั้งดีเป็นบ่อเปลี่ยน....หลายกวน

เกี้ยวหมากมันต้องใส่ยาขึ้น  
เก็บเงินเอาไว้แต่งงาน  
แก้งอ่อมกแลแก้งแคนกวม

ถ้าใครได้เงินหมั้นมันต้องหมั้นเยี่ยะการ  
อยู่ตวยกันจนมีลูกมีเต้า  
ตึงใครตัดใจซุ่มเป็นแม่เฮือนเจ้าเจ้า

จิม.....

๒, อู้กันมันต้องอู้แน่นแน่น  
จะไปอู้บ่ดอกจะไปหยอกบ่ตาย  
บิตซาจ้ฮ้องบิตต้องจ้ฮิว  
กันนายเป็นผะตืดห้าเส้น

เหมือนพ้อหน้าวันเอามาต้อกหลักฝาย  
เหมือนกบขาลายต่างตัวต่างเต้น  
นายเป็นหนังริวซ้าจะเป็นดุกเกิน  
ซ้าจะเป็นเลื่อยหน้อย ...จ้อมฮอย

ถ้าได้แฟนหล่อหยั่งอู้  
ใครหันกำฮักของแม่สีตำมอย  
รถไฟลอดป็นผดแผวเมืองลำปาง

สาวบ้านนี้ไผหันก็ช้อย  
หื้อผ่อเอาตอยหม่อนถ้ำขุนตำล  
ความฮักคนบ่อามผ่อเอาตอยม่อนนั้น

จิม....

๓,    เฮากับเฮาเหมือนเตากับน้ำ  
         ลูกแม่ญิงนั้นเลาะพงตาย  
         กินหน่อปุ่นหนามมันจางปัก  
         กินนากำเก่ามันส่วย

         เป็นว่าน้ำแห้งเตา มันจางตาย  
         ลูกป้อจายนั้นเลาะพงได้  
         กินหน่อเฮียวนั้นเลาะหักง่าย  
         ปล่ายมันจางว้าย...ลงดิน

         เฮากับเฮาเหมือนเตากับน้ำ  
         ปากกำไควฮักลูกแม่ญิง  
         กินป้อฮ่ายเป็นผู้เผิงภมร

         ถ้าว่าน้ำแห้งก็เขินก่อนบ่าหิน  
         ยังบ่อขดมาปิงยังบ่อไหลมาไกล  
         น้องจะรับรองเป็นเพชรดอกไม้

จิม.....

๔,    สะลิดติดตันสะแหล่ง  
         แก่งปล่าใส่เข้าหมิ่นแก่งจิ้นใส่จักไค  
         บ่าแต่งลายมาหน่วยปายเครือ  
         เป็นเล่าลือชาวฮ่ายจาดคิ้ว

         อู้ป้อฮ้างแฮ่น้องหยังมาเต็มใจ  
         แผ่นดินบ่าไหวค้ำมอกสองนิ้ว  
         มันยังดีเหลือบ่าเชือหน่วยปี้  
         จาดหมูทำใน..สะกอน

         สะลิดติดตันสลัก  
         จัวควายตัวโตลงหนอง  
         บ่าม่วงสุกบนต้นมันหล่นตกดิน

         ตุ้พระอยู่วัดม่วนก่าก้องกับกลอง  
         หัวใจเจ้ามอญม่วนก่าน้ำกับหญ้า  
         มันยังเป็นของกินแมงซี้ตีกฟ้า

จิม.....

๕,    ป้อจายสมัยใจจาดเต็ดขาด  
         ผีหุ่นได้มาปะเจ้ามอญ  
         สายตาของปี่น้อยตกบน  
         การตั้งเต็มใจตั้งเต็มใจเงินล้ำ

         มาฟังกำปากคล้ายกับผีสอน  
         ใครที่หนีอดกอนคืนหุ่งวันคำ  
         นับเป็นต้นผมของข้าเจ้าตกต่ำ  
         กลัวปี่น้อยเขาบ่อ...ไปเจิง

         เกิดมาจาดนี้ห้องคนอาภัพ  
         นกบ่อบินบ่อจางกำปีกเชิง  
         กินฮ่ายเต็มใจจะมาเป็นแพน

         เหมือนไม้ไผ่ต่าหนักจ้องใจแปงเกิน  
         ว่าวบินเลิงเป็นต่าลมมาต้อง  
         จะหื้อล่อฮู่แวงจิ้นเป็นอววยจ้องจ้อง

จิม...

๖,     หยังมาเต้มใจข้าเจ้าเลี้ยงอย่าง  
          จะปาเอานายไปนอนสุดสองมุง  
          แจ็กจิ้นกับต้องสู้กลัว  
          สาวแต่แต่ได้มานั่งใกล้บ่าว

จะได้ผัวคนต่ำแต่บ่าปอสูง  
นอนสะลีสวมอกเปียงหัวเข้า  
ลูกดีไหนดามันบ่าม๊กของจ้าว  
ยังบ่อเปี้ยลุ่มกำ.....บนกำ

ถ้าน้องได้จะเอาใส่หีบหับ  
ปากกำไควว่าใครทิ่มใครตำ  
มือเปื่องซ้ายยังบ่อเปี้ยเก้า

ตายตำบ่อหลับจะเอาใส่กับซัง  
ใครหยุบใครกำยังบ่อไหลมาใกล้  
มือเปื่องขวายังบ่อจว่าอุ่มไว้

จิม.....

๗,     กำใครได้ตังใครได้เลี้ยงอย่าง  
          ถ้ายายเต้มใจจะเอาเมียจางซอ  
          จิ้นแฮมคีนมันจางสาบจางเหม็น  
          ใครยกหัวเหน่าขึ้นมาก็หัวเหน่า

กำล้งมานั่งถามว่าเอากันบ่อ  
บ่อถ้ายเลื่อนถ้าวไปเดือนแปดเดือนเก้า  
ถ้ายบ่อใส่ตุ้ยเย็นระวังมันจะเนา  
ผอมมันจะต้วง....ตังใด

ใครได้นายก่อเอาเหี้ยก่า  
อู๋เมินเปลื่องครวล่ำมยาวเปลื่องไหม  
บ่าได้ปี่น้อยมาเป็นเจ้าหัวใจ

จะไปมาว่ามันหยังบ่าตาย  
จะเอาเมื่อใดมันก่อตังได้  
จะไปมัดคอตายห้อยบนกิ่งไม้

จิม.....

๘,     อ้ายใครได้ก่อเอาเหี้ยเตอะ  
          ปากอ้ายว่ามือยังบ่อชวาม  
          ปล้ำแห้งมาใกล้ปากแมว  
          สาวแต่แต่มานั่งใกล้บ่าว

จะไปเมาเซอะมันยะบ่อหยัง  
ยังบ่อหยุบบ่อกำล้งเหี้ยเจ้าเจ้า  
แมวบ่ากินเป็นก่อว่าแมวง่า  
ยังบ่อน้าวเอาคอ....ไปนอน

ฮ้ามันมีในกันบอก  
ยังบ่าเปิดประตูหยุเข้าตื้นนอน  
ยังบ่อปี้กะดิกยังบ่าลี้กก่องก่อ

ถ้าฮาบ่อถอกมันก่อจางเป็นหนอน  
ถ้าหัวได้หนูหนมอดตึงปากล้วยบ่าย่าน  
เอาอย่างลือซอหนั่งสูบมูยาน้ำ

จิม...

- ๙, แต่งนี้กำสะลัก  
สาบกเถินคนดำตึงบ่อเปื้อนเหม็นคาว  
ตัวก่อเป็นบ่าวข้าก่อเป็นสาว  
ใคร่คิดตัดตอนลงมาฮอมตี้โฮ้ง
- เมื่อเอิ้นปากตักบ่อเต้าแดงดอกกว่าว  
สาบกเถินคนขาวตึงบ่อเปื้อนเหม็นสั้ม  
สองคนเฮาจาดหน้าตึงบ่อปิ่น  
แน่เหมือนลูกโก้ง...ยิงควาย
- ยังมาเต็มใจตัวข้าเซาฟ่อง  
แก่งปล่าใส่เข้าหมิ่นแก่งจิ้นใส่จักโค  
เสียดายอ้ายบ่อมีไผขวาง
- จะได้บ่อละอ่อนตำบลบ้านไกล  
ยังมาเต็มใจตัวข้าห้องแก้ว  
จะลากคอไปกั้งแดงดั่งล้ามแฮ้ว
- จิม...
- ๑๐, กันบ่อจายอู้แต่เอาแต่  
กำปากว่าแล้วขอมันแล้วตึงใจ  
จะไปอู้เฮานอกจะไปบอกเอาผิว  
กันบ่อจายเอามือจิชี่ข้าง
- ขอห้อมมันแน่ตึงอกตึงใจ  
ปากอ้ายว่าใดขอห้อมใจว่าอัน  
จะไปจู้ปล่าชีวไปต่ายน้ำค่าง  
ห้องจะแก่งชินขว้าง....ไวยไวย
- กลัวแต่กำลมมันบ่อสมกำเป่า  
วสนาเกิดมาบ่อรวย  
อ้ายเป็นหนมเส้นห้องจะเป็นจิ้นหมู
- กลัวจะจู้ข้าเจ้าไปตักน้ำใส่ก้วย  
ใคร่ขอติดตวยตัวเป็นบ่าได้  
อ้ายเป็นน้ำปูจะเอาไปถูหน่อไม้
- จิม.....
- ๑๑, กันป่วยได้ติดหื้ออ้ายติดเป็นปูก  
ติดเป็นก๊วะเหมือนก๊วะบ่ากาย  
อ้ายเป็นแหห้องจะข้ามเป็นจิ้น  
ถ้าวหัวใจเป็นบ่าแต่งบ่าเต้า
- กันผะหลาดลูกหื้ออ้ายติดเป็นสาย  
ติดเป็นสายเหมือนสายบ่าหมา  
อ้ายเป็นปิ่นห้องจะเป็นเผ่า  
จะโป๊ะหื้อเจ้า...หันโน
- ข้ากับสูเหมือนงูกับเซียด  
เป็นว่ากำฮักของลูกบ่อจาย  
ปากว่าแต่กลัวบ่าแน่ตึงใจ
- เป็นสานเปียดยังเป็งบุญหวาย  
เหมือนฝนตกใส่ทรายกำเดียวก่อแห้ง  
กลัวจะฮ้อนเหมือนไฟไหม้ป่าเมื่อแล้ง
- จิม.....

๑๒, อยู่เรื่องกำแปงซำก้อมีจาดนักร  
อยู่กันตั้งหน่ายรายกันตั้งจิง  
กันบ่อกลัวผิดอาญผิดญา  
ซำจะแต่งจิจ้อตจิจ้อต

อยู่เรื่องกำฮักซำก้อมีเหมือนกัน  
ลูกศิษย์ป้อตาจันตั้งบ่อดิตบ่อแปด  
น้องหมายจะปาอ้ายไปเล่นซีแฮด  
จะหื้อแปดกำแก้ม...กับกาง

อยู่เรื่องกำแปงก้อมีจาดนักร  
อยู่กันตั้งหน่ายรายกันตั้งจิง  
กำฮักมีเป็นล้านเปอร์เซ็นต์

อยู่เรื่องกำฮักน้องก้อมีเหมือนกัน  
ผ่อตังบ่อหันสักรัดำกักก้อย  
เหลือแจ้ตู่เย็นไว้แถมแปดร้อย

จิม...

๑๓, กันแม่ญิงน้องได้เอ็นปากตัก  
นึ่งก่อารณนอกรอกลัย  
จะแก้งหนอบงจะตัมหน่อซาง  
ได้อ้ายเป็นลูกจายอ้อป้อ

น้องขอฝากความฮักกับบ่าวบ้านไกล  
จะจวนป้อจายไปเป็นเชยอ้อป้อ  
จะหื้อมันหวานตองใส่ยอดก้อมก้อ  
จะดูต้างนึ่งผ่อ....นอกรอกลัย

จะเต๊ะเตรียมไปเหมือนซอนไม้แห้ง  
ใคร่หันกำฮักสาวบ้านดินดอย  
รถไฟลอดปิ่นผดเมืองลำปาง

กันถึงฤดูแล้งมันยังมีเห็ดผอย  
หื้อผ่อเอาดอยหม่อนถ้ำขุนต๋าล  
ฮักลูกศิษย์ตาจันผ่อเอาดอยหม่อนนั้น

จิม.....

๑๔, จะไปงามไปตือะหยังกับซำ  
ผ่อตังซำงเหมือนผีมุ้มภักดิ์  
ผ่อแก้นตำของซำก้อมป้อน  
ปายบ่อบอหัวปมโป้กคัก

ผ่อตังหน้าปอเหมือนม้าไล่กั้ง  
ผ่อตังหลังเหมือนหุ่นฟางหลอกนก  
มาผ่อตังหง่อนของซำก้อไ้ก  
ตำเล็กเหมือนแมง....การ์ตูน

ผ่อดูกซี้ซำงเหมือนฮั่วสะลาบ  
ผ่อกางก็เบี้ยวผ่อเขี้ยวก็ซุน  
ดินผมซำงอตำอย่างต้อไฟลอน

ตำใส่ม้าบม้าบฮิมปากก้อจุน  
แยงผ่อซี้ปุมเหมือนบุงใส่เข้า  
แก้นตำตวงเหมือนกะโหล่งบ่าปาว

( จบ )

## ขอเรื่อง เคียว<sup>๕</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เกลาคำ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๔๗

### (ทำนองหละม้าย )

๑.ช) เวลาอายจะอยู่ไปนั้ก  
เวลาจะอยู่ไปเห็นเมืงน่าน  
อยากกินของชมต้องผะสงหาสะเลียม  
จะไปแบ่งปากหมดจะไปแบ่งตม่อ

อายก่อกลัว่แฟนฮักของนายจะข้าง  
กลัว่น้ำมันยางบ่สมหมิ่นหม้อ  
จะซื้อของเซียมมันจะต้องได้ต่อ  
จะไปอู้ตัวบ้อ หลายคน

เวลาอายจะอยู่ไปนั้ก  
เวลาจะอยู่ไปเห็นเมืงน่าน  
แม่เฮือนตำเปิบมาสูบเก็บย่ำหนาม

อายก่อกลัว่แฟนฮักของตัวจะข้าง  
กลัว่ผิวตัวข้างแบ่งหน้าอย่างกันจ้อง  
ลักแต่ผิวมันข้างชะหล่าปอยานต้องก้อง

๒.ญ) อีน้อง...เป็นสาวจุดหลุด  
กำผะดาดีเป็นบ้อจาย  
เฮากินปู้ลำตัดหน้าอก  
ช้านอนคนเดียวมันอะหยังมาง่อม

บ่เกยเข้าสู่ฮ้อมห้องกับไผ  
ตึงบ่ามีไผไหนดีจะมาเกี่ยวข้อง  
ฝนบ่าตกบ่าฮู้เฮือนเป็นบ้อง  
มันบ่ามีไผจ้อง ไผจี

อีน้อง...ยังเป็นสาวจุดหลุด  
กำผะดาดีเป็นบ้อจาย  
อยู่คนเดียวชั่วเจ้าข้ากลัว่ผี

บ่าเกยบ่เข้าสู่ฮ้อมห้องกับไผ  
ตึงบ่ามีไผดีจะมาเกี่ยวข้อง  
ใจบ่าดีบ่ามีไผจีลุ่มต๋อง

๓.ช) บดบ่ามีผีไหนมันจะเจือ  
ปากกำไต่หาว่าเป็นสาวจี  
ไม้สะหลีตั้งในมันกลัว่  
บ่าถ้ามาจู้ป้อผีปันบ่า

เป็นดีอ้อมดีเบือปากว่าบ่ามี  
คนงามคนดีหาว่าบ่ามีเจ้า  
บ่ามีตักโตมันต้องมีนกเก้า  
หูเต้าผามขอ บ่อฟัง

เป็นว่าน้ำนี้กำตึงแม่  
เป็นว่าน้ำนี้กำตึงนา  
กอนจะเต๊ะเตียมไปเหมือนต้นโพธิ์สะหลี

ถ้าบ่ามีบ่าแฮ่มันก่อด้องมีปลา  
ถ้าบ่ามีแมงตามันต้องมีต้นข้าว  
ถ้าบ่ามีตักโตมันต้องมีนกเก้า

<sup>๕</sup> ขอเรื่อง เคียว ทำนองหละม้าย



๔.ญ) หมดสะนี้เกำหมดเสีจ  
นับเป็นบ่าวจีตังบามีไผปาน  
นกเขาหน้อยจับอยู่ยังก่อน  
สุดแต่แมงงนตัวปั

เหมือนปลาสะเด็ดจะบัวนเกำบ่าขาม  
นับเป็นบ้อฮ้างตังบามีไผอยู่  
เวลาตื่นนอนยังไดยินเสียงคู่  
ยังบ่บินมากาย ฮูตัง

อีหน้อง...เป็นสาวจีตล็ด  
เตำขามดแดงเตำแข่งมดดำ  
กึดฮอดตะวาไปปะบ่าวกำงกอง

มีเกำครกพริกมันบามีแก่นตำ  
หน้อยตังบ่าติดนิตตังบ่าซ้อง  
ถามฮื้อเขาลองยังหลุกหลิกหัวซ้อง

๕.ช) อ้ายมาเล็งผ่อหีบของอีนายปอลอัน  
ต่านอีต่านนี้หาว่าบ่าหมี  
กอนบ่ากลั้วผัดอาดผัดยา  
ข้าจะแต่งจิออกจิแอต

อ้ายมาผ่อตังง่อนของอีนายก่อยี่  
ผ่อดี ๆ ไค่ต่อสี่ตูปแปด  
จะปาเอานายเขาไปเล่นซีแน็ด  
หมายจะแปดกำแก้ม กับนม

อ้ายมาเล็งกอยหีบของอีนายก่อลอัน  
บดบ่าได้จ้างบ่ากลั้วเสียที่  
ปากกำไควว่าบ่าหมีบ่าหมี

อ้ายมาเล็งกอยง่อนของอีนาก่อยี่  
บดบ่าหมีถามเอาอัดแลกลีเยว  
ผมหัวปอยีเหมือนหมอยควยปูเงี้ยว

๖.ญ) อ้ายมาเล็งกอยหีบของน้องก่อลอัน  
ฟังมาขอโดยอ้ายดีหลี  
ซ้ารถยนต์มาเสียกำงตาง  
ฟังมาขอโดยอ้ายตะเจ้า

อ้ายมาเล็งกอยง่อนของน้องก่อยี่  
อีน้องสาวจีตังฟังตังฟาว  
มาเกือบบ่าตันได้กินน้ำกินข้าว  
บ่าได้หรีหวัหรีเกำ ชักกำ

ว่าผมซ้ายี่เหมือนหมอยควยปูเงี้ยว  
เป็นเป็นแมยึงจะดัดฮื้อมันงาม  
ว่าฮื้อเป็นแล้วบ่าชวามง่อนตัวกอย

สมัยบ่าเตีเยวเป็นตึงยี่เหมือนกัน  
ยี่เหมือนกันลิบชวาวบ้าน  
ผ่อผมยี่หยอกหยอยเหมือนหมอยแจ่น้ำ

- ๗.ช) อ้ายมาเล็งผ่อแก้มป้างซ้าย  
อ้ายมาเล็งผ่อแก้มป้างขวา  
เป็นไอ้หม้อหน้าสกเป็นไอ้ผีปันต้าย  
แก้มป้างขวายังมีกำสอยเคี้ยว  
เหมาะแต่บ่าฮ้ายเหมือนดอกเกล็ดถวา  
เป็นหยังไดจามีกำสอยเคี้ยว  
ไอ้จาดหมาไหนตีมาขบย้าเกี้ยว  
มันเป็นสอยไฟไหน คนใด
- อ้ายมาเล็งผ่อแก้มป้างซ้าย  
อ้ายมาเล็งผ่อแก้มป้างขวา  
เป็นไอ้หม้อหน้าสกเป็นไอ้ผีปันต้าย  
เหมาะแต่บ่าฮ้ายเลื่อมเหมือนชะหล้าหมา  
เป็นหยังไดจายังมีกำสอยเคี้ยว  
ไอ้จาดหมาไหนมันมาขบย้าเกี้ยว
- ๘.ญ) อ้ายมาเล็งผ่อแก้มป้างซ้าย  
อ้ายมาเล็งผ่อแก้มป้างขวา  
พังจะไปชอบบ้านสันป่าตอง  
ไม้ซากต้ายมันซ้ามาคึด  
ละหม้อยละม้ายคล้ายดอกเกิดถวา  
แม้อยงเขากามันเป็นสอยไม้คึด  
ซี้รถีบลองกองมันซ้าเป็นเดือนมิด  
ไอ้โหงมันบีดไม้ยอยตาง
- อ้ายมาเล็งผ่อแก้มป้างซ้าย  
อ้ายมาเล็งผ่อแก้มป้างขวา  
เมื่อเป็นละอ่อนซ้าอุ้มแมวกายหมา  
ละหม้อยละม้ายเหมือนดอกเกิดถวา  
แผลเป็นติดมาเมื่อซ้าหน้อยๆ  
แมวยาดหน้ายาดต่าปอลายเผาะลายพ้อย
- ๙.ช) อ้ายมาผ่อหนังต๋องของอีนายเขาหย่อน  
ปากกำไต่บ่ามีผัวเตียมขวัญ  
เดือนมิดตำไฟส่องกบ  
ปากกำไต่บ่ามีผัวเกี้ยวซ้อง  
ผ่อของกินละอ่อนมันจาไต่ว่ายาน  
นมตั่วยานต๋องตั่วก่อหย่อน  
ผ่นบ่าตักบ่าฮู้ฮื้อนเป็นป่อง  
แล้วนมอีน้องจาไต่ยาน
- อ้ายมาผ่อหนังต๋องของอีนายเขาหย่อน  
ปากกำไต่บ่ามีผัวเตียมขวัญ  
ผ่อหนังต๋องยานเหมือนไต่ลูกโก้ง  
ผ่อของกินละอ่อนมันจาไต่ว่ายาน  
นมตั่วยานหยั่งกับฮื้อกชะแล้ม  
อ้ายผ่อห้วนม้งมยังปากแฮ้ง

๑๐.ญ) อ้ายผ่อหนึ่งต้องของอ้ายเขาหย่อน  
ฟังก่อนเตื่อะป้อจายควายหงาน  
บ่าได้มัดติดอกบ่าได้ปกติดหลัง  
อันเรื่องนหมยานมันได้เจืออี่แม่

ผ่อของกินละอ่อนของข้าเจ้าเขายาน  
นมข้ายานมันได้เจืออี่แม่  
ตึงบ่าได้กั้งไผ่มาติดแหล  
แม่ข้ายังยาน แผวแฉว

ข้าก้อฮักตัวตัวก้อฮักข้า  
ของอยู่ในเลื่ออ้ายบ่าใจได้หัน  
กอนได้ป็น้อยเขามาเป็นของ

บ่าถ้ามาว่าเรื่องนมเค่งนหมยาน  
ใครฮือมันยานหยักกับฮือกชะแล่ม  
จะหื้อหนูนมต่างหมอนสุตวสาสดแล้ง

๑๑.ช) นมตัวยานหาว่าเจืออี่แม่  
หันสู่อู้กันเป็นจ้ามๆไอๆ  
ห่มผ้าตวบเอาตังกล้างมันกล้าง  
หันมันยกขาขึ้นมาปาดต้อง

วันนั้นอ้ายไปแ่วอันนั้นมันเป็นไผ  
ยะเป็นจาใดลากันเข้าในห่อง  
หันมันหยุบนมหลวงสดลงแผวต้อง  
อันนั้นมันเป็นไผ คนใด

ปุ่นในตัดตีวันนั้น  
หันสู่อู้กันตีหัวคันไค  
ห่มผ้าตวบเอาตังกล้างมันกล้าง

ขอถามน้องจันอันนั้นมันเป็นไผ  
เป็นจ้ามๆไอๆลากันเข้าในห่อง  
หันมันหยุบนมหลวงสดลงแผวต้อง

๑๒.ญ) เมื่อวันนั้นอ้ายได้ไปปูป  
วันนั้นเป็นอ้ายคำปัน  
หลอนกำไคตีมันปาดตี  
อ้ายคำปันมันเป็นหลานแม่ข้า

หันนั้งฮั่นกักกักข้าจะเล่าไซปัน  
บ้านอยู่เมืองฝางมันมาแ่วหาข้า  
กำบ่ามีปาดถ้าเอามาว่า  
เป็นมาแ่วหาน้ำ ปาดาย

สาวเคื่อนอย่างข้าตึงบ่ามีไผเคียว  
อ้ายคำปันลูกบ้านมาแ่วปาดาย  
คำปันกับข้าเป็นน้ากับหลาน

ข้าอยู่คนเดียวมันบ่ามีความหมาย  
เด็กล้าไปมันเลยสดนอนฮั่น  
บ่ได้เยี่ยะหยักกันจะไปว่าแถมข้า

๑๓.ช) ปากกำไคก่อเป็นปี่กับน้อง  
ปี่น้องจาดหมูปี่น้องจาดหมา  
กินปูมาล่ำตืดหน้าอก  
หันหุบแผวนมหันตมแผวต้อง

ยังเอาต้องกายต้องยังเอาซากายชา  
หันปกแข็งปกชาจนปอดตั้งล่องช่อง  
ผนบ่าตกบ่าฮู้เอือนเป็นป่อง  
ปี่น้องบ่าเหมือนบ้าน เหมือนเมือง

ปากกำไคก่อเป็นปี่กับน้อง  
ปี่น้องอย่างอี่ปี่น้องซิดปี่น้องจา  
เด็กเต็งเก็งคีนฮ้ายไปลักผกกอย

ยังเอาต้องกายต้องยังเอาซากายชา  
หันปึกแข็งปึกชาลียงปอดตั้งแอ้ว  
หันฮูเขาหลกหมอยกะลี้เก้าแอ้ว

๑๔.ญ) เป็นว่าฮ้ายคำป้นมันเป็นหลานแม่ฮ้า  
ฮ้ายบ่าเจือก่อจ่างหยังหา  
เฮาฮู้กันยังปาดันสุด  
ตัวจะเจือกว่าบ่าเจือ

ตัวก่อฮ้าม่าว่าเป็นจาดหมูจาดหมา  
ฮ้าบ่าได้ฮายนาเอามาจ้างตัวเจือ  
เป็นว่าต่าหลุกบ่าไกลต่าเตือ  
มันก่อเรื่องของตัว คนเดียว

ขอจะไปฮู้ฮ้าเจ้าใจฮั้น  
ไผจำปี่น้อยลอกหน้ามาเคียว  
บอกฮื้อแล้วว่าบ่หมี่บ่หมี่

กอนว่าหันลูกจิ้นไค่อยากกินก้วยเตียว  
แม่จี้บ่าวเรียวตึงบ่าหมี่ชักหน้อย  
เปิดผ่อของดีหมดหยังหน้าปี่น้อย

๑๕.ช) เป็นบ่าปัดมันก่อจำปัด  
กอนจะปัดผ่อของฮั้นายคนงาม  
ฮ้าเลียบมือของฮ้ามันยาว  
กอนจะปัดกลั๊วฮักใส่บ่าแปบ

บด ๆ มีด ๆ จะปัดมันยะหยัง  
ลูกศิษย์ตาจันกลั๊วหุบใส่บ่าแปบ  
มันฮ้าม่าชาวฮู้ฮั้นแมบ ๆ  
ฮี้ค่านแบกกันไป โสงยา

ฮั้น้องแมฮิงเขาบ่าถ้าม่าฮู้  
จี้ฮิดยังกายเป็นแมงจอน  
หันต่าเลื้อ ๆ นี้กว่าไอบุญศรี

นกเขาฮู้ยังจิดหีนกผิด  
หันวันกันไนตั้นอนปัดตั้นลั่นฮั้นเต้า  
เป็นว่าไอน้อยมีจิดตะวาเมื่อเจ้า

๑๖.ญ) มีก่อบ่าว่าบ่ามีก่อบ่าว่า  
มีวันหนึ่งข้าเป็นหวัดแถมไอ  
ข้าเจ้าเป็นใจบ่าดี  
มันลูปหน้าอกลงมาแผวต้อง

ตัวนายน้องหล้าบอกตามชื่อตามใส  
อยู่ดีไหนก่อนเป็นล้นหย่องๆ  
ไปขอปี่น้อยมีเป็นล้นมาสอง  
ว่าอีน้อง... เป็นลม

เมื่อวันนั้นข้าเจ้าเจ็บต้อง  
เต็กไปเต็กมาชวามใส่หน่วยบ่าปักหลัก  
มันจะเต็กชานอนคว่ำมันก่อกลัวข้าตาย

ล่นไปฮ้องน้อยมีมาเต็กอก  
กีนยาแกก่อบ่าลงกีนยาผก่อบ่าหาย  
เลยปัดชานอนหงายบ่าตายเต้าฮอดวันนี้

๑๗.ช) น้อยมีจะเต็กตัวนายนอนคว่ำ  
น้อยมีเลยปัดตัวนายนอนหงาย  
เวลาอ้ายเป็นคนถาม  
น้อยมีแต่งยาฮื้อตัวก็หลอด

มันก่อกลัวแมยีน้องจั้นเขาตาย  
แล้วมันได้แต่งยาฮื้อตัวก็หลอด  
อีนายคนงามจำเป็นได้บอก  
มันได้ยกฮื้อตัว ก็กำ

เมื่อตัวนายเขานั้นเป็นลม  
อ้ายขอลามอีนายฮึบๆ  
ซุกเข้าก็ฮอบมันยกก็เกม

มันบ่าใจยาดมมันได้ใจยาฉืด  
แล้วมันได้ฉืดอีนายก็เข็ม  
อ้ายมาก็ดกอยเข็มท่าจะใหญ่พ่องแต่

๑๘.ญ) วันนั้นน้อยมีมันมาเต็กอก  
มันก่อเลยเต็กไปเต็กมา  
น้ำยามันหยังมาดี  
น้อยมีฉืดยาฮื้อข้าสามหลอด

มันลวดสดไปเต็กเก้าชา  
แล้วก่อลวดฉืดยาฮื้อข้าสามหลอด  
มันเอาเข็มเข้าจีม่วนไปม่วนบอด  
แล้วยกฮื้อข้า สามกำ

น้อยมีแต่งยามันบ่าจ่าหาแกน  
มันได้ฉืดฮื้อ...อีนาย  
ข้าหันมันมาฉืดอีนานตีบัวหน้า

ผ่อมันแบ่งกันแน่นแอมมันมาไหว  
ข้าเลยสบายตุ้ยจนมนตุ้มลุ่ม  
ผ่อบ่าแก้วบ่าคำไหลออกมาลุ่มๆ

๑๙.ช) ยาน้อยมีมันหยังมาเหน็ด  
มันใจเข็มตองกว่าใจเข็มหนึ่ง  
เข็มของมันท่าจะใหญ่หนักแก  
นับเป็นเข็มยาตีมันเอามาฉิด

มันจะใจเข็มเหล็กกว่ามันเต็กเข็มขาง  
เข็มอะหยังตีมันเอามาฉิด  
อ้ายมาลักผ่อบาดแผลมันบ่าใจกิดๆ  
มันใจเข็มหยัง อันใด

น้อยมีฉิดยาบ่าหมีปวดหมีเจ็บ  
เข็มยาน้อยมีสีแดงกว่าดำ  
ฉิดตั้งลุ่มมันจ่างปองตั้งบน

มันใจเข็มเหล็กกว่าเต็กเข็มหนึ่ง  
ข้าเป็นดีไค่ถามฮื้อมันเสียงๆ  
มันจ่างกายเป็นคนฮื้อฮื้อนายเขาเลี้ยง

๒๐.ญ) มันจะใจเข็มขางมันก่อกลัวข้าเจ็บ  
มันก่อกลัวแผลไค่แผลปอง  
น้ำยามันตึงจืดดี  
หมอะหยังเก่งแต่เก่งว่า

มันจะใจเข็มเหล็กกลัวน้ำยามันบ่าถอง  
จะใจเข็มตองกลัวน้ำยาบ่าสลา  
ตีหมอน้อยมีมันฉิดฮื้อข้า  
มันเลยปิดเข็มหนึ่ง เข้าไป

มันจะใจเข็มตองก่อกลัวข้าจะเจ็บ  
ตีปลายมันแดงตีเก้ามันดำ  
ตั้งแต่วันนั้นข้าก่อดึงสบาย

บ่าใจเข็มเหล็กมันเลยเต็กเข็มหนึ่ง  
คนสิ่งตึงฮ้ามมาถามเขาถามฮ้อน  
ตีข้าบ่ตายเปื่อน้อยมีร้อนๆ

๒๑.ช) มันจะใจเข็มขางมันก่อกลัวนายเจ็บ  
น้อยมีเป็นหมอมันตึงรับรอง  
เข็มมันสั้นกว่าเข็มมันยาว  
ข้าขอถามตัวนายแถมใหม่

มันจะใจเข็มเหล็กกลัวน้ำยามันบ่าถอง  
เข็มมันหน้อยกว่าเข็มมันใหญ่  
มันเอามาฉิดฮื้อสาวฮื้อนายน้องไท้  
เข็มมันจะยาว เต้าใด

มันจะใจเข็มขางก่อกลัวนายจะเจ็บ  
มันก่อกลัวแผลไค่แผลปอง  
เข็มมันสั้นกว่าเข็มมันยาว

จะใจเข็มเหล็กกลัวน้ำยาจะบ่าถอง  
ฮื้อตัวเขาลองบอกมาแถมซักหนึ่ว  
มันมาฉิดฮื้อสาวยาวประมาณกึ่งนิ้ว

๒๒.ญ) น้อยมีแตงยามันป่าใจหาเจ็บ  
อีน้อง....หันเข็มของมัน  
ข้าปอเจ็บเก่าเมาหัว  
หันปลายเข็มมันหมดโมงโง่

หันปลายเข็มมันหมดโมงโง่  
เข็มมันยาวปอจะเป็นคืบปลาย  
นับเป็นเข็มยาของปีน้อยมี

มันบ่อใจเข็มเหล็กมันได้เต็กเข็มหนึ่ง  
ต้นหันกำลังจันปอกัดโล่งโง้ง  
ข้าเป็นดึกแล้วจนปอสันโหยงๆ  
ข้าเกือบจะลุกเล่น เป็นกำ

ข้าจะลุกเล่นก่อนเป็นดีเสียตาย  
ใจคิดว่าใจหายปอป่าหมีชักหนั้ว  
ข้าวัดกอยจาดดีมีคืบปลายสองนิ้ว

๒๓.ช) เข็มมันยาวปอป่าใจชี้รีว  
ปีน้อย.....ข้ามาสงสัย  
น้ำยามันหยังมาดี  
มันฉีดเข้าแขนแดงเข้าตะกำม

มันฉีดเมื่อวันกว่าฉีดเมื่อคืน  
ตัวนอนคว่ำกว่านอนหงาย  
มันเป็นยาดีมาโผตมาผาย

ยาวคืบปลายสองนิ้วมันแดงเข้าดีไหน  
มันฉีดเข้าเส้นกว่าฉีดเข้ากล้ามเนื้อ  
ฉีดฮือสาวจี้ตัวจนปอย้าม  
ฉีดเข้าดีไหน ตังใด

มันฉีดทำเย็นกว่าฉีดทำไหน  
ขอลถามตัวอีนายแม่ญูกอ้ออัน  
อีนายเขาป่าตายเปื้อนมอมมีล่อนๆ

๒๔.ญ) มันจะฉีดเข้าเส้นก่อกแล้วข้าจะป่าย้าม  
มันจ้ำฮือช้านอนหงาย  
น้อง... นอนแบสบาย  
ผ่อปลายเข็มข้าหมดม่องก่อง

มันป่าฉีดเมื่อวันมันข้าฉีดเมื่อคืน  
จะแดงเข้าเส้นก่อกแล้วเข็มมันพลาด  
จะแดงเข้าไหนก่อกแล้วมีปัญหา

จะฉีดเข้ากล้ามเนื้อแล้วน้ำยาจะป่าไหล  
มันเลยตัดสินใจฉีดเข้าดีป่อง  
มันฉีดฮืออีนายแหวปอก่องท้องหน้อง  
มันเลยแดงดีดปล่อง แผลเดิม

ข้าเจ้าจะขัดขึ้นก่อกแล้วลำบาก  
มันจะลำบากกับตัวนายน้องแก้ว  
เลยแดงเข้าหว่างขากำเดียวมันก่อกแล้ว

๒๕.ข) มันบ่าฉิดเข้าเส้นมันฉิดเข้าแผลเก่า  
เป็นยาแก้กำว่ายาหาง  
มันบ่าได้แตงนึ่งมันบ่าได้แตงยีน  
แตงกำโตมันตึงม่วนใจขนาด

เป็นยาเมืองกว่ายาไทย  
ผ่อปากบาดมันบ่าใจกิดๆ  
โก่งโก๊ะเข้าชะกางกะเข้าขันธ์

ขอถามเจ้าๆมันเป็นยาอะหยัง  
ยาของมันก่อตั้งเหน็ดขนาด  
แตงเมื่อคิ่นเข็มมันตึงบ่าพลาด  
จับเข้าปากบาด พอดี

เอามาจากไหนต้มมันเอามาฉิด  
จักเข็มออกฮูปอกลวงจ้อว้อ  
หยังไม้กานหามหนังแปงหูบังป้อว้อ

๒๖.ญ) ตีมันเอามาฉิดฮือข้าเขาแต่  
มันบอกว่าเป็นยากำลัง  
น้ำยามันหยังมาดี  
ปากองมันฉิดยาฮือข้านาบๆ

น้ำยามันเป็นของสวิตเซอร์แลนด์  
ข้าเกยฉิดยากับมันหลายงวด  
ปากองฉิดแล้วกินข้าวลำน้าลง

มันบ่าใจยาแก้มันบ่าใจยาหาง  
ฉิดสองสามกำมันตึงหายพยาธิ  
หมอน้อยมีมันเหน็ดบ่ได้ปาก  
ข้าก้อเลยตุ้ยปี ดิงาม

มันตึงบ่ามีแกนมันตึงบ่ามีปวด  
ยามันเป็นน้ำบ่าใจเป็นผง  
ผ่อตื้นขึ้นกระโปรงจนปอมนตุ้มลุ่ม

๒๗.ข) มันเป็นยากำลังสั่งมาจากนอก  
เป็นสีแดงกว่าสีดำ  
บ่าหนุ่สูกบ้านมันเป็นของกินคน  
บ่าใจยาไทยตีว่าใจยานอก

ปู่หมอน้อยมีไฟๆก่อตั้งอวด  
มันชอบฉิดเมื่อคิ่นมันบ่าฉิดเมื่อวัน  
มันฉิดก้อยกว่ามันฉิดแสง

ตีไปตีบอดมันเป็นสีอะหยัง  
เวลาข้าถามตัวจะต้องได้บอก  
สูกในดงมันเป็นของกินนอก  
มันเป็นยาอะหยัง อันใด

ตัวเกยฉิดหลายงวดน้ำยามันสีหยัง  
ไฟบ่าตามมันก้อยังฉิดได้  
กว่าตัวนอนสะแกงจ่างเต้งจ่างป้าย



๒๘.ญ) น้ายามันก่อจ้าวพิเศษ  
ก่อนได้จืดแล้วตั้งสบาย  
ก่อนได้ไปจืดเหยงชักที่สองที่  
บ่ว่าสาวจีแม่เฮือนแม่ฮ้าง

ข้ายังมีจังคนสิ่งตั้งฮาม  
ข้าเจ้าก่อตอบอ้ายจนปอฮิต  
บ่ากองมันปล่อยน้ายาเข้าไป

๒๙.ช) เป็นว่ายาน้อยมีมันใจได้เป็นจ้อง  
จืดไหนบ่าจืดมาจืดเข้าหว่างชา  
อ้ายจะกวดตืดสองหน่วยบ่าปึกหลัก  
บ่าคิดก่ายาชักบาทชักแถบ

ถึงนายมีผิวก่อต่ายจางมันเตอะ  
ชี้เลี่ยนดอกหมากชี้ชากดอกป้อ  
ก่อนตัวมีผิวก่อฮือฮับเอาเหย

๓๐.ญ) เดิมออนแต่ก่อนคนฮัก  
ตั้งแต่ข้าเจ้าเขาละมันมา  
เป็นแต่ป็น้อยมาเคียวอยู่ตึกๆ  
แต่มีจะต่อป็นนั้นมาตุบร้อย

ข้าตั้งว่าบ่าหมีก่อมาถามอยู่ตึกๆ  
ก่อนข้ามีผิวจะฮักตัวเหยยะหยังบืด  
ข้าตั้งบอกแล้วว่าบ่าหมีก

สี่ขาวเหมือนยางบ่ากล้วยเต็ดจืดม่วนเหมือนจะต่าย

แก้หวัดแก้ไอแก้ได้ก้อย่าง  
ตีหมอนน้อยมีคนใดก่อตั้งย้าม  
จืดได้ก้อยั่ว ตัวคน

หันเป็นฮือถามก่อถามก่อถามตึกๆ  
น้ายาออกฤทธิ์ไหลเข้าในปึง  
เป็นหวัดเป็นไอมันหายหมดสิ่ง

มันจืดเข้าตีป่องหยังมาแน่นมาหนา  
ลูกศิษย์จันตาจะไปเฮียนเป็นแพทย์  
จะเต่งเอาอกของฮือนายเขาแปบ  
จะจืดฮือบ่าดอก บ่าดา

ไฟจ่าผิวมันเชื้อะปล่อยเมี่ยมันมาขอ  
แล้วอ้ายจะขอคานได้ก่าบ่าได้  
อ้ายจะตืดใจเสียจากนายน้องไท

ก่อมีแต่ตึกมีนักษมีหนา  
ก่อไกลชาววैयाปาบู้จ้อย  
ตั้งบ่ามีชักนิตตั้งบ่าติดชักหน้อย  
จะฮือป็น้อยเขากินเดิมพัน

ท่าจะคบคนผิดฮือบ่าฮูกำกัน  
จะตืดฮือมตั้งเอาจนสะตึง  
เปิดผ่อของดีมีก่าโยก่าปึง

## ขอเรื่อง เจียวเก๊า<sup>๑๑</sup>

แต่งโดย : พอครอินตา เลาคำ - ๙ ตุลาคม ๒๕๔๗

### (ทำนองเจียวเสเลเมา)

- ช, ๑) ใครมัดแมวกังโจ่งใส่แมวด้ายบเอาแมวบั้งชชะหล้าแมวพ้อย.....  
 หยั่งมาเต็มใจตัวอ้ายป็น้อย      หนึ่งอ้าวสาวหน้อยเป้นเยือกฮั่นเยือกหนาว  
 สีน้าเงินเมื่อได้เอ็นปากตัก      อ้ายจะขอฝากฮักก็กลัวเป้นจะบ่าเอา  
 เฮาแม่เฮา      กลัวเป้นจู้อ้ายเมา      กลัวบ่าเอาอ้ายแน่
- \*\*      กลัวจะอู้ปาดอกกลัวจะยอกบ่าตาย      เหมือนกบขาลายต่างตัวต่างเต้น  
 กันอ้ายว่ากรรมเวรกลัวเป้นว่ากรรมวัน      เหมือนกินหนมเส้นบ่าได้ใส่ถั่วออก  
 แตก้า      ใครมัดชนกิ้วใครรวีตติชนต้า      ปีเดือนใดจาจะได้มาเป้นกู
- ญ, ๒) อู้กันตังฮักเหมือนกันโด้งกับเหิงอู้กันตังเปิงเปิงเมื่อตะเจ้า.....  
 จุ่มป้าจื่อป้อฝิบันบ้ำ      ก็นลาบควายเผ่าซัดเหล้าต้าจื่อ  
 เกิดมาก็เป้นคนอากัพ      เซาะหาคนฮักตังใดก็บ่ามี  
 นีแม่นี่      ป้อฮ้างก็บ่ามี      บ่าวจื่อก็บ่าฝ่อ
- \*\*      กันป็น้อยเต็มอกเต็มใจ      จาไดบ่าไหลชดมาไกลก็กลัว  
 อ้ายกันตังหัวน้องจะหน้าตังต้าย      ปีใดเดือนใดจะได้มาเป้นกู  
 เปนกิม      ก็นแก้งหอยอ้อยฝักปูลึง      ป้อจายกับแม่ญิงไผจะจริงกันแน่
- ช,๓) เก้าหัวที่อ้ายหมายจะชดเข้าไปหากลัวน้องจะบิตสันชาป้อจายอ้ายจะม้าน...  
 มั่นมาเต็มใจตัวอ้ายเจ่นล้า      กันน้องเป้นจ้างอ้ายจะข้ามเป้นขอ  
 ปล้าบ่าเมาจะไปเอาเกลบอ้อย      ฝัวจ่างจ้อยจะเอาเมียจ่างขอ  
 นอแม่นอ      ตึงใครเกลียวกอดคอ      เอาน้องมานอนร่วม
- \*\*      ยศเป้นเปียงฟ้ายศข้าเปียงเหมย      ตกใส่คาเพยบอบ่าเปี้ยะจุ่มได้  
 แต่ม่วนายจะอยู่บนปล้ายไม้      มั่นก็ล้ากว่ายวี่หยาตลงใส่  
 นายเฮย      ใครปลุกดอกสลักวันขึ้นต้นตองเตย      ใครสร้างสวนปูลอยไว้บ้านนายสักหว่าง

<sup>๑๑</sup> ขอเรื่อง เจียวเก๊า ทำนองเจียวเสเลเมา

- ญ,๔) อ้ายว่าอันน้องหยังมายินดีมาลักกล้วยเสียทีกล้วยอ้ายบ่าวว่าแต่....  
กล้วยป้อจายอ้ายอุบ่าแน ก็นบ่าเชื่อแจ้แปบ่าเชื่อขาว  
สาวแต่แต่ได้มานั่งไกลบ่า อ้ายยังบ่าแปงตีนยาวมื่อยาว  
เฮาแม่เฮา แล่งผ่อก็แล่งเมา แล่งเผ่าก็แล่งชุ่น
- \*\* ตัวฮักแต่ยังบ่าไหลมาฮอม หันหน้าอกปองปองยังบ่าลองของข้า  
ชะแนมอ้ายจะไปตีนจ้ามือจ้า บ่าใจกล้าหน้าด้านตึงบ่าตันกินเป็น  
แต่กา ยังบ่าชดมาไกลยังบ่าไหลมาหา บ่าเอาซากายชาเอาเข้าปาดเข้า
- ช,๕) ใครมัดเอาชนกั้วมารื้อติดตีนผมหันใส่หัวนมตึงใคร่อมใคร่กัน.....  
อ้ายนี่เป็นบ่าวบ่าใจเป็นป้อฮ้าง ใครเอาข้างติดข้างมันท่าจะเป็งกัน  
ใครปลุกดอกสลิดขึ้นติดต้นสลัก จะออกปากฝากฮักก็กล้วยเป็นจะจ้ง  
กำแม่กำ ลูกศิษย์ป้อตาจันทร์ อ้ายซำรูปบ่าหล่อ
- \*\* ปากว่าแต่กล้วยใจน้องบ่าตาม กล้วยจะอุ้อางามน้ำใสช่วยหน้า  
กันน้องเป็นอาณอ้ายจะข้ามเป็นม้า กล้วยนายน้องหล้ามาจุเล่นแก้มหยอก  
กานาย กล้วยปากว่าแล้วกล้วยบ่าแล้วตึงใจ เหมือนเป็นตักไข่ไว้ในสองล่อ
- ญ,๖) กันข้าบ่าฮักจะมานั่งตักเยี่ยะหยังบีดจะตีนตึงหลังลงผามเจ้าเจ้า.....  
อุบ่าตายเหมือนกันน้ำลายกับเข้า(ข้าว) อุ้กับคนง้าวหยังมานานเข้าใจ  
จะหื้อแม่ญึงน้องออกปากว่า เป็นแม่ญึงแม่ญ้ามั่นก็หน้าดีอ้าย  
นายแม่นาย ข้าฮักป้อจาย ตึงบ่ามีไผเต้า
- \*\* ควายออกคอกผะลาดลวดลงหนอง หันหน้าอกปองปองยังบ่าลองของข้า  
เฮากับเฮาเหมือนกันดาวกับฟ้า ตัวกับขำมันเหมือนม้าเกยขี่  
แต่กา กันตัวฮักแต่ยังบ่าชดมาหา ก่อยยกเอาชาอ้ายขึ้นมาปาด

ช,๗) ตัวจะฮักเป็นเส่วกว่าจะเกี้ยวเป็นสอกว่าจะกอดคอจนกินเหล้าเล่นพ้าย..

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| อ้ายมาสงสัยใคร่ถามนายแถมใหม่ | ตัวว่าฮักอ้ายฮักเอาไปเยี่ยะหยัง |
| ตัวก็ป็นสาวอ้ายก็ป็นบ่าว     | แยงผ่อหุ่นตัวเกาก็บ่าจ้ยหางาม   |
| กำแม่กำ ป็นดีใคร่ถาม         | ฮักไปเยี่ยะหยังพ่อง             |

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ** จะฮักเป็นเส่วกาจะเหนียวเป็นสอ | กาว่าจะกอดคอเล่นพ้ายกินเหล้า  |
| ขอลองบอกหื้ออ้ายมาเจ้าเจ้า       | จะไปจู้อ้ายเมาแป้งชดเข้าชดออก |
| แถมกำ อ้ายก็ใคร่ฮื้อฮื้อใจความ   | จะไปฟังราคาญบอกหื้ออ้ายมาก่อน |

ญ,๘) จะฮักเป็นลูกป็นก็แกเหลื่อตัวจะฮักเป็นผัวบ่าดีกาป็นน้อย.....

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| เมื่อมาปะป้อหงษ์คอสร้อย      | ตัวป็นน้อยจะไปกลั้วมันหยัง |
| ล้างเตื่อกรรมเวรของเฮามาควัย | ตัวป้อจายยังบ่าไหลมาดำ     |
| กำแม่กำ ใคร่กอดใคร่หวน       | ชะจ้ยชดมาแอบ               |

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ** จะฮักเป็นลูกป็นก็แกเหลื่อตัว    | จะฮักเป็นผัวบ่าดีกาป็นอ้าย    |
| ใครได้เมียจางซอจะไปรอป็นใจ         | สุดแต่ใจอ้ายไผตั้งบ่าว่า      |
| ไบบัว จะฮักเป็นลูกป็นก็แกเหลื่อตัว | จะขอฮักเป็นผัวเอาไว้หวนแก้งอม |

ช,๙) จะฮักเป็นลูกมันซ้าบ่าดีฮักไปป็นสามีเอาไวจ้ลุ่มต๋อง....

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ขอถามอีนายว่าฮักอ้ายไหนพ่อง | นับตั้งแต่นองผดผวนบนหัว       |
| จะฮักตังหลังตังหน้าตังข้าง  | ขอถามน้องจันแม่เจ้าป่านซอนบัว |
| หัวแม่หัว จะฮักไปป็นผัว     | แล้วฮักตัดใดเหลื่อป็น         |

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ** จะฮักตังหน้ากาว่าฮักตังหลัง    | แก้มต่าฮู้ตังแผ่นผ้าหน้าเลื่อ |
| เยี่ยะนาหวานกล้ำมันต๋องดาเข้าเจือ | นอกผ้าในเลื่อฮักตัดใดลองบอก   |
| แถมกำ แคงขาหน้าอกปักหลกสองอัน     | ฮักตัดใดมันบอกมาเหี้ยก่อน     |

- ญ,๑๐) ข้าตึงฮักพร้าพร้อมแก้มดังหูต่ากิริยาวาจาข้าตึงฮักพร้าพร้อม.....  
 ตึงแต่หัวลงมาแผ่วลุ่มตึง  
 ตึงบ่าว่าแผ่นผ้าหน้าเลื้อ  
 กำแม่กำ กั้นนายเขาถาม  
 ข้าฮักพร้าพร้อมตึงตึงหน้าตึงหลัง  
 นอกจั้นในเนื้อข้าก็ฮักกู่ฮัก  
 ข้าจะเป็นคนบอก
- \*\*  
 แก้งปลากดใส่ฮักปล้าหมอ  
 ถ้าฮักจะถามตัวฮักน้องไท  
 ถ้ามกำ รูปฮักก็หล่อผ่อไหนกึงม  
 จะเอาเมียจางซอแต่บ้อป้อฮัก  
 ข้าฮักบ้อฮักตึงตึงบนตึงลุ่ม  
 ใครจวนไปบ้านก้อบเจ้อเอาลูก
- ช,๑๑) กั้นนอกเสียจากแก้มดังหูต่ามีตึงใดจาตึงฮักเหลือเป็นล้า.....  
 มันจะอยู่สูงกวาอยู่ต่ำ  
 ใครก้าบสวดตึงใครตึงสวด  
 นายแม่นาย แม่ญิงบ้านอนหงาย  
 ใครฮักเจ่นล้าตึงตัวฮักเหลือใจ  
 ใครฮักแต่ตึงกว่าตัวไปฮักตึงใด  
 บ่าหั้นซึ้งวากาศ
- \*\*  
 เดือนสามเดือนสี่มันเป็งจี่ฮักวหลาม  
 นายเป็นควายเลิงฮักจะเซ็งเจือกก้อง  
 กานาย ฮักตึงตึงนิกเอาตึงไหน  
 ได้จางซอคนงามมาเป็นกู่ถ้อง  
 ฮักตึงใดพ้องตึงมันเหลือกว่าเป็น  
 ฮักยังสงสัยในใจน้องอยู่
- ญ,๑๒) ตัวก็เฒ่าหั้นปอจะตึงตายเป็นฮักกันตึงไหนบอบอเข้าใจฮัก.....  
 เป็นบอฮักก็มาเซเป็นฮัก  
 ตึงลุ่มดอยบาตึงบ่าผาดอยหย่อน  
 นามแม่นา หือลูกศิษย์จันทรตา  
 ฮักตึงฮักพุ่มพุ่มอยู่งามไม่จาง  
 เวลาแดดฮักฮักอย่างก้องมูยา  
 ถามมาเลียงอย่าง
- \*\*  
 ข้าฮักตึงตึงนิกตึงเก๊าชา  
 อีน้อง.....มานั่งค้อยนอนค้อย  
 ถ้ามกำ ข้าฮักบ้อฮักตึงหัวตึงหาง  
 ตึงลุ่มดอยบาตึงบ่าผาดอยหย่อน  
 ขอเตื่อฮักบ้อฮักจะไปถามหลายเตื่อ  
 ตึงตึงกลางฮักกึงจิงกึง



ช,๑๓) คุยคายฮากไคร้งามไมจําจา บอกเปนน้ญหาข้าบ่าเข้าใจฮู้.....

มันจะขาวกาจะดำนายยังบ่าฮู้

ฮ้ายก็ไครฮู้มันเปนน้ญกกว่าหน้

ขอตัวนายลองบอกจันหมด

มันจะฮือกาจะกิดมันจะแดงกว่าดำ

ก่าแม่ก่า รูปร่างของ

มันจะแข็งกว่าอ่อน

\*\* เกิดมาเปนน้บ่าเด่าปอจะดีตาย

บ่าเกยไคยีนไผคนใดมาฮู้

ลองบอกสักก่าฮ้ายยังบ่าฮู้

กันน้องบ่าฮู้ฮ้ายดิงบ่าฮู้เรื่อง

แถมก่า ฮ้ายก็ไครฮู้ว่ามันเปนน้ญกกว่าหน้

รูปร่างของมันเปนน้จาไคกันพ่อง

ญ,๑๔) ข้าไคยีนเขาว่าเก็ด่าปลายแดงถึงเวลามันแข็งปลายมันแบนแป้แ้ว.....

มันจะแต้ก่าว่าบ่าแต้

ฮ้ายยังบ่าแก้ข้าก็ดิงไครหน้

ไคยีนเปนน้ฮู้ไคยีนเปนน้เล่า

ว่าปลายมันแดงแต้เก็ด่ามันดำ

ก่าแม่ก่า กันฮ้ายไครหน้

ยังบ่าแก้ไคยีนพ่อง

\*\* จะว่าดูกมันก็อ่อนจะว่าหน้มันก็แข็ง

หัวของมันข้ามาแบนแป้แล้

มันจะแต้ก่าว่าบ่าแต้

ฮ้ายยังบ่าแก้ข้าก็ไครหน้พ่อง

แถมก่า- เขาว่าปลายมันแดงเขาว่าเก็ด่ามันดำ

ถ้าแม่ญิงมาก่ามันไคดิงยาวดิงใหญ่

ช,๑๕) ฮ้ายแก้ไคยีนพ่องก็เปนน้ไครหัวของมีกับตัวข้าบ่าฮู้จ้องใจ.....

จะว่าจ้าวก็จ้าวจะว่าไคก็ไค

เปนน้เอาไคไคกว่าเอาไคสา

เยี้ยะก่าทำงานมันเยี้ยะไคก่

ก่าว่าเปนน้จะไคบักไคไค

นาแม่เนา จ้องใจมันกา

เปนน้เอาเยี้ยะหยังพ่อง

\*\* เปนน้เอามาตัมก่าว่าเอามาแก้ง

มอกตัววันแลงชอนนายปอฮู้

เกิดเปนน้บ่าจายฮ้ายข้าบ่าฮู้

ชอน้องจ้วยฮู้บอกฮ้ายมาก่อน

มาเซีย เปนน้เอาไคไคกว่าเอาไคเสีย

ก่าว่าฮือแม่เมียไคน้ำพริกฮ้อง



ช,๑๙ ) ถ้าหื้อแบ่งกับหมาต้องเอาโด้งสุมคอกได้แบ่งกับจ่างมันท่าจะม่วนล้ำ....

อ้ายก็เป้นบ่าวบ่าใจป้อฮ้าง  
บ่าใจลัวะดีไหนดบ่าใจไผ่ดีอื่น  
กำแม่กำ กาว่าเป้นชะนัง

ใครแบ่งผ่อสักครั้งจะเป้นอย่างใดกัน  
เป้นแบ่งเมื่อคีนกาวว่าแบ่งเมื่อวัน  
มอกตัววันใกล้เตี๋ยง

\*\* จะโก่งโก๊ะเข้าชะจะก่างกะเข้าสอย  
อ้ายขอลามอีนายน้องให้

จะเอาหมอยจนหมอยอย่างคัวจุ่นใส่ไข่  
แบ่งเวลาใดดีเป้นแบ่งละอ่อน

แถมกำ จะโก่งโก๊ะเข้าชะจะก่างกะเข้าชะนัง

จะเอาเสียงมันดังเหมือนหมูต้อกกลบ

ญ,๒๐ ) แบ่งเมื่อวันมันจ่างเสียไฟตำแบ่งเมื่อคีนกามอกละอ่อนหลับเหมียน....

ดีสองดีสามมอกคนเฒ่าหลับเสียง  
หื้อป้อจายแก้เตี๋ยวขึ้นชะ  
แ่งเจ้าปีแ่ง จะไปเยีเยะแ่ง

หื้อป้อไบหน้าเกียงอ้ายก้อยก้อยแบ่ง  
ก้อยก้อยเยีเยะจะไปเอาแ่ง  
อ้อป้อจะได้ยินใส่

\*\* แบ่งมอกไก้ปู้ตบปีกชันเลย  
นกเก้าเหมยมันฮ้องกุกแม่ม  
แถมกำ เวลาดีหนึ่งดีสองดีสาม

นกป้อเฮยล่าเมื่อใกล้แจ้ง  
หื้อป้อจายก้อยยกกันขึ้นชี่  
หื้ออ้ายก้อยกานแก้ผ้าขึ้นหม่ม

ช,๒๑ ) หาว่าแบ่งเมื่อวันมันจ่างเสียไฟตำฟังกาเขาหยังหาสาเกยแบ่งมาแล้ว...

แม่ญึงแม่จืดอกแก้ว  
พอคอสองพันห้าวร้อยสี่  
เมื่อคีนเขาเมื่อป่าตัน

อ้ายจดมาแล้วมันยังบ่าเป้นหยัง  
จ่างปีเขายังจดเมื่อวัน  
จดเมื่อวันเขาว่าหันจาดดี

\*\* แล้วเป้นไปแบ่งดีไหนดกันจา  
อ้ายจะขอลามอีนายเจ้าเจ้า  
นายมอญ ไปแบ่งบนเฮือนกว่าไปแบ่งก่างกอง

ไปแบ่งบนหลังคากว่าแบ่งในหลองเข้า  
ไปแบ่งในหลองเข้ากว่าไปเด้าในเหล้าไก่  
กว่าไปลองแบ่งกันเ็นบวก



ญ,๒๒ ) แป้งกั้นบนสะลี้ควี่กั้นบนเตียงหื้อล้ำกั้นเนียนเนียนเหมือนปูเกียงลาบจั้น..

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| จะกั้นแก่งปล้ำจะไปลาเข้าหั้น | แก้เตียวแก้ขึ้นแล้วเฮาไปดินบนหมอน |
| เอากั้นปาดเตียงเอาชาปาดบ่า   | แก้เตียวแก้ผ้าวิตขึ้นมายอง        |
| นองแม่นอง หั้นหน้าอกปองปอง   | หื้ออ้ายลองมานวด                  |

\*\* แป้งกั้นบนสะลี้ป่าใจไปจีบนก่องหลัว ไปแป้งบนหัวป้อผัวบุนก็ไต้  
หื้อป้อจายอ้ายเขาจำไว้ บ่าใจแป้งในเหล้าเปิดเต็กกั้นในเหล้าไก  
ใบบัว ถ้าจะหื้อมันแน่นถ้าจะหื้อมันหนัว ไปแป้งบนหัวป้อผัวก็จำดม่วน

ช,๒๓ ) แป้งบนสะลี้กั้นบนหมอนอ้ายจะวิตขึ้นของเอาอย่างป็นสอนจ้างฮ้าย....

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ลูกศิษย์จั้นทาร์ตาจะจ้างขาขึ้นก่าย | ฮัดบ่าได้อ้ายหยังมาใคร่แป้ง          |
| จะโก่งโก๊ะเข้าชะจะกางกะเข้าปัด     | เอาหัวฮ้อนฮื้อดื้อดื้อก้อยปัดก้อยแดง |
| แขนเจ้าแม่แขน จะหื้ออ้ายแดง        | แป้งคิ่นก็เตื่อ                      |

\*\* อ้ายจะก้อยก้อยปัดอ้ายจะก้อยก้อยล้ำ เอาจั้นหน่วยชะหล้าก้อยตะโหล้นๆ  
ถ้าอ้ายขึ้นเต้งหื้อน้องเต้งอ้ายจะยั้น เฮาสองคนจะจ้วยกันแป้งละอ่อน  
กาเฮา อ้ายก็ป็นบ่าวนายก็ป็นสาว จะหื้ออ้ายเหมาแป้งคิ่นก็เตื่อ

ญ, ๒๔ ) ถ้าอ้ายปากลัวต่ายย่องต่ายผอมคิ่นสิบเอ็ดสิบสองเต้าใดซำก็ต้า....

|                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| อ้ายมีกำลั้งจะมาจากับซำ               | ชาวสี่ชาวห้าตึงบ่าว่าอะหยัง    |
| ถ้าอ้ายมีแสงก็หื้ออ้ายแป้งตึกตึก      | หื้อป้อผัวสลิตหมั้นไปฟัดกำลั้ง |
| หนะเจ้าปี่หนะ เอาเสียงมันดังจ๊ะจ๊ะจ๊ะ | เหมือนป้ออ้ายเกี้ยวหมาก        |

\*\* ซำป็นแม่ญึงมีหน้าทีนอนหงาย อ้ายป็นป้อจายมีหน้าทีขึ้นเต้า  
น้องจะหื้ออ้ายจดแผนวันพุกเมื่อเจ้า เอาหน้าเล็กเก๊าเว้าเหมือนป็นกีนยาถ่าย  
กานาย ถ้าอ้ายมีแสงหื้อแป้งตำสบาย เอาจั้นนังหายใจฮื้ออย่างควายเส้า



ช,๒๕ ) อ้ายจะหวดตึงเมื่อวันลันตึงเมื่อคึนเอาจันห้วมันป็นอย่างกับกล้งสูบน้ำ....

เป็นดีใครถามแม่เดือนไหลดั้น

อีนายน้องจันชอบแม่อะหยัง

กาว่าจะลองแม่ปล้ำตุ้ตขึ้นหาต

ม่วนขนาดแม่ปล้ำกั้โตดวัง

กำแม่กำ กาว่าจะจาม

แม่กว้างเหลียวเหล้า

\*\* แม่เสือนอนห้างแม่ไ่ย่างแบขา

แม่ไม่หีบก็บปล้ำแม่มองต้าเข้า(ข้าว)

แม่ปล้ำเยียนเข้าไซแม่ไ่เข้าเล่า

ถ้าเอาแม่วิกเตาตึนลันด้อยด้อย

นายมอญ แม่ปล้ำกึนเบ็ดแม่เบ็ดลงหนอง

เอาหัวลันงอนงอนเหมือนเป็นคอนต้งบ้อง

ญ,๒๖ ) ใครปู้กระตึกใครลี้กก่องก่อ

เอาแม่หน้าหตต้อต้วจะต้าป๋าต้า.....

กันป้อจายอ้ายจะมาฮักข้า

แม่จ้อกกั้ซึ่มักม่วนเหมือนกัน

ปากกำไ่ไ่ใครไ่ไ่ใครไ่ไ่

ยังบ่าขดมาไกลลี้ไหลมาต้าต้า

กำแม่กำ ยังบ่ายกฮูต้ง

เอามาต้าต้อย่อน

\*\* แม่หน้าหตต้อเป็นปากันนิยม

แม่ญึงอยู่ต้งบนอ้ายจางจะทนไ่

อ้ายกึนต้งหัวข้าจะหนวต้งต้าย

น้องกับอ้ายเหมือนควายกับบวก

แต่นอ ซึ่เลียนดอกหมากซึ่ซากดอกป้อ

แม่หน้าหตต้อเอาบ้ออ้ายปี้

ช,๒๗ ) หื้อแม่ญึงอยู่ต้งบนอ้ายกล้วมันบ่อจับกล้วของอ้ายหักจะเอาตึ้ไหนมาจ้....

แม่หน้าหตต้อมันจ้ป้อไ่

ก้านแม่ยางเปืออะแจ้กับแม่แบกขาเผือ

แม่แ่งนแคบหมูแ่งนเจ้าแม่แ่งน

แม่แป้ขาแลนแม่สะแกงยาเฮือ

เนื้อแม่เนื้อ ผ่อตึนผ่อมือ

เป็นข้างซิงข้างข้า

\*\* จะหื้ออ้ายว่าแม่พม่าราขวาน

ขวามหน่วยชะหล่ามันไหลลงไหลขึ้น

ต้งกับแวงเตือตสนันป็นป็น

ถ้าอ้ายไ่ซึ่หน้อยอย่างจักโช่อกบวก

กานาย แม่แป้ขากับแม่ปักขาควาย

ผ่อแม่ญึงนอนหงายปากอ้าก้าบง่าบ

ญ,๒๘ ) แม่แป้ชากบปักชาปาดเตยงหื้ออ้ายฟ้งเอาเสียงเหมือนหมาหน้อยกินน้ำ....

แม่แป้ชากบปักชาขึ้นตั้ง

แม่เลื่อนอนห้างแม่ไก่อ่างแบชา

แม่จ้างลงคงแม่กระโด้งฟัดเข้า

เวลาอ้ายเขย่าผ่ออย่างชี้เหล้าไถนา

นาแม่เนา หื้ออ้ายแบกสองชา

ลากเข้าลากออก

\*\* แม่กับต๋อปักปอดแม่กระลอกออกโก้น

แม่จ้างลงคงแม่ร้าวสอสร้อย

เป็นดีไคร่ถามตัวอ้ายป็น้อย

นอกจากนี้มีแม่อะหยังฟ้อง

นายเฮย แม่เอื้อบินฮ้อนแม่จ๋อนบูเหมย

ม่วนแต่เจ้าเฮยแม่กับเมาะตำฝ้ง

ช,๒๙ ) อันแม่หมูนั่นมันยังบ่าปอเมาะแม่หนักแต่นอนเกาะปักสองตีนจีฟ้า...

เอากันปาดเตยงเอาแคว้งปาดบ่า

ม่วนแต่ม่วนว่าอดปอจะต้าย

หายใจออกดังฟ้งอย่างควายเล่า

จ๊กออกจ๊กเข้าอย่างป็นแดงดังควาย

นายแม่นาย ผ่อมาผ่อไป

เหมือนงูไซก๊าบเซียด

\*\* แม่ฐูลีนหางแม่สาวนจีตั้ง

แม่จ้างลงคงแม่กระโด้งฟัดเข้า

แม่แมวดีหนูแม่หมูกุดเหล้า

ผ่ออย่างป็นเมาเหล้าป็นเต้าเตอะเต้าเด็บ

แต้กา อ้ายแต่บ่าฐู้ตำเขาฐู้มา

ฟ้งป้อครูจันท์ตาป็นป็นคนบอก



## ขอเรื่อง เจี้ยวเกี้ยวประยุกต<sup>๑๑</sup>

แต่งโดย :พอครุอินตา เลาคำ/ แม่ครูบัวซอน ถนอมบุญ - ๓ พ.ย ๕๗

### (ทำนองเจี้ยวเสเลเมา)

**ข.๑,** หน้าบุญจ้ตแล้วได้ใส่ขันแก้วตั้งสามได้กินฮ่วมตานหามปะกันจ้ตนี้....

ซัดตำหันอ้นายเมื่อตะกั

ตัวอ้ายปี้ตึงใคร่ถ้องใคร่ถาม

ใคร่ปลูกดอกสะหลิดติดต้นสะลัก

จะขอฝากฮักกับเจ้ายอดคนงาม

กำเจ้าแม่กำ น่องหยังมางาม

ตึงบ่มีไผเต้า

กั๊วโก่งก้อมผ่ออย่างกันศร

ปากก็แดงออนผ่ออย่างมอนป่าเต้า

**ซัดตำหันอ้นายตะเจ้า**

**หุ่นฮ้างเลิงเลาผ่อตึงบักาย**

**บ่แกน** ถ้าอ้ายถูกหวยรวยเงินลักแสน

อ้ายจะไปซื้อแหวนเอามาหมั้นไว้ก่อน

**ญ.๒** ถ้าอ้ายว่าแต่ซำก็มาตีใจกลั้วอ้ายอุบ่ตายเหมือนควายขี่ไสน้ำ....

พังก้าอุ้งของตัวหยังมากลั้วเงินล้า

เหมือนเป็นตักขะตัมอุ้นใจได้กินปล้า

สีน้ำเงินเมื่อได้เอิ้นปากตัก

จะอุบ่ไปนกกกลั้วเสียเวลา

นาเจ้าปี่นา กลั้วได้นั่งน้ำตำ

มาเจ็ดหัวเช่า

เฮาบใจจะฮักกันสองสามวัน

เฮาจะอยู่ตวยกันจนมีลูกมีเต้า

กลั้วแต่กำลมมันบ่สมกำเป้า

จะมาจุซ่าเจ้าเป็นฮ้างหม้ายใส่ซาด

**กำลูน** กำฟูเก๊าบหื้อได้หายสูญ

แก่งปล้าใส่ตุนเป็งบุญสั้มบ่าซูด

**ข.๓** จะขอฮักน่องจันกุ่มเฒ่าเต้าต่ายแผ่นดินบ่สลายตึงบ่มาจกน่อง.....

ใคร่ยกเอาซาขึ้นมาปาดตอง

อ้ายกับน่องจะป็นกันไปไหน

แก่งปล้าเป็นตองใส่เข้าหมิ่น

แก่งจันเป็นตองใส่จักโค

นายแม่นาย ส้าจันลาบควาย

ใส่ตีปีป่าแคว่น

อ้ายจะขอฮักจันกุ่มเฒ่าเต้าต่าย

เหมือนเป็นตีหลักฝายอาศัยค่อนหน้าแหวน

ถึงบ่ใจสาวสดเหมือนรถติดไฟแนนซ์

จะไปอุ้แซลแมนจะขอก่อยผ่อนส่ง

**เอามา** ถ้าได้น่องมาเป็นกู่กะหลา

บ่หื้อเสียเวลาตกตักชู้ไต้ยาก

<sup>๑๑</sup> ขอเรื่อง เจี้ยวเกี้ยวประยุกต ทำนองเจี้ยวเสเลเมา

ญ.๔ จับใจเฝ้ากัลป์แน่นใจกำปิดตำมารดากลับเป็นบับฮู้.....

เฮาสองคนปาเอากันมาฮู้

ถ้าบ้อแม่บู้ฮู้ก็ลำบากเหมือนกัน

จับใจงูกลับจูใจเซียด

เบิงใจเปียดบับใจไม้กาน

วันเจ้าปี่วัน บ่ดีกั๊ก่อนตาน

บ่ดีมารก่อนบ้อ

จะตัดสินใจอยู่กินเป็นผัวเมีย

เรื่องดีเรื่องเสียมันก็มีหลายข้อ

ถ้าเมียเป็นจู้ก็หื้อผัวเป็นล้อ

จ่วยกันต้อมาจ่วยกันลาก

ปาไป ถ้าไปได้ผัวบ่ชื้อบใส

เหมือนกันกบฏกไซมันบ่มีต้อออก

ข.๕ ได้เมียดีก็เหมือนแม่ได้เมียแยก็เหมือนหมาบ่จ่างฮิจ่างหาจ่างกำกั๊กับชื้อ....

รอกั๊ก่าผัวเซาะหามาหื้อ

มีเงินเป็นต้อตึงบ่ได้เป็นเศรษฐี

แม่ญึงก็มีหลายบ้อจายก็มีนั๊ก

คนต้อฮู้ฮักมันต้องเป็นคนดี

นี่เจ้าแม่นี่ ถ้าได้เมียบ่ดี

จาวบ้านก็จะเล่า

เยี่ยะนาผิดกั๊กันแห่งไปตึงปี

ได้เมียบ่ดีกั๊กันแห่งเต้าเต้า

ฮิตึงบ่มาหาตึงบ่เต้า

ตักช้เต้าเต้าไผตึงบ่ใครผ่อ

ใคร่กอย ขอนบ่มีเห็ดลมเห็ดผอย

ไผบ่ผ่อบ่กอยเขาจ่างเอาตื้นเซี่ย

ญ.๖ กั๊กันหื้อบ่ต้อฮ้อยฮื้อบ่ต้อตัวแม่ญึงจะเอาผัวฮักก็แล้วเจนน้า.....

ผิดไปแล้วมีก่าคนจะฮู้

เจ็บปวดจ้ระทมข่มขืน

เปรียบเตรียมไปเหมือนเป็นเล่นสนุ๊ก

ถ้าบ่มีลูกฟุคก็มีก่าปู้ตื้น

นี่เจ้าแม่นี่ อนาคตบ่ยังฮู้

เป็นชู้ปากคนอื่น

ผิดไปแล้วเหมือนโดนเป็น โดนดีดปู้ม

ตกขุมบ่บ่ยอหัวตึงบ่ขึ้น

มีแต่ความหมดหวังบ่มีทางได้พิน

ตกบ่ปางปายลุนฮักแล้วได้ลำบาก

ครอบครัวย สม่ย์บ่เตี่ยวจะเอาลูกเอาผัว

ฮ่าฮักมากลัวบ่เหมือนสม่ย์เก่า

**ข.๗** คนซึกลัวล้าเป็นว่ามันจ่างต่ายถ้าคนซึ้อายเป็นว่ามันจ่างลัม.....  
 ใต้ชัวเล้มเดียวใต้กัมใต้กัม                      กำแป้วไก่อตัมเป็นกำปริศนา  
 เอาผัวเอาเมียมันก็จ๊าดล้าปาก                      หยั่งมาก็ตียากกลัวมันผิตต่าฮา  
 นาเจ้าป้านา    ใต้เมียอย่างนางโมรา                      ก็ตั้นหามักมาก

ไผใต้เมียเหมือนโมรากากี้                      แสนตีปตีมันมีแต่ความอยาก  
 ซีนเอากันไปจะตักตักซึ่ได้ยาก                      ตอมเก้าตอมฮากมันตึงบ่ใหญ่  
**ซีนมา** - ใต้เมียดีก็มีหน้ามีต่า                      เมียนิสัยหมาก็ขายหน้าเจ้าหมู่

**ญ.๘** อ้อยกับจ้างแม่ฮ้างกับหนานมันเป้นของคู่กัน มันตึงหนีบ่ป็น.....  
 ชีวิตครอบครัวต้องมีผัวเริ่มต้น                      คนต่อสนั้นเหมือนจ้างตั้นหลัง  
 ป้อจายบางคนแต่งมาดีเมื่อใหม่                      เมินๆ มาก็น่ายทำตัวหน้าจ้ง  
 กังเจ้าแม่กัง    ไผอู้หยังบ่พัง                      เฮ้ย..น่า เฮ้ย..น่า

เป้นคนลื้มตัวเหมือนงัวลื้มตั้น                      กล้าบ่ฮู้จักกรรมจักศีลลวดเก่งอวด  
 จับใส่บางคนก็เป้นนิสัยป้อจ่า                      ถ้ากั้นกับเมียรอลี๋ยกั้นกับเป้น  
**นายมอญ** หลับลูกก็ขวยกินข้าววายต่างตอน                      เขาใส่นามกรว่าบ่าอ้ายหมอนก๊ว

**ข.๙** เลือกต้ามแลกจ่างได้แจ็กกันถองแต่ถ้าเฮาบ่าลองมันก็ตึงบ่ฮู้.....  
 แม่ญิงบางคนก็เหลือก่ากำอู้                      อยู่ไหนเอาหัวจู้เล่าขวัญลูกขวัญผัว  
 บ่ฮู้จักหน้าที่ของแม่ญิงแม่ย่า                      เยี้ยะกินเยี้ยะว่าซักผ้าซักครัว  
 หัวเจ้าแม่หัว    ไปเป้นนกสองหัว                      จะไปเป้นงัวสองหนอก

หน้าที่ของเมียหน้าที่ของผัว                      เฮาฮักครอบครัวมาจ่วยกันบอก  
 บ่ตีเป้นคนหน้าไหว้หลังหลอก                      ควรจะฮู้จักเป้นหลักเป้นแหล่ง  
**ของมัน** ผัวกับเมียถ่าบ่หน้าถื่อกัน                      มีหลักมีฐานก็จะบ้างจะแตก

**ญ.๑๐** แต่ถ้าอ้ายเป็นผัวแล้วบ่นบื้อเมียข้าวเต็มหลองเต็มเยี่ยมมันตึงป่ค่าง....

จะได้ละกันเป็นหม้ายเป็นฮ้าง

ไสนาป่าต้างตึงป่ค่างบ่หลอ

เข้าของจะอยู่ด้วยเฮาตึงบ่ได้

มันฮ้อนมันไหม้เพราะกำปากกำคอ

หนอเจ้าป็นอ หื้อมันสมเปิงปอ

เหมือนเฮาซอเข้าปี

อันนี้เป็นกำคนเฒ่าเป็นสอน

เป็นอุทาหรณ์สอนมาอย่างอ๊

คนสมัยบ่เข้าใจเรื่องนี้

หาว่ากำอย่างอ๊เป็นกำอู้คนบ่เก่า

**โบราณ** จับใส่บางรายยังบ่ได้แต่งงาน

ซี้ปุมออกหงานเพราะเหลือคนบ่เก่า

**ช.๑๑** คนบ่เดี่ยวมันหลวักแต่บ่ฮู้จักวิถีฟ่องก็ผัวบ่หมีมามารลูกเต็มต่อง.....

เยี่ยะอะหยังมันบ่ถูกต่อง

บ่มีหยังปกป้องเพราะมันบ่เหมาะสม

เยี่ยะหยังมันตึงป่ลูก

เป็นแก้วลีมตุ๊กช่ทำตัวแข่งสังคม

จมแม่จม เหมือนกุหลาบหนามคม

เป็นเต็ดตมแล้วขว้าง

จะไปทำตัวเป็นเอรากาจะ

เป็นเยี่ยะมันบ่เยี่ยะเป็นสร้างมันบ่สร้าง

เป็นหมาเห่าตวยกันจ้าง

ถ้าจะเป็นแม่ศรีเรือนอ้ายขอเตือนไว้ก่อน

**แต่กา** กูสร้างกูคิดชีวิตไร่ปัญหา

ฮู้ซิ่นกำวาทาซิ่นกำศอก

**ญ.๑๒** ผัวชอบเล่นพ้ายเมียชอบเล่นหวยเหมือนตักน้ำใส่กำวยมันตึงป่ตึกบ่เต้า....

ซำกี้ตึงจ้ำตกลัวปะใส่ผัวซี้เหล้า

จะได้ตักช่เต้าเฒ่าเป็นหนี้เป็นสิน

ตีบตีจะได้ขายของเก่า

หมดตึงมาตึงเฝ้าจะได้สวักเต้าเต้าดิน

นินเจ้าแม่นิน เป็นกันตัวกัน

บ่ประมาณตัวเก่า

เป็นว่าผ่อแม่ญิงงามผ่อเมื่อไปหาปลำ

ผ่อป้อจายมีผญาผ่อเมื่อยามกินเหล้า

อันนี้หองกินตึงเมื่องายเมื่อเจ้า

ถ้ากินล่ำเค้ามันก็บ่มีประโยชน์

**กาเฮา** กินเหล้าหนักล่ำนั้งไหนก็เหงา

หลวักเมื่อเมาง่าวเมื่อสว้าง



**ข.๑๓** ถ้าคนบ่กินเหล้ามันก็อู้บ่เข้าไผ่อายนี้กินเอาใจเปื้อนเดียวเลี้ยวป่อง.....  
 ขะแนมตัวเปิ่นเมียเยี่ยะหื้อมันถุกต้อง อ้ายจะขอร้องเมื่อเฮาอยู่ด้วยกัน  
 เวลาปิ่น้องเข้าบ้านมาแอ่ว ต้อนรับแขกแก้วด้วยมิตรสัมพันธ์  
 วันแม่วัน อู้ม่วนจำหวน ต้อนรับขับสู่

เปิ่นเมียดีดีมันต้องมีน้ำใจ ปะใส่ไผ่ไหนก็จ่างจำจ่างอู้  
 อ้ายก็จะเลิกเปิ่นซีเหล้าเจ้าชู้ ถ้าเมียจ่างอู้จี้จาดเปิ่นส่วย  
**แต้กา** ถ้าผัวเมาเหล้าด่าเปิ่นหมูเปิ่นหมา อู้เปิ่นคิงเปิ่นฮาแก่นตำจะปาม

**ญ.๑๔** ถ้าอ้ายเลิกเหล้าเมียจะเฝ้าเอาใจถ้าผัวเปิ่นไฟก็หื้อเมียเปิ่นน้ำ....  
 เฮามาจ่วยกันตุ้มเฮามาจ่วยกันก้า สิ่งดีได้ร่วงซำก็เปิ่นคติสอนใจ  
 บางครั้งก็ผัวผิดบางครั้งก็เมียผิด ต่างใจต่างจิตควรจะคิดอภัย  
 นัยเจ้าแม่นัย ความผิดดีผ่านไป สอนหื้อเฮาหายงำว  
 ไม่พัวะพั้งน้ำตั่งซอนไหล เปิ่นยังเก็บไปดั่งไฟแบ่งหลัวหนึ่งข้าว  
 กูสร้างกูสมต้องก่อยลมก่อยเป้า มันเสียดั่งเก้าขอมันดีดั่งยอด  
**ปายลุน** ผัวผิดแล้วเมียแก้วอุดหนุน ความผิดเปิ่นทุนคิดใหม่ทำใหม่

**ข.๑๕** ครอบครัวดีหลงผิดบ่คิดประดิษฐ์ประดอยจะได้ตุ๊กช้อย่างหอยเอากันจี้ฟ้า....  
 อนาคตนั้นมันรออยู่ตั่งหน้า อดีตดีผ่านมานั้นมันอยู่ตั่งหลัง  
 ไม่เล้มเดียวมันตั่งบ่เปิ่นเหล่า ถ้าอู้คนบ่าเก่าเปิ่นเกยเล่าหื้อฟัง  
 ฟังเจ้าแม่ฟัง เหมือนเฮาเดียวหลงตาง ปีกมาเริ่มต้นใหม่  
 เมียกับผัวก็เหมือนซัวกับฮาว กิดไปยาวๆ ขอจะไปกิดไกล  
 ถ้าเฮาเยี่ยะบ่ดีก็มีแต่ความฮ้อนฮ้าย ถ่อแปบเอาต้ายบ่คำก็เหียง  
**ลงวัง** ป้อแม่ลูกเหมือนซี้มูกกับดั่ง จ่วยกันเผี้ยวถางแบ่งตางเส้นใหม่





**ญ.๑๖** ปอกกับแม่จะเป็นผู้นำพาลูกหลานเกิดมาเขาจะได้รู้ไว้....

เปรียบเตรียมไปเหมือนเสาปลูกต้นไม้ จะต้องเอาใจใส่ดูแลรักษา  
ต้นไม้ถ้ามันบ่มีหน่วย มันก็เหมือนคนป่วยเฮาต้องจ่วยกันยา  
นาแม่เนา ลูกเต้าเกิดมา จะได้เอาเป็นตัวอย่าง

ปอกแม่บางคนบ่สนใจบุตรตำ เมาฮีเมาหากี้ดล่ำตำสร้าง  
ปล่อยหื้อลูกอยู่คนเดียวอ้างว้าง ปัญหารอบข้างทำหื้อเป็นต้นเหตุ  
**หมองมัว** คิดแล้วก็หน้าตักลัว ปัญหาหนักหัวจากครอบครัวต้นเหตุ

**ข.๑๗** เพราะเฮาเลี้ยงเขาใหญ่ด้วยนมควายนมวัวเขาเลยบ่กลัวแผ่นดินป็นฟ้า....

เลยกร้ายเป็นคนอวดเก่งอวดกล้า ทำซึ่งทำชำไผว่าบ่กลัวไฟ  
จิตใจรุนแรงหัวแข็งกระด้าง ลังคมรอบข้างจิกจุงปาไป  
นายเจ้าแม่นาย ลูกแม่ญึงก็ตาย ลูกปอกจายก็ซำยั้ง

พ่องก็ป็นแม่ญึงสับน้ำหมักหลังลาย พ่องก็ป็นปอกจายทำสะตืดสะตึง  
ของเก่าดี ๆ ปากันหนีทอดทิ้ง ชอบไปสวิงกิ้งฮ้ายเหลือสัตว์เหลือสิ่ง  
**ก่อนลู่** ปอกแม่สอนหยังบ่เก็บกำเข้าหู่ ปอบก็ตเ็นดูผู้หื้อกำเหน็ด

**ญ.๑๘** เป็นว่าเจือเลื้อมันตึงบ่หายลายเจือบ่าแต่งซี้ควายมันตึงบ่ขึ้นซั้ง.....

มีปอกแม่ป็นตัวดีตัวตั้ง เฮาต้องป็นผู้สร้างในอนาคะตำ  
เฮาป็นปอกแม่คอยหื้อความอบอุ่น ปัญหาวัยรุ่นตึงบ่เกิดขึ้นมา  
นาแม่เนา ปิดตำมารดา หมั่นดูแลสอดส่อง

เปื้อบ่หื้อมันเกิดกำรวิฤต เฮามาจ่วยกันปิดเฮามาจ่วยกันป้อง  
บ่หื้อมันได้ขึ้นกล่องขึ้นก้อง ดับความบ่ถูกต้องก่อนตึ้มันจะเกิด  
**ขึ้นมา** ป้องกันครอบครัวมันจะเกิดปัญหา กลัวมันเข้าตำราวิหยาหล้อมคอก

**ข.๑๙** มันเป้นสมัยเทคโนโลยีเรื่องฮ้ายเรื่องดีมีดีไหนไผ่ก็ฮู้.....

ทำหื้อจิตใจอ่อนไหวหลังหลั  
เรื่องเป้นเรื่องต่ายเรื่องขายเรื่องซื้อ  
นิ้วเจ้าแม่นิ้ว ทำหื้อเฮาสีมตัว

บางเรื่องก็หน้าฮู้บางเรื่องก็หน้ากลัว  
ทุกอย่างนี้เป็นสื่อดีนำมาสู่ครอบครัว  
เพราะอยากดังอยากเด่น

สื่อลามกและอนาจาร  
สื่อดีเป้นลางไปตางเอ็กซีเด็นท์

คนเฒ่าเป้นหันชนคิงลูกกู่เส้น  
ถ้าเฮาบ่ละเว้นศีลธรรมมันจะเสื่อม  
อย่าได้หลงมกยากกับสื่อวิทยาศาสตร์

**ลงไป** ดับไฟกิเลสก่อนดีมันจะสาย

**ญ.๒๐** สื่อดีมีสาระปะในธรรมะเป้นสอนยังถูกฆ่าตัดตอนต่ายแล้วบ่ฟื้น.....

ปากันทับถมจมอยู่ต้งปีน  
ในตัวเฮายังมีอวัยวะ  
กำเจ้าแม่กำ ตั้งมะโนธรรม

มาช่วยกันฟื้นหื้อได้สืบได้ต้าม  
ชะแนมเฮาจางเยียะหื้อถูกศีลถูกธรรม  
บ่หิมันได้ฟุ้งซ่าน

มีโลกกู่ธรรมมีดำกู่ขาว  
ในตัวเฮาก็มีของดีๆ ทั้งนั้น

มีบ่าวกู่กับสาวมียาวกู่กับสั้น  
หยึดหมั้นถื่อหมั้นบ่นอกฮอยนอกฮืด  
หื้อฮู้จักละอายต่อกัรรรมและบาป

**กานาย** จิตใต้สำนึกส่วนลึกๆ ในใจ

**ข.๒๑** ป้อเป้นร่วมโพธิ์แม่เป้นร่วมไทรคอยอุ้มคัมภีร์บุตรตำลูกน้อย.....

ท่านเลี้ยงเฮามาต้งเมื่อหน้อยๆ  
ป้อแม่สองคนดั้นร่นพันฝ่า  
นอมเจ้าแม่นอม เป้นต้องเป้นผอม

บ่หื้อมีปมด้อยถนุถนอม  
เซาะจั้นมาหาเซาะปล้ามาตอม  
เลี้ยงดูปู่เสื่อ

ตุ๊กซ์เมื่อยามกินตุ๊กซ์เมื่อยามนอน  
ลูกต้องการหยังหามาหื้อกู่เจือ

วัดถาอาภรณ์ซักผ้าซักเสื่อ  
โอบอุ้มพักเพื่อตลอดจันปอใหญ่  
เมื่อคืนเมื่อวันสายต่าบ่ยอมห่าง

**ตึงวัน** จะเตี่ยวจะนังจะย่างจะกาน



**ญ.๒๒** กตัญญูกะตะเวธิตาคุณลูกคนใดบ่ฐักญบ่มีบุญจ่วยก้า.....

พระคุณบ่แม่ยิ่งใหญ่เงินล้า

หอบอ้อมต้อมก้าตึงบุตรต่าบุตรดี

ลูกคนไหนเป็นลูกทรยศ

อนาคตบ่มีทางได้ดี

นี่เจ้าแม่นี่ ผู้บ่พพะการี

เป็นพระผู้ประเสริฐ

ถ้าบ่มีพระปิดตำมารดา

ลูกเต้าบุตรต่าตึงบ่ได้เกิด

คนไหนลืมนุญผู้ที่หื้อก้าเน็ด

ต่ายตึงบ่ได้เกิดลืบจ้ดขาวจ้ด

**สักคน** เป็นฮ้องว่าเป็นเดนทรชน

ตัวมันเป็นคนใจเป็นสัตว์ป่า

**ข.๒๓** ขอฝากทุกคนเขวachsenตั้งหลายอย่าได้มีจิตใจมัวด้าด้าจ้า.....

ถ้ายอยากเจริญต่อไปตังหน้า

บ่ดีแจ่งด้าบ่แม่ตังสอง

คนไหนฮู้จักยกย่องเทิดทูน

ผู้มีพระคุณบุญจะได้คุ้มครอง

หนองเจ้าแม่น้อง สมบัติเงินทอง

มันเป็นของหาง่าย

เมื่อบ่แม่ยังคนบ่ไปไกลไปก้าย

บ่แม่ต่ายไปแต่งหุๆ ให้

บ่แม่บอกหยั่งดุดันหลังฮ้าย

เพื่อฮู้คิงเข้าใจได้ไหวก้ากระดูก

**นายมอญ** ขอฮื้อเขวachsenทุกคนพึงสังวรณ

คุณบิดามารดรบ่กวนลบลู่



## ขอเรือง เฒ่ากะล่อน<sup>๑๒</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาค่า - ๒๙ มีนาคม ๒๕๕๖

(ทำนองตั้งเจียงใหม่)

หลอน คนเฒ่าจะเอาเมียสาว  
อุ้มไปวางหั้นแก่นนี้แก่น

เหมือนอีวอกเฒ่าได้บ่าปาวแห้ง  
จะโปะจะแ่งนมีดก็ป่หมี.....

น้องแก้ว

อ้ายเป็นคนเฒ่าอายุสี่สิบปาย  
ตัวอีนายสาวจีว้ยรุ่น  
คีนไหนเดือนหงายเต็มดวง  
หากแมนไม่มีรถยนต์  
รักของพี่ไม่มีหลอนหลอก

นอนคนเดียวเปลี้ยกายบ่มีไผมาสุน  
ตายใครไปนอนส่นกอดอุ้นแก้ง  
พี่จะพาน้องควรร้องกล่อมเป็นเพลง  
พี่จะพาหน้ามหลังควายแทนแก้ง  
หื้อน้องแก้งเดี่ยวออกพี่จะกอดแก้ง

ถ้าน้องเอาป้อจายก็เอาอ้ายเป็นบ่าวเฒ่าตึงบ่เกยหลอกไผ- เล่นๆ

ถ้าสาวจีน้องเขาเป็นนก  
ถ้าแม่ญิงน้องเป็นรถโดยสาร  
ตัวเป็นสาวหน้าขาวอวบอั้น  
กันว่าอีนายเป็นผดัดหัวเส้น  
บ่าวเฒ่าหั้นสาวได้ตึงเฒ่าตึงฮัก

ป้อจายอ้ายจะรับไปผกใส่ตึง  
ลูกศิษย์ตาจั้นจะขึ้นขับขี่เล่น  
หุ่นเสาร์เสางามไผหั้นก็ใคร่เฟ้น  
อ้ายจะเป็นเลื้อยหน้อย จองฮอย  
ไผมาก้าแซนจักอ้ายตึงบ่ถอย

หั้นผิวขาวเอะเลาะใคร่ก่องเกาะเข้าฮอย จะเอาครางอ้อยๆ มีนต้าบขึ้น  
หั้นหน้าอกใคร่จักใคร่ชวาม

เอามือเข้าหวงวามเอาปากเข้าก้าบ นี้นและนอตันและนา

นายมอญ

คนเฒ่าได้เฒ่าสาวหน้อย  
ถ้าได้น้องนายมาเป็นแฟน  
ตึงบ่ตุ้มลาตัวสาวหนุ่ม

เหมือนเอาน้ำอ้อยยออดหน้าเข้าแต่น  
ตัววันแลงจะลากแซนเข้าห้อง  
นี้แหละนอ น้องแหละนา

<sup>๑๒</sup> ขอเรือง เฒ่ากะล่อน ภาค ๑ ทำนองตั้งเจียงใหม่



(ตั้งกล้าย)<sup>๑๓</sup>

นาย น้องเป็นสาวบ่มีบ่าวมาเคี้ยว  
นอนเมื่อคืนหนาวไปหนาวบอด

นอนคนเดียวบ่มีไผมากอด  
ใครได้กู่กอดสักคนแก้หนาว...

ป้ายาย หหนาวบ่มีคู่ห้องว่าบ่หน้ากลัว  
ห่มผ้าหนาวเหมือนเป็นห่มสาด  
ถ้าได้ป้อจายอ้ายเป็นกู่ฮัก  
เดือนสี่หนาวหน้าเดือนห้าหนาวมือ  
แล้วจะจวนเอาป้อเจ้าแซน

คนหนาวบ่มีผัวมันยังมาล้าบาก  
หนาวครางออกปากปอดังอื้อๆ  
ของเป็นบ่ชดบ่ดีสวดมาถื  
หนาวลุ่มสะตืออื้อหือเดือดร้อน  
ลั่นปล้อง...กู่ฮักน่ก้อยแข็งแรง..ตัน

รับ(ช.)

ขอสวัสดิ์ปี่น้องทุกท่าน  
ขอบทปุกกิเลสประเภทมันๆ  
หันสาวเอื้อะๆไค่เกาะคอนอนงาย  
จิม.....

สาวจี้กับป้อฮ้างขอเป็นกู่กัน  
ได้สาวคนงามมาเป็นกู่ถ้อง  
ถึงจะดับจิตตายอ้ายตึงบ่าเดือดร้อน

๑ญ. ขอกราบไหว้สาววันตากราบหนบ  
น้อง.....กับ.....ป้อจาย  
คารมณำกำขอผิตพลาดตรงไหน  
มีแต่เหี้ยฟ่องมีเล่นเหี้ยฟ่อง

ท่านที่เคารพผู้ฟัง ดังหลาย  
จะมาไช้ลวดลายหื้อได้หายง่อม  
ขอป้ออภัยกับวงคีโยปี่น้อง  
ดูหื้อหายง่อม บ่ตาย

ฝากเป็นของขวัญเอามันๆสักรอบ  
น้องมาวันนีตึงบ่ป้อเต็มใจ  
ก่ายน่ฝ่อหน้าก็ป้อลักกลัว

ปี่น้องรอบนอกหื้อกำลังใจ  
กู่ถ้องป้อจายเป็นจ่างซอเฒ่า  
ชนคิงชนหัวจันป้อปู้ยาวๆ

จิม.....

<sup>๑๓</sup> ขอเรื่อง เฒ่ากะล่อน ภาค ๑ ทำนองตั้งกล้าย

๒) ข ขอเตอะอินายไปเอาขวัญมาเล่า  
ปะป้าวหัวมันยิ่งแก่งมัน  
หน้ายังบ่เหี่ยวของในเตี่ยวก่อบยาน  
หนังกีบ่เหี่ยวเขี้ยวกีบ่ว่า  
ถึงอ้ายจะเฒ่าก็เฒ่าเพียงสังขาร  
ร่างกายกำยำผ่อยังบ่เฒ่า  
เฒ่าวัยสะกั้นรุ่นปะป้าวหัว  
อ้ายเฒ่ากำอายุ บ่ตาย

เฒ่าผัดกุ่มหนุ่มผัดทะเล  
ลวดลายอาวุธครบชุดกู๋ราย  
ปะสาวเอะๆ ใครจะสะกักที่

จิม.....

มีครบสะปะสารีระร่างกาย  
แสงดีมีไฟสาวกายยังเง้อ  
อ้ายมันเฒ่าแสงดีกำลังจีปะเลื้อ

๓) ญ ออกปุธโรธัมโมเหี้ยเตอะ  
เฒ่าหลังก่องเมาละอ่อนรุ่นหลาน  
เฒ่าสอกกอกผมงอกเต็มหัว  
แก้มกีบ่ปอยานกางกีบ่ปอเหี้ยว  
เฒ่านิสัยเพอะตึงบ่เกยหัน  
กางกีบ่ปอยานหนังกีบ่ปอเหี้ยว  
หน้าเป้นดึกแล้วใครหัวปากเปี้ยว  
กันเหี้ยวมันจะเหี้ยว มอกใด

เฒ่าหลังก่องละอ่อนฮ้องปู่  
อวดเก่งอวดดีแสงจีปอวาย  
ลูงมันมีกำท่าแต่ว่าบ่มีที่

จิม....

บ่ใจลบหลู่กลัวแสงสู้บ่ไหว  
กำพังเสียงไอดังชะโหล่งๆ  
อาวุธกันจีเหี้ยวสะลีโก้งโง้ง

๔) ข ขอเตอะน่า..ฟังว่ากันเตื่อ  
เฒ่าลูกป้อจายจ้างพลายสะดอ  
กินแก่งบอนล่าเปื้อใส่หนัง  
จะหนุ่มจะเฒ่ามันตึงเข้ากันได้  
ถ้าน้องบ่เจือมาแกเลื้อลองบ่อ  
ปะแล้วตึงบ่ร่อว่าหน้อยว่าใหญ่  
ปะเมื่อคืนก็ลั่นปะเมื่อวันก็ใส  
ถ้าไ่อเฒ่าได้ใส่หักไม้ตวยบ่ตัน

ถึงลูงจะแก่แต่คนดูไม่ออก  
ถึงหน้าจะเหี่ยวอย่าไปเกี่ยวกับมัน  
กำลังยังดีลูงนี้ชอบจีเห่า

จิม.....

ผมยังบ่หงอกเพราะย้อมเป้นประจำ  
มันเรื่องสังขารบ่มีไผไปห้าม  
ลูงกินยาตองเหล้าสูตรคนเฒ่าปล้ำจ้าง

๕) ญ ก็นายตองเหล้าสูตรเฒ่าปล้ำจ้าง  
กินแล้วชูช่าง้างชาจาดีดี  
เป็นแก่งเห่ากว่าเฒ่างูสิงห์  
เฒ่าอย่างอ้เป็นว่าเฒ่าทารก

ผสมตึงเลือดก่างเข้าตึงดีหมี่  
ปล้ำได้ก้ที่ตีได้ก้ยก  
เป็นเฒ่าแอนลินชอบกินยาโต้บ  
จะช็อคตายข้าวอก ลักวัน

เฒ่าผีพรายระวังจะได้ตายช็อค  
จ้างชอกคนเฒ่าจะเอาได้ก้กำ  
ถ้าดินแข่งแสงตกมันตึงหมดปัญญา  
จิม....

เฒ่ากีกก๊อกชอบขึ้นสวรรค์  
หายใจฮับบ่ตันสวรรค์อายจะล่ม  
นั่งหายใจอิงฝาแบ่งหัวห้อยหัวโงม

๖) ข เจออย่างอ้ใครจีฟ่อสั๊กยก  
เป็นเลื่อมมันต้องมีลาย  
สาวไหนว่าแน่ลองนอนแบหื้อหัน  
กำลังวังชาลูกมาลูกก็ฟืด

มันจะตายคาอกดีกว่าตักน้ำตาย  
บ่ใจเฒ่าบ่ตายอยู่ดีไหนลูกก็ฟืด  
โอเฒ่าจะเข้าพันสู่จะได้หันฤทธิ์  
ขนาดเตะบียังดั่งปังปัง

อย่างลุ่มมันเฒ่าไฮเทค  
เฒ่าลวดลายจ้างพรายตกมัน  
(เพลง) กลางคืนลูกขึ้นเขย่าๆ  
จิม.....

ลีลาเรื่องเช็กซูลูรับประกัน  
กินยากำลังกินเลี้ยงวันไป  
ถ้ามันปะเข้าเอน้ำลายโท

๗) ญ ลูกศิษย์จันตาเป็นเฒ่าสมัยใหม่  
ตำราเป็นตึงเลวว่าเป็นเฒ่าหัวงู  
จะหื้อเป็นเมียป้อจายควายหงาน  
ขนาดบ่เดียวเหยียวป้อป็นเข้า

ถ้าเป็นหน่อไม้จะเอากว้ายน้ำปู  
เป็นดีเอ็นดูก้ากิดคนเฒ่า  
กำรงานจะรับทำตักน้ำหนึ่งเข้า  
จะเอาแสงเขย่า ไหนมา

หื้อไปเป็นเมียของอ้าย....หัวงัก  
หื้อเลี้ยงจ้างเฒ่าถำรอเอาจ  
นอนตวยคนเฒ่าสาบอย่างกลืนควาย

เหมือนพราหมณ์ชุกกับอมิตตะตำ  
ปีเดือนใดจายจะได้กินได้แก่น  
หันท่าบ่ไหวจะตายกิดตายแก่น

จิม.....

๘) ข ของบได้ลองขอจะไปฟังว่า  
เอาผิวหนุ่มเป็นเจ้าเอาผิวเฒ่าเป็นดี  
(เพลง) ใจเย็นๆ อย่ารีบโมโห  
คืนไหนน้องนอนไม่หลับ  
พื่ออยู่บนไห้น้องทนอยู่ล่าง  
เหมือนเฮาซื้อผ้าผ่อตึงเนื้อตึงสี  
กำรบนสะลิตึงปมีบกพร่อง  
นี้แหละเฒ่าเทอร์โบไม่มีอดอ่อน  
เรามาเล่นฉิ่งฉับกันในห้องนอน  
จดแม่เลือนอนห้างเอาหัวสั่นงอนงอน

เฒ่าอย่างอายอะหยังมันก็ใหญ่  
คืนไหนนอนหลับบ่าดี  
เก๊าะแอวยกปกแข็งปาดบ่า  
จิม.....  
ฝีมือเหลือร้ายไอ้เสือลายพาดกลอน  
ลูกแก้เตี่ยวจิดึงหลับดีแน่นนอน  
โยกซ้ายโยกขวาเหมือกกีฬาฟุตบอล

๙) ญ ปะเตี่ยวควายเฒ่าจะใคร่เกี้ยวพญาอ่อน  
หนุ่มชอบกินเหล้าเฒ่าชอบดูดนตรี  
อาย.....เป็นหมูตึงบ่ยอมกลั้วต่าย  
บ่ตันได้เอาเข้าป้อสั่นอย่างๆ  
คนเฒ่าคั่นบ้องบ่ใจน้องทับถม  
ตำมรสนิยมชอบคนละอย่าง  
ต่อซากไฟปะเลือกซากส้าม  
มันจะได้กินน้ำ กาหลง

เฒ่าหลังก่องชอบส่องชอบจิก  
หันสาวอวบอันใครห้วนใครคลึง  
(ออกเพลง) ยกเตี่ยวลูกก็เตี่ยวขาไปๆ  
จิม.....  
ผีป่าเหี่ยวปอจิดจื่อตึงนามสกุ้ล  
หันอกเต่งตึงอีลู่ใครปล้ำ  
ทำอะไรไมไหวตากหงายนอนคราง

๑๐) ข อ้ายนี้มันเฒ่ามีลายชายชาตินักสู้  
แจ้งมาเมื่อเจ้าฟัดเอากำลึง  
ปะอย่างเอาะๆลู่จะเจาะหื้อหัน  
จะเอาหัวเข้าขวิดเอาชนติดเป็นหมวด  
ตัวยังบ่ฐ้ออายนั้นหมูเขี้ยวตัน  
บำรุงอาหารกินไขไก่ลวก  
ผ่อเนินสวรรค์สวดอย่างจุ่มปวก  
เอาเสียงดังพวดๆ อวดวัยรุ่นบ่ตาย

ของกินลามีคั่นหากับย่อ  
(เพลง) ออกเจ้าตึงผึ่งผาย  
คนแก่อีกตายก็ยังวัยยามมอง  
จิม.....  
จะไปมาล่อบ่อฐ้อจิกของต่าย  
กรีดกรายคล้ายหงส์ลำพอง  
พอเจอกันอี้น้องยังร้องว่ายังไม่อยากตาย



- ๑๑) ญ ของกินล้าอยู่ตีคนม็ก  
เผามีฤทธิ์เตะปีบก็ยั้งดัง  
เผาลามกชอบจ๊กชอบจี  
บมีแสงล่อเลนึ่งฟ่อก๊กก  
คนบ่มักบ่า่งซั้บจำ  
บ่ากลั้บapakม้จะหื้อจามลั้กย  
ถ้ำแสงบ่มือวบสะลี้ต๊บปีบ  
หวัห้อยอย่างกบ โดนแดง
- ใจจาดแข็งแสงสู้บ่ผ่าน  
เอ็นดูคนเผ่านั่งเส้าเอาแสง  
ตากเงือกตากหงานหายใจเมียงๆ  
จิม.....
- ๑๒) ข ป้อจายอ้ายจะเผ่าแต่เผ่าคุณภาพ  
เผ่าอย่างอ้ายอีนายบ่ถ่ากลั้  
เผ่ามีฤทธิ์ชอบฟิตกำลัง  
สุดคีนสุดวันบ่มีก่ารติดอด  
มีความสามารถพิเศษเฉพาะตัว  
ปล้าควายได้เป้นตัวปล้างวได้เป้นคอก  
หวักระชายดำเต็มพล้งสุดยอด  
บริการตลอดยี่สิบสี่ชั่วโมง
- ยาต้มสมุนไพรพวกกระชายออกฤทธิ์  
กีนกาวเครือแดงแสงบ่มีลง  
ปะต้อลูกก็จนปะกึ่งลูกก็แซง  
จิม.....
- ๑๓) ญ อ้ายเป้นรถยนต์เครื่องโทโมหัวปั้ม  
โซค้อพสปริงได้ตึงน่มตึงทน  
รถรุ่นใหม่เบาะใหญ่ป้ายแดง  
รุ่นปาเจโร่เกียร์ออโต้สปอร์ต  
ปะรถเก้งหัวปั้มเบาะหุ้มหนังชน  
ปะต้อปะคนจนมาตลอด  
หม้อน้ำฮางแต่นขาวอย่างไข่ปอก  
เครื่องยนต์มันยอด ไปเลย
- เครื่องโทโบยาวใหญ่ผ่าต้ายปอหยุบ  
บ่ต้อมาขู่มาสู้กันฟ่อเลย  
เอาเสียงดังบะบัดเอาแหนบกัดแหนบงอ  
จิม.....
- กันเกียร์กระปุกยาวปะเล็งเต็งเตย  
ฝีมือเฝ้าจะไวยลองฟ่อลั้กตั้ง  
ฟ่ออย่าลี้ชอนั้งสูบมูยาน้ำ

๑๔) ข รถแม่รถปู้สู้กันเด็ดขาด  
กำเดียวจะได้ผ่อภาพก็พามันๆ  
รถ.....เครื่องโทโบหัวแดง  
ผ่อกันเกียร์ป้อเต้าชวดแป๊ปซี่

ใจความสามารถไผ่จะแน่เหลือกัน  
จะมีกำรแข่งขันรถยนต์แลนลี่  
ร้อยห่าลิบแรงพิตมาเต็มดี  
แข่งขันนามแลนลี่ประชันความเร็ว

รถสาวจู้รุ่นเอ็นจีจักบัต  
เกียร์สั้นกิดติดผ่อเหลือนิตเดียว  
น้ำมันเครื่องเยี่ยมเยอะติดเพาะเก้าชา  
จิม.....

มันเป้นรถไฟคักากบหลังเขียว  
จะมาแข่งความเร็วต่อเปี้ยวหลังแง้ง  
สาบอย่างกลืนแมงดาเหินต่ายแอ้งๆ

๑๕) ญ ก็พากันแก่งแข่งกันจำปัด  
ลงสนามแข่งแย่งชิงรางวัล  
เอ็นจีจักบัตกักบหลังชน  
ฟังเสียงเครื่องยนต์สนั่นกันทักๆ

ต่างคนต่างนึกต่างคนต่างฝัน  
อ้ายยูน้องก็ยีนอ้ายหวนน้องก็จัก  
จะเอามาจนเครื่องยนต์หัวบัก  
อุ้นใจจะฟัด ถ้วยทอง

ไผ่ดีไผ่อยู่ป้าสู้ก็หมดท่า  
คนโตชนะก็จะได้ถ้วยทอง  
เอาหมอนสองกันเต็กยันเข้าเกียร์  
จิม.....

วางเดิมพันสองหน้าแก้ว้าลงก้อง  
เอาบนเตียงนอนเป้นสนามต่อสู้  
ไผ่จะได้จะเสียกำเดียวจะสู้

๑๖) ข ไผ่จะอยู่จะไปกำเดียวจะได้สู้  
ยกกันยอเบาะเกาะแอวเข้าหา  
แก่งกันยันเกียร์เปี้ยพวงมาลัย  
รถตัวอยู่ลุ่มมีกำยุ่มกันแดง

เฮาก็ยอดนักสู้ปู้สู้ก็หมา  
ล้อยกปกขาตีนกาคันเร่ง  
ใส่เกียร์เข้าไปหัวใจเริ่มเต้น  
วืดๆ เต้นๆ อย่างเป้นเล่นฟุตบอล

โทโบหัวบ่มตำนป้อวื้อ  
ผ่อปู้มไผ่จะไก่อต้งไผ่จะปอง  
กำเกียร์เข้าล้อยกกล้อปกขา

หัวบักฟ้อลื้อต่อหื้อกำสอง  
จะเอาเต้นต่องหยองเหมือนปู้ก้องเมาเหล่า  
เสียงอะลาๆ หน้าเปิดย้าวๆ

จิม.....

๑๗) ญ สับเกียร์ไล่แข่งหน้าปอดแดงปะลั้ง  
กำเกียร์สะดักสดออกจากมือ  
ยกขาซ้ายย้ายขาขวา  
โซเฟอร์ตีนผีตลกสะลี้ลั้งง้าง

รถน้องรุ่นใหม่เครื่องปมีตุ๊กตัก  
เทอร์โบหัวแดงแสงเริ่มปดี  
เอาหัวจนจุ่มปวกชวกเข้ากอบง  
จิม.....

سابไหมบั้งๆ กันกั้งซื้อหือ  
นั้งแบ่งตำป้อตีนมือปอสัน  
กันส่วยไปม่ายกขาขึ้นตั้ง  
นั้งแบ่งหน้าตั้ง หัวยี้

เอาเข้าอุพิศวันตำตึงบ่หมี  
เกียร์สามเกียร์สี่ตลกสะลี้ก้องง้อง  
เอาหน้าอุผากระโปรงควันออกกันม้องๆ

๑๘) ข น้ำไหลส่องแล้งสนามแข่งเป้นโมง  
รถอ้ายติดหล่มหักเข้าโค้งปตัน  
เข้าตึงเกียร์ลุ่มจุ่มตึงเกียร์บน  
รถแม่แบบหงายตัวงได้กำหนด

เอามือเข้าเขี่ยกำเกียร์เข้าจู้  
สองตีนเข้ายันหัวส้นนั้งๆ  
ปะต๋อเกี้ยวชวกปะจุ่มปลวกก็ไถ  
จิม.....

หักรถเข้าโค้งลัดตึงไม้้งน้ำซัง  
หัวรถไปชำจ้ฮู่มปลวก  
น้ำสะเด็นสนๆ ชนติดกันเป้นหมวด  
เข้าเกียร์ตึงพรวดอย่างไม่วางต๋อตึง

เสียงครางอะลูๆ ลมออกหูตึงๆ  
หน้าจนปอหมื่นรถมึงบ่ลู้  
จุ่มปลวกชากต๋ายหายไปไหนบ่ลู้

๑๙) ญ รถอ้ายตกโมงแบ่งแหวโค้ง  
เฮาล่นไปส่องฮ้องบ่หือบ่อฮือ  
คิงมาอวดเก่งแรงควันปอดำปี  
คนเฒ่าตกรถฮากสดออกปาก

เฮางอมเข้าเปี้ยกำกันเกียร์กระตุ๊ก  
ผ่อเกียร์หัวดำใจคว่าใจหาย  
แรงเครื่องหมดซิดบีบกล่องสวรรค์  
จิม.....

แหวกิดอ้าย.....ตกรถนอนครางฮือๆ  
งอตีนงอมือพับตำหยาบๆ  
ผ่อโซเฟอร์ตีนผีตลกสะลี้จาดลาด  
ผ่ออย่างปู้เลื่อนชาก ตกควาย

ชนคิงปอลูกยาวปอเป้นซิปปล่าย  
เกียร์รถผีพรายหัวแดงปะลั้ง  
หน้าเศร้าหน้าดำسابควันบั้งๆ

๒๐) ข บีบกลองสวรรค์สาบควนบั้งๆ  
อันนั้นเกียรติกระปุกห้ามหยุดหัวมัน  
มันเป็นรถรุ่นเก่าเก่าเกียรติมีชน  
บีบแกสองอันหัวปอสันหนึ่งๆ

จะไปเล่นทะเลสิ่งมึงจะบีบมันยัง  
กลัวว่าลัวมันยันความดันมันจะขึ้น  
ปะควายมันก็จนปะคนมันก็บ่น  
ความเร็ววิ่งขึ้นไมล์เกินร้อยชาว

รถบีมักกันจนหลังเป็นชนพุ่มพู่  
ผ่อดอกกลวงโจวโวบ่มีโซ่บ่มีวาล์ว  
หัวเทียนบ่สะอาดได้ตั้งสาบตั้งเหม็น  
จิม.....

ถ้าบ่ยอมสู้ชะใจัยกธงชาว  
เกียรติหนักเกียรติเบาเหยียบไหนก็บ่ขึ้น  
หม้อน้ำก็บ่เย็นกลิ่นเหม็นตั้งๆ

๒๑) ณ หัวเทียนหม้อกรองกลิ่นเหม็นอ่องๆ  
เป็นหื้อดมเอากลิ่นห้ามเอาลิ้นมาเลีย  
ดมบ่ตายบ่ว่าอายเอาหน้ามาดู  
เข้าเกียรติบ่ดีตกสะลีจาดลาด

เป็นต่าอายมาสองผ่อปากต่อไอเสีย  
ผ่อดอไอเสียจนบ่อเลื่อมมาบๆ  
หายใจออกสูดตั้งฟัดฟาดฟัดฟาด  
เหลือท่าต่ามาบๆ โมงโมง

รถอายก็เก่าเจ้ามันก็แก่  
ไฟเลี้ยวไฟรีก็บ่มีสักโง  
แข่งวันที่สามบลิบรถน้องติดไฟแดง  
จิม.....

นื้อตบูนื้อตแม่อันใดก็โหลม  
สายไฟสับสนหวนกันหยาบยัง  
คิงยังหลู่แข่งบุ่นไฟแดงมั่งๆ

๒๒) ข ไฟเขียวไฟแดงอ้ายบ่ตันได้สังเกต  
อย่างอ้ออ้ายบ่ยอมจะฟ้องกรรมการ  
อ้ายมันเครื่องเทอร์โบโจโลไล่แซง  
รถตัวมีปัญหาชะใจป่าเข้าอยู่

เป็นต่าตัวบ่เหยียบเบรคเปิดไฟแดงหื้อหัน  
เครื่องยนต์ตัวพังชะใจ้นำเข้าอยู่  
ไฟเขียวไฟแดงเบรคตั้งบ่อยู่  
อ้ายบ่อมีความรู้จะตรวจดูไฟแดง

ขับรถต้องหมั่นตรวจหมั่นเช็ค  
เลื้อสูบมันโหลมเครื่องยนต์ก็บ่แสง  
หื้อนอนแบ่งชาถ่านนายช่างจะจ่วยเหลือ

ไฟเลี้ยวไฟเบรคหมั่นเช็คหมั่นแบ่ง  
อ้ายจะรับรองแบ่งตั้งไฟหลังไฟหน้า  
จะส่วักต่อไอเสียด้วยบ่เชื่อหาม้า

## ขอเรื่อง เฒ่ากระรอน (ภาค ๒)<sup>๑๔</sup>

### ทำนองเงี้ยวเสเลเมา

- ๑) ข หน้าบุญชาติแล้วได้ตานต้นกาได้ผาณาปะกันจาดิน  
เปรียบเหมือนตั่งมาติดปี เดือนสามเดือนสี่จี่กินเข้าหลาม  
มาเสียใจเฮาเกิดมาก่อน เพื่อมาปะละอ่อนสูอะหยังมางาม  
กำแม่กำ ผ่อตะโพกน้องก็บ้าน เนินสวรรค์น้องก็ใหญ่
- ผ่อหน้าอกสวดใส่องตอง ไผหันก็มองอดตึงบ่ได้  
ถ้าเป็นของชายตึงจะหมายเอาไว้ ราคาเต้าไดไ้เฒ่าตึงบ่ต่อ  
ลักกำ หน้าบุญชาติเก่าคนเฒ่าได้หัน หุ่นเสาร์เลางามหน้าหงวมหน้าผ่อ
- ๒) ญ คนเฒ่าหัวหงอกเฒ่าเหล้าหยอกสาวแบ่งตีนมียาวอย่างงวงจ้างหน้อย  
ลุงจ๊ะลุงจำอายุปาเก็งร้อย แอ้วเฒ่าสาวหน้อยปอบอายลูกหลาน  
หน้าตื้ออี่ลุงกำสะหลุงเข้าวัด หนึ่งปฏิบัติถือศีลกินตาน  
กำเจ้าแม่กำหมู่ลูกหมู่หลาน ฮ้องลุงฮ้องปู่
- เฒ่ามอกอี่ใครมีเมียสาว กลัวแต่นกเขาบ่ขันบ่สู้  
เฒ่าเฮงช่วยชอบเล่นมวยบู๊ ทำแปนใจสู้ฮวดกळाฮวดเก่ง  
กาเฮา แสดงสปิริตคิดจะจีบสาว ไปส่องแว่นแยงเงาตัวเก่าเหี้ยฟ่อง
- ๓) ข เป็นต่าละอ่อนบ่เตี่ยวนุ่งเตี่ยวโซว์ชาล่อหน้าล่อต่าคนเฒ่าเจนล้ำ  
ซีมอเตอร์ไซดีใส่เตี่ยวชาลั่น ใส่เลื้อสายเตี่ยวเตี่ยวเขินซีปุม  
สุดแต่สะตือก็จีใส่ว้อง อี่ลุงลักสองจันปอสดกุ่มมูม  
นับเป้นวาสนาหน้าบุญ แก่นต่าอี่ลุงได้หันได้ส่อง
- ขอเตอะ อี่ลูกอี่หลาน หื้ออี่ลุงได้ชวามได้กำเหี้ยฟ่อง  
ไผจะว่าคนเฒ่าลักเฒ่าละอ่อน มั่นเป้นต่าละอ่อนเขาแต่งตัวมายั่ว  
กานาย ถึงจะเฒ่าก็มีหัวใจ ความฮักดักในฮ้อนเหลือไฟเต้าถ่าน

<sup>๑๔</sup> ขอเรื่อง เฒ่ากระรอน (ภาค ๒) ทำนองเงี้ยวเสเลเมา

๔) ญ สวสมัยเป็นใส่ชุดกีฬายักเิลสตันหาคนเฒ่าจะบั้ง

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| หาบหม้อแกงมากะหลาหม้อหนึ่ง    | คนเฒ่าทะเลิ่งมาส่องตัดเก้าชา    |
| เฒ่าสมัยมาปะสาวประยุคต์       | เดี่ยวจะปล่อยหนูปึกไปชุกสุคัณหา |
| นาเจ้าแม่เนา น้องจะปล่อยปลาผา | มาล่อหาปลาก่อ                   |

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| เข้าบ่สุกบใจเป็นตำไห           | มันเป็นตำไฟป่าเผากันหม้อ        |
| จะหื้อลูงชะนังจันหนูบั้งป้อว้อ | เหมือนเป็นเตะบะต้อโยนเข้าตำช่าย |
| แถมกำ เฒ่าจางมันเตอะบ่ป้อสำคัญ | แต่ว่าตัดตังกลางใจสิบพันธิดัก่อ |

๕) ข เอาผิวหนุ่มเป็นเจ้าเอาผิวเฒ่าได้บุญบ่ต้องลงทุนซื้อยาคุมใส่ตึง

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ปล่อยหื้อควายเฒ่าได้เคาหญ้าอ่อน  | ปล่ามันต่ายในช่องมันจะป็นไปไหน |
| ตัวเป็นสาวร่นราวจี๊ดลี้ด         | มันจะย่ำจะปี้ดก็ไคร่ปะสักราย   |
| นายเจ้าแม่นาย เจื่อเลื่อต้อมีลาย | ถึงจะต่ายตึงบ่ว่า              |

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| ถึงอ้ายจะเฒ่าเหมือนขี้เถ่าบ่มไฟ | กำลังภายในยังชูช่าชูช่า      |
| อ้ายมันเฒ่าสมัยขอไผจะไปตำ       | เฒ่าพล้งม้าปราบมาบ่าเกยเลือก |
| กานาย ปะอย่างสูไคร่ยู้ตากหงาย   | เอาหย่างงูไซมันไล่ก้าบเซียด  |

๖) ญ จะเฒ่าร่นหม่อนน้องตึงป้อ แต่ห้ามลูงใจมือขอหื้อใจลีน

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ไฟลูงจะไปแบ่งตังหม้อแกงจะไปตืน | ตำเข้ามันเอามาใส่แกงปล่า       |
| น้องตึงป่กลั้ถึงจะได้ผิวเฒ่า   | จะหื้อขึ้นเขยอย่างขี้เหล้าไถนา |
| นาเจ้าแม่เนา หวากซ้ายหวากขวา   | เอาอย่างหมากันเต่า             |

|                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| นอนตวยคนเฒ่าเหมือนเฝ้าผีต่าย            | ตากเหงือกตากหงายเหมือนกินไข่กับเข้า |
| หน้าเปิดอย่างปล่าต่ายหายใจอย่างควายเส้า | ตำเล็กเก้าเว้าเหมือนเป็นกินยาถ่าย   |
| นารี จินควายเฒ่าเลื่อแดงบ่มี            | แสงบ่ดีขาดประสิทธิภาพ               |



- ๗) ข ถ้าได้น้องมาเป็นคู่ของลูกศิษย์ตาจั้น  
ได้หันฤทธิ์คนเฒ่าน้องสาวจะสะดุ้ง  
ใคร่หื้ออีนายหันลวดลายเสื้อเฒ่า  
จริงเจ้าแม่จริง ก็น้อย่างติดสปริง
- จะพาไปฉายหนังหื้อหันในมุ้ง  
ฝีมือในมุ้งดั่งบ่มีตัวกิน  
รับรองสุเจ้าจะได้ปะของจริง  
เป็นฮ้องไ้สิ่งหื้อม่อ
- ถ้าได้น้องไปอยู่ด้วยสักวัน  
เฮาไปแสดงตวยกันสองก้อ  
คู่ลาย ไปบ้อไปบ้อไปผ่อเครื่องฉาย
- จะนอนฉายหนังหื้อคนงามเขาผ่อ  
ม่วนเต้นอ้ายนี้ดั่งชอบ  
จะหื้อผ่อบ่ตายแก้เหงาแก้ห่อม
- ๘) ญ อดีตของอ้ายเป็นคนชอบฉายหนัง น้องเป็นดีใคร่หันเครื่องสายเงินล้ำ  
สาวจีจะเอาผัวบ้อฮ้าง  
อ้ายมีเครื่องฮ้างทน้องก็มีจอโค้ง  
กำเจ้าแม่กำ หนึ่งบู๊มัน ๆ
- หมั่นกิดหมั่นสร้างได้ไปอยู่ตวยกัน  
หื้อไปฉายในโฮงของน้องสักวัน  
ดั่งวันนีชอบผ่อ
- อีลูงเฒ่าแล้วจ่างมีแสงฉาย  
บอกมาสักทีเครื่องฉายอ้ายมีก้อ  
แถมกำ รูปร่างเครื่องฉายเป็นอย่างใดกัน
- กลัวจะอุบ่ตายปะกายปล่ายจ่อ  
เป็นดีใคร่ผ่อสักกำสักเตื่อ  
เป็นดีใคร่หันจะหน้อยกาจะใหญ่
- ๙) ข อ้ายมีเครื่องฉายอีนายมีจอหนัง  
เอาผัวหนุ่มเปลื้องของเปลื้องเข้า  
เครื่องฉายของอ้ายเป็นระบบหัวฮ้าง  
นายเจ้าแม่นาย มันเป็นเครื่องฉาย
- เฮาจะฉายตวยกันดั่งวันคำเจ้า  
เอาผัวเฒ่ารับรองสบายใจ  
รุ่นอัตโนมิติมีแผงปลักเสียบไฟ  
โบราณรุ่นเก่า
- ถ้าแม่ญึงน้องใคร่หันเครื่องฉาย  
บ้ออ้ายปั้นอันเตียนนั้นเล่า  
กานายเครื่องฉายรุ่นนี้ในร้านบ่มีขาย
- บ่เดียวคนหลายผ่อบ่ได้นอเจ้า  
วัดตั้งปล่ายถึงเก้ายาวซิบกว่า ๆ  
เมืองนอกเมืองไทยบ่มีขายสักดี

- ๑๐) **ญ** เมืองนอกเมืองไทยปมีชายไหนกัน  
จะมอกชวดโหลกว่ามอกชวดแก้ว  
เครื่องฉายโบราณระบบหัวอ้าท  
นายเจ้าแม่นาย ชื่อจากเมืองไทย  
ขอได้หันสั๊กกำก็ปอใจแล้ว  
หันสั๊กกำก็แล้วมอกปอหายสงสัย  
ใครหันแต่ตักมันจะเป็นจาใด  
กว่าเมืองนอก
- ไดยินกำอ้ายเขาอุ้หื้อฟัง  
สั่งจากเมืองไทยกว่าเมืองนอก  
สั๊กกำ มันจะเป็นเหล็กกว่าเป็นขาง  
น้องก็ใครหันเยี่ยะไปเยี่ยะบอด  
มีไหนลองเอาออกมาหื้อกันผ่อ  
มันจะขาวจะดำจะน้อยจะใหญ่
- ๑๑) **ข** ตั้งปล่ายมันแดงดั่งเก้ามันดำ  
เครื่องฉายหัวอ้าทหัวเป็นบักฟือลื้อ  
ถ้ามันหันจอมันตึงยอหัวขึ้น  
กำเจ้าแม่กำ ป่เจอลองชวาม  
ถ้ามันหันจอหนังหัวมันบังป้อวื้อ  
อ้ายจะบอกหื้อถ้าน้องบ่เกยหัน  
มันแข็งเมื่อคืนแต่มันอ่อนเมื่อวัน  
หัวเป็นหนามผะลิด
- ลูกตุ้มมีดั่งลุ่มสองอัน  
ถ้าเอามือมาชวามมันเป็นหนามผะลิด  
แต่นอ เก้ามี่ชนหัวมนปล่ายงอ  
ห้ามผ่อเมื่อวันสายต่าจ่างมีด  
สายไฟดำพิดอ้ายจะหื้อน้องผ่อ  
ถ้ามันหันใสจอยาวยี้ด ๆ
- ๑๒) **ญ** เก้าดำปล่ายแดงเหมือนแท่งดินสอ  
เป็นว่ามีลูกตุ้มฮ้อยอยู่ดั่งเก้า  
ลูกตุ้มมันฮ้อยโตดใจัด ๆ  
กำเจ้าแม่กำ ประโยชน์ของมัน  
ถ้ามันหันจอเป็นยี้ดย้าวยี้ดย้าว  
เป็นสาวปอจะเฒ่ายังบ่เกยหัน  
มันจ่างมีประโยชน์ลูกตุ้มสองอัน  
ใจี้เยี่ยะหยังกันน่อ
- ประโยชน์ลูกตุ้มฮ้อยดั่งลุ่มสองอัน  
ลูกพรหมปัญญาปะหลานอินต๊ะข้อ  
ฮอมแปง จะเอาไว้บูบกว่าเอาไว้แดง  
เป็นเอาไว้กำกว่าเอาไว้ผ่อ  
รูปร่างมันนอผ่ออย่างหน่วยบ่ชูด  
หื้อมันแสดงเป็นพระเอกได้ก่อ



- ๑๓) **ข** ลูกตุ้มสองอันประโยชน์มันมีหลาย เอาไว้ติดต่อไฟกันเครื่องฉายมันฮ้อน  
ผ่ออย่างเงาะเมืองนนท์หน่วยมนต้อมล่อม ต้อไอเสียจางฮ้อนต้อนเฮาฉายหนัง  
ลูกตุ้มสองอันมันจะทำหน้าที่ ตบต้อไอเสียเป็นเตือเป็นกำ  
กำเจ้าปีกำ เวลามันทำงาน ฮ้อยต้อจ้อต้อจ้อจ้อ
- เครื่องฉายทำงานต้องประสานกับจอ เป็นก่องเกาะก่องกอดเส้าสดออก  
ลูกตุ้มสองอันบู้ต้อดั่งต้อต้อบ ตัดเส้าสดออกอย่างเป็นสับรถเครื่อง  
แต่นอ เอาจอกับเครื่องฮ้ำทเอามาพัดกันบ้อ เพราะห้องมีจอเตอะเมอะจาดใหญ่
- ๑๔) **ญ** เวลาเครื่องฮ้ำทฉายหนังทำงาน ลูกตุ้มสองอันล่นตวยกันลุ่มๆ  
เครื่องฮ้ำทรุ่นนี้มีแผลวลูกตุ้ม ห้อมันอยู่ต่งลุ่มไว้ตบต้อไอเสีย  
หน่วยมนฮ้อมลุ่มปั้มต้ายปั๊กหลุก ผ่อบถ้อยอย่างอาวุธนิวเคลียร์  
เนี้ยเจ้าแม่เนี้ย ผ่ออย่างกันเกียร์ รถโตโยรุ่นใหม่
- กำหนดเวลาฉายก็โมงก็ยาม ฉายเมื่อคืนเมื่อวันกาหาปีฮ้าย  
รอบตีกกรอบเจ้ารอบตึ้งรอบบ้าย จะฉายเมื่อใดก็โมงก็ทุ่ม  
แต่นา ถ้าฉายเมื่อวันคือรอบธรรมดา กำหนดเวลาเมื่อใดก็กันแน่
- ๑๕) **ข** ถ้าเฮาใครหันถิ่มมันต้องฉายเมื่อวัน ฉายเมื่อคืนบ่หันต้องได้ต้ามไฟฟ้า  
หนังใหญ่หนังน้อยหนังควบอยซีม่า ม่วนแต่ม่วนว่าน้องชอบเรื่องอะฮยัง  
เรื่องบู้เรื่องมันส์เรื่องโคกเรื่องฮัก ใครหันหัวเครื่องฮ้ำทต้องฉายเมื่อวัน  
กำเจ้าปีกำ ฉายเมื่อคืนก็มัน ฉายเมื่อวันซ้ำหันถิ่ม
- เครื่องฮ้ำทของฮ้ายผ่อหัวอย่างงูไซ ถึงเวลาฉายใหญ่เต้าขวดแป๊ปซี่  
ฉายเมื่อวันมันตึงหันจ้อตึง ถ้าฉายเมื่อคืนต้องได้เปิดไฟส่อง  
แต้กำ ถ้าฮ้ายนายได้หันเต้มตำ จะลิมเข้าลิมปล้าเป็นหนาวเป็นลั่น

- ๑๖) **ญ** ก่อนจะฉายต้องเปิดไฟเสียบบลิ๊ก  
จะฉายได้ก็หาถ้าบมีไฟฟ้า  
ถ้าบมีไฟฟ้าคงจะฉายบได้  
ถ้าเจ้าป้ากำ เตื่อเดือนมิดเดือนดำ  
ถ้าว่าไฟฟ้าดับก็ฉายบได้เหี้ยก้า  
คีนนี้้องหล้ายังมาใครดูหนัง  
ขอบ้อบ้อยลองบอกล็กก้า  
บมีไฟมาส่อง
- เครื่องอุปกรณ์ดีเป็นใจฉายหนัง  
ก่อนดีจะฉายต้องเปิดไฟส่อง  
กานาย ถ้าไฟฟ้าดับลัวหนังบได้ฉาย  
มันจะมีอะหยังลองบอกมาก่อน  
ถ้าไฟมันดับจะฉายได้ก่อน  
มาล็กเสียดาบได้หันหนังม่วน
- ๑๗) **ช** ถึงบมีไฟฟ้าก็ตึงบเป็นไร  
จะบอกหื้อตัวอีนายน้องแก้ว  
อุปกรณ์ก็มีหมอนกับสาด  
นาเจ้าป้านา ใครหันฮู้ตั้งม้า  
แค่เฮาตามเตียนไซก็ฉายได้อยู่แล้ว  
ถ้าเชิงจอไว้แล้วบมีปัญหา  
มีจอกับเครื่อง อ้าทก็ฉายได้แล้วนา  
ก็เอาไฟฉายมาส่อง
- ถ้าหนังกลางแปลงบต้องถามหาโฮง  
ฉายอิงกับฝาหรือเอากากับปล่อง  
แต่นอ เอาฮองกับฟากเอาปาดกับต้อ  
กองเฟื่องกังโต้งหรือเต้าไฟในห้อง  
ห้องน้ำห้องนอนฉายได้ทุกที่  
ขอหื้อมีจฉายได้กู้ตี้
- ๑๘) **ญ** ฉายได้ตึงเมื่อคีนฉายได้ตึงเมื่อวัน  
ฉายหนังจिनกว่าหนังฝรั่ง  
หนังอินเดียหรือว่าฮอลลิวู้ด  
นายเจ้าป้านาย คนแสดงเป็นไผ  
เดือนมิดเดือนดำก็ฉายได้ทั้งนั้น  
พระเอกนางเอกนั้นมันเป็นไผ  
หนังญี่ปุ่นกว่าหนังไทย  
เป็นพระเอกนางเอก
- ถ้าเป็นหนังคาบอยซีม่าไสย  
ผู้ร้ายยิงปืนช่มชืนนางเอก  
แถมก้า หนังไทยก็ม่วนดวลลูกกุกกัน  
บู๊แบบหนังจिनใจดาบวิเศษ  
หนังจिनหนังเจ็กซีม่าพันดาบ  
ยิ่งดูยิ่งมันส์เพราะเป็นหนังดิงต่อง

- ๑๙) ข อ้ายจะฉายหนังไทยควบกับหนังจีนสำนักเล้าหลิน ผู้สำนักบู๊ตึ้ง  
นำแสดงโดยไต่บักเสียบปั้ง นางเอกบู๊ตึ้งคืออีนางหวงหลี่  
พญาโคตวยเป็นผู้มีอำนาจ ได้ปกครองราชกับแม่นางไหยี่  
นี่เจ้าแม่นี่ ต่อนอีนางหวงหลี่ โดนดาบจีหวีห่าง
- พระเอกเอาดาบมาไล่จี นางเอกเสียที่ตกสะลี้ลั้งจ่าง  
หนังกำลังภายในมันถึงใจเจ้แน่นล้ำ ไต่บักเสียบปั้งแต่งถอดแต่งถอด  
แถมกำ อีนางหวงหลี่ยกกันหนีตึงบ่ตัน โดนพระเอกไล่ย่ำจนปกขาล่องช่อง
- ๒๐) ญ เอาดาบหัวม็กไล่ส่วกไล่พัน สองคนสู้กันพันกันบนหลังม้า  
พระเอกขึ้นอวบแล้วลวดแก้ผ้า นางเอกก็นอนอ้าแก้ผ้าตวยกัน  
พ่อพระเอกสู้กับนางเอก ต่างคนต่างเหน็ดเหนื่อยมึงยัน  
กำเจ้าแม่กำ พ่อเขาสู้กัน โงงหนังปอจะแตก
- วิชาอาวุธต่างคนต่างมี อีนางหวงหลี่วันนั้นบุกแหลก  
พระเอกเข้ามายกขาขึ้นแบก นางเอกก็บ่กลัวรั้วกันอยู่ตึงลุ่ม  
กานายพระเอกสี่ยท่าตักม้าตากหงาย พ่อดาบชะมูไลโปอ่อนนอบแหนบ
- ๒๑) ช เอาหนังไทยมาฉายควบพระเอกขึ้นอวบตึงบน เขาแสดงสองคนเรื่องขุนโจรผ้าตวบต้วง  
หนังกำลังภายในควบหนังไทยล้วนๆ ขุนโจรผ้าตวบต้วงเขาแสดงตวยกัน  
อ้ายเป็นพระเอกหื้อนายเป็นนางเอก ฉายระบบอาร์เอ็กซ์หนังเช็กซ์มันส์ๆ  
กำเจ้าแม่กำ เขาแสดงตวยกัน เรื่องนี้มันแะสะฮา
- ถ้าอ้ายหญ่หลังหื้ออีนางตากหงาย หื้อตัวอีนายหลับต่าหีบปาก  
เอากันสองหมอน เอาหลังสองสาด ม่วนขนาดเรื่องอื่นตึงบ่เต้า  
บ่เปียง ยกแข้งปาดบ่ายกขาปาดเตียง เขาเมาลักฟ้งเสี่ยอยากเปิดแหบชี้ห่ม่า



- ๒๒) ญ ชุนโจรผ้าตวมต้วงกลั้วปม่วนแต้กา  
 อ้ายเป็นจ้าน้องจะเป็นก้องแก้ง  
 พระเอกจะขึ้นอบนางเอกจะชื้อจู  
 นายเจ้าแม่นาย ผ่อป่าหญ้าเมืองวาย  
 จะจวนอ้ายมาฉายเรื่องปกชาลั้งแค้น  
 เรื่องปกชาลั้งแค้นมันแน้นอกแน้นใจ  
 อ้ายจะเลี่ยจะดูตเจิญตามสบาย  
 ปอเป็นโละเป็นโหล่ง
- ผ่อลูกศิษย์จันตากำป็นมารัว  
 ป็นปอดออ ปล้ายอโก้งง้ง  
 ลักคน ลูกปี่สต่ออกปล้ายกล้องสนฯ  
 พังหน้าตักลั้วเสียงดังโป้งฯ  
 บ่มีไผยกธงยอมก้านกั้นง่าย  
 เป็นรวป็นกลกันปอสั่น
- ๒๓) ข พระเอกกับนางเอกเม็กกันสุดคึน  
 บิดยั้งดังหลังบิตพันดังข้าง  
 นางเอกก็ยกกันขึ้นฮับ  
 นอยเจ้าป็นนอย เอาไฟฉายส่องกอย  
 ก้องป็นป็นเหมือนก้องสูบน้ำ  
 จกป็นออกจ้าปัดสอยฯ  
 เสียงดังปับปับนอนแป้งตาลอย  
 ผ่ออย่างหอยโดนลวก
- ตัวป้อจายอ้ายมีป็นกล  
 ป็นแม็กน้ำจ้าพรวดจ้าพรวด  
 นารี หนังกึจบเวลากึหมดพอดี  
 ขึ้นรวต้งบนชนติดเป็นหมวด  
 ลูกหัวจรวดปล้ายมนอย่างกับไซ้  
 กำลังแสงจิกึบมีแล้วเนอ
- ๒๔) ญ พระเอกต่ายต่อนจบเวลาหมดพอดี  
 การแสดงหากผิดพลาดพลั้ง  
 จบบทนี้พักยกเหยียก่อน  
 กำเจ้าแม่กำ ขอบคุณคนฟัง  
 ยกหน้ายังมีปะกันแถมครึ่ง  
 ขอโทษทุกท่านตึได้มาหัน  
 จ่างป้อด่อนเป่าปอป่าดั่ง  
 ตึงผู้ใหญ่ละอ่อน
- การจ้อยการชอมอกปอเอาใจ  
 ถึงเสียงบ่าหวานปานดั่งนักร้อง  
 ของดี สวัสดิเจ้าเวลาบ่หมี่  
 ขอปออารักขัตตใดบ่ถูกต้อง  
 ขอป้อมแมป็น้องจ่วยกันเสริมส่ง  
 ขอหื้อโจคดีทุกคนทุกท่าน



## ขอเรื่ง เต้เตียมคั๑๕

แต่งโดย : พ็ครุอินตา เลาค่า - ๒๙ ตุลาคม ๒๕๔๗

### (ทำนองหละม้าย)

(ช) ๑ ตัวเป้นแม่ญึงมันเป้นฝ่ายเสียเปรียบ  
ถ้าได้อย่างอายนายป๋าต้องกลัว  
อายก็เป้นบ่าวตัวก็เป้นสาว  
นอนเมื่อคืนถ้าอายจิช้าง

มันจะต้องเลือกเอาลูกเอาผัว  
ปากว่าอย่างใดใจว่าอย่างอื่น  
ได้ชั่วบ่อมีสาวมันป่าวตำเมื่อข้าม  
หื้อตัวแกผ้าขว้าง ทันท

หมาหางก็ดไต่คัณนาด้อมด้อม  
อายชดเข้านายไปชดหนี  
ดินฟ้ายกปึกครวไปจู

ตัดไม้ซ้อนก้อมขว้างบ่ามวงสามปี  
นังไกล่สาวจีมาสบกลืนแบ่ง  
ใครเล่นแม่แ้งนแคบหมูแ้งนเจ้าแม่แ้งน

จิม.....

ญ) ๒ แสนสนุกดีในเมืองฟ้า  
แสนสนุกดีในเมืองคน  
สนุกแต่แต่ดีในเมืองสวรรค์  
ยังบ่อยกหัวเห่นาขึ้นมาก็หัวเห่นา

กันจะหื้อข้าว่ามีก่าฝักกันฝน  
มีก่าคนกินเหล้าเมาเหล้า  
บ่อเต้าเฮานอนกอดกันบนสะลีเมื่อเจ้า  
ผอมันจะต้วง ตังใด

ปากก่าใดก็ไหลหาก่าฮัก  
จะไปอุบ่ดอกจะไปยอกบ่ตาย  
ยังบ่าเห็ดว่าๆยังบ่ากว่าล่อยๆ

บ่อก่อนคำบับจะไปนังหยังไกล่  
จะไปอุบ่ไหนายแม่ญึงใจขึ้น  
ค่องเยาะเข้าสอยก่าบหมอยเหี้ยพื้น

จิม.....

๑๕ ขอเรื่ง เต้เตียมคั๑ (ทำนองหละม้าย)

(ช) ๓ แสนสนุกดีในเมืองฟ้า

แสนสนุกดีในเมืองคน

สนุกแต่ๆดีสวรค์จันบน

ถ้าอยู่คนเดียวใครหันสวรค์จันเก่า

ตัวนายก็ว่ามีกำฝักกับฝน

มันมีกำคนกินเหล้าเมาเหล้า

บ่าเต้าเฮาสองคนแบ่งลูกแบ่งเต้า

หื้อฮ้องอ้ายไปเต้า ภูคีน

ใครกำบสะวัดใครดีดสะวัด

ลิปปีขาวปีติงบ่อมีวันลิม

หันหน้าอกสวดๆติงใคร่หนดใคร่ลอง

จิม.....

ถ้าอ้ายได้ฮักติงบ่อถามขึ้น

ปากลัวปูดตีนเหมือนขายของกาดมั่ว

เอาหัวสั่งนอนๆเหมือนเป็นคอนตั่งฮั่ว

(ญ) ๔ ชี้เกียดม๊กขมตำป้อมม๊กส้ม

ป้อจายคนใดดีตำแหๆ

คนจับปัปใส่คนไทย

ลองปิดลิ้นขึ้นหันขาขาวม้าบๆ

คนโก้มโง่มมันจ่างม๊กแก้งแค

คนนั้นนั๊กแกมันจ่างม๊กจิ้นลาบ

คนสมัยปะคนฉลาด

ยังบ่าต๊บบ่าผาบ ลงม

เป็นว่าเข้า(ข้าว)จ้าวเม็ดใดหน้อยๆ

ไมไ่ไ่ต่านักจ่องใจแบ่งเกิน

ยังบ่อขดมาไกลยังบ่อไหลมาตำ

จิม.....

บ่าลอดตำส้ามันล้าังกาตำเหิง

ว่าวบินเหลิงเป็นตำลอมมาต้อน

ยังบ่อแกเตี้ยวเข้าชะนังเอาจันควันมี

องๆ

(ช) ๕ ลูกพรหมปัญญาปะหลานอื่นตะขอ

จะมาลองเครดิดลูกศิษย์ตาจัน

ถึงลูกตัวจะมีเรื่องนีบ่อสำคัญ

เวลาเมื่อคีนไล่ลูกหลานไปนอนนอก

ขอจะไปล่อว่าเล่นมันหยัง

กอนมันได้หวันจะไปว่าบ่าบอก

ถึงจะมีแพวหลานอ้ายมันก็ข้าชอบ

ข้าจะยกแม่มัน ตังใน

ถ้าว่าป้อจายอ้ายได้ไปเป้นผัว

แก้ผ้าแก้ควัป่วยตัวจุตลุด

ตีนเตียงนอนข้าจะไล่สปริง

จิม.....

จะปาเอาตัวไปนอนในสุด

จะเอาจันสุดมันบ่อมีหว่างหนิม

ขึ้นก็กินลงก็กินแนไปเลยเห็นดล้า

(ญ) ๖ ขอห้อมันจริงเหมือนหมากินซี่  
ขอห้อมันจริงใส่แม่ญิงสักลาย  
พระหน้อยตีก่องมอชิง  
ลูกป้อจายต้อมมือไวใจแน

จะไปสัป्लीเหมือนหมากินไซ  
แม่ญิงกับป้อจายผ่อฝ่ายไหนจะแน  
เสียงดังตูปเบิงได้กับเสียงแส  
ยังบ่าแย่อุ่มไต้ สายต้อ

ยังบ่าเปี้ยเออออกยังบ่อจักเออข้าง  
ของสำคัญอยู่ลุ่มสายต้อ  
เป็นว่าของดีมีลุ่มสะต้อ

ปกสองขาขึ้นตั่งเออเสียดังอ้อๆ  
ป้อจายผ่อต้อไปจู้เข้าใจอื่น  
ถ้าบ่าจางใจมือขอห้อมืออ้ายใจอื่น

จิม.....

(ช) ๗ บ่าจางใจมือมันต้อมใจอื่น  
มัดชนกิ้วลื้อติดชนต้า  
นอนเมื่อคืนเออเสียดังอ้อๆ  
ตีกอละถ้ามันเยี่ยบ่าเข้า

ปิดตั้นลื้อหนัใส่เก้าขา  
ใครตีกปกขาลื้อแม่หมาเห่าเต่า  
ผ่อสะลื้อมีก่าโม่งหัวเข่า  
เฮาก่อเยี่ยเปลี่ยนกันเด้า คนก่า

อ้ายชดเข้าหาจะเป็นวาเป็นศอก  
ชดมาไกลๆไหลมาดำๆ  
ชดมาแพ่เต้อบ่าถักลื้อมันยัง

ตัวเข้าชดออกจะเป็นสองวาก้า  
จะไปกลื้อมันยังแม่จี้ตอกแก้ว  
อ้ายบู้บ้องต้อมทำเมื่อเดือนเก้าปีแล้ว

จิม.....

(ญ) ๘ จะไปคั่นก่าเดิมนั้นออกมาเล่า  
จะไปปิดเลื้อห้อมือเป็นหนหลัง  
เจ้อโก่แจ้อย่างเข้าบ่าเกยจน  
มือเบื่องซ้ายยังบ่าปิดตั้นลื้อ

จะไปคั่นก่าเก้อออกมาผัดกัน  
ขอจะไปปิดหนังห้อมือเป็นหนจั้น  
จะไปก่าชนมันมาโทหมิ่น  
เบื่องขวานุกนั้น หัวนม

นกหน้อยๆอยู่บนปล่ายไม้  
หมาแหวทักมันก็เปื้อรถยนต์  
ตั่งบนจะห้อมือตั่งลุ่มจะห้อมือ

ถ้าเฮาใครได้มันต้อมใจลูกโก่ง  
คนขึ้นขี่คนอะหยังจะเกิดขึ้น  
เอออย่างแมวดีหนูเออลมออกหูตั่งๆ

จิม.....

(ช) ๙ ตังใคร่เล่นติดหนะตังใคร่เล่นติดหนาบ  
ปากอ้ายว่ามือตังใคร่ชวาม  
หน้าบุญจ้างมันบ่อต่ายข้างา  
ใคร่จวนเอานายเข้าไปในห้อง

กันจะเต๊ะเตรียมไปเหมือนนกกระถาบติดตัง  
เอาสองเบื่องเข้าหวงวามของกินละอ่อน  
หน้าบุญปลำมันบ่อต่ายข้างอ้ง  
อ้ายจะแบ่งละอ่อนหื้ออ้อมเล่นสัคน

เกิดเป็นคนอยู่ไต้ลุ่มฟ้า  
ควายเขาเหลียมเป็นตังเกียมไ่วจัน  
เบื่องซ่ายอ้ายตังใคร่เปี้ยเก๋าชา

ถ้าจะหื้ออ้ายว่าไผบ่อถ้ากลัวฝน  
เกิดเป็นนมหนีมือตังบ่อไต้  
นับเป็นเบื่องชาวตังใคร่จว่าอ้อมไ่ว

จิม.....







## ขอเรื่ง ทะลึ่ง<sup>๑๖</sup>

แต่งโดย : พอศรอินตา เลาคำ - ๒๕ ตุลาคม ๕๕

### (ทำนองหละม้าย)

๑, ไผได้เฝียงามจาวบ้านตึงอวด  
ได้เฝียขาวมันยะกินล้า  
หันสวดจุกปักใครหยุบใครถือ  
บ่จ่างดูจ่างเลี่ยนอนโดยเฝียบ่เก่ง

ได้เฝียปากสวกเป็นวิบากกรรม  
ได้เฝียด้ามันยะการเก่ง  
ชนลุ่มสะตือใครเอามือลูบเล่น  
แม่ญิงบ่ชอบแต่งบ่ถูกเส้นอารมณ์

ได้เฝียแก่นอนหนาวได้เฝียสาวนอนอุ่น  
นมใหญ่แอวเล็กถูกสเป็กอารมณ์  
สร้างอารมณ์คึกคักสูตรเฝียฮักเฝียแปง

ได้เอามือเข้าอุ่มมันสดชื่นสุขสม  
บ่จ่างดูจ่างอมถือเป็นคนบ่สู้  
เสร็จกินเข้าแลงหมั่นแสดงหนังบู

จิม.....

๒, กิดถึงป้นตัวชนหัวปั๊ยาวๆ  
ปะปั๊ยาวหัวยังแกก็ยังมัน  
เนื้อยังบ่เหี่ยวหนังยังบ่ยาน  
ปิ่นยังบ่เหี่ยวเขี้ยวยังบ่ว่า

ถึงเฮาจะเฒ่าก็เฒ่าเพียงสังขาร  
รูปร่างสัณฐานอ้ายยังบ่เฒ่า  
คนโบราณว่าบ่ารุ่นเก่า  
มันเฒ่าก่าอายุ บ่ตาย

เฒ่าฝักกุ่มหนุ่มฝักหละ  
ลวดลายอาวุธครบชุดกู๊ราย  
เอาอายุไปฝากเหลื่อสักชาวปี

มีครบสัะปะสารีระร่างกาย  
เฒ่ามีไฟสาวกล้ายยังเง้อ  
อ้ายมันเฒ่าแรงแงดีกำลังจีปะเลื้อ

จิม.....

<sup>๑๖</sup> ขอเรื่ง ทะลึ่ง ทำนองหละม้าย

- ๓,      ขอร้องน้องจ้าวอย่าว่ากันเตื่อ  
            อ้ายมันลูกป้อจายเจือพลายสะดอ  
            เฒ่าอย่างอ้ายมันเฒ่าล้าสะกัน  
            จะหนุ่มจะเฒ่ามันตึงเข้ากันได้
- ถ้าน้องบ่เจือมาแก้เลื้อลองบ้อ  
            ปะแล้วตึงบ่ลอบว่าหาหน้อยว่าใหญ่  
            ปะเมื่อคืนก็ลั่นปะเมื่อวันก็ใส่  
            บ่สู้จักไ้อ่เลื้อร้าย ลายคราม
- ถึงพี่จะแก้แต่ก็ดูไม่ออก  
            ถึงห่าจะเหี่ยวอย่าไปเกี่ยวกับมัน  
            เฒ่ากำลังดีอ้ายนี้ชอบจีของ
- ถึงผมจะหงอกยอมเป็นประจำ  
            มันเป็นเรื่องสังขารบ่มีไผมาห้าม  
            เพราะอ้ายกินยาตองสูตรคนเฒ่าปล้าจ้าง  
            จิม.....
- ๔,      อ้ายได้กินยาตองสูตรเฒ่าปล้าจ้าง  
            อารมณ์ชู้ช่ากำลังกล้าจาดดี  
            เป็นว่าแก่งเห่าเฒ่างูสิงห์  
            ถ้าอ้ายได้เซย่าจะเอาจันเหงาก็กัก
- ต้มกินบ่หยั่งกินสุดแล้งสุดปี  
            เรื่องบนสะสี่จะหื้อจิกียก  
            เฒ่าแอนลั่นชอบกินยาได้บ  
            ต่ายคาอกดีกว่าตกน้ำวัง
- เฒ่าลวดลายหัวใจเกินหมื่น  
            อายุบ่เกี่ยวขอได้แก้ไต่ยวจาม  
            เฒ่าอย่างพี่กำลังดีไม่หยอก
- เป็นว่าเฒ่าทะลึ่งชอบขึ้นสวรรค์  
            ฟังเสียงตัวคางเสียงดังแก้มให้  
            ใครเจอก็ชอบเพราะถูกน้อคทุกราบ  
            จิม.....
- ๕,      เฒ่าล้าสะกันใครจามสัยก  
            ลวดลายคนแก่มันแนสบาย  
            รุ่นนี้ฝีมือจันครู  
            กำลังวังชา ลูกมาก็ฟิต
- ถึงต่ายข้าอกดีกว่าตกน้ำต่าย  
            กำลังภายในลูกมาก็ฟิต  
            ถ้าป่วยได้สู้ๆ จันหมดฤทธิ์  
            เตะปี้บยังดัง บังปัง
- ได้อ้ายเป็นผัวบ่ตองกลัวโดนหลอก  
            ลูกมาก็ฟิตล่นวิตตึงวัน  
            ถ้าได้อ้ายมาเป็นภรรยา
- อ้ายบ่เกยวอกจุหื้อผิตหวัง  
            จะปาขึ้นสวรรค์ก็ยกก็ได้  
            อ้ายจะนอนไถนาโยกกวาโยกซ้าย  
            จิม.....



ຈົມ.....

## ขอเรื่อร ป้อฮ้างสามเมียร / แมฮ้างสามผัว<sup>๑๗</sup>

แต่งโดย : พ้อครุอินตา เลาคำ - ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

### (ทำนองตั้งหละม้าย)

ช.๑, อู้ถึงเต็มใจตั้งเต็มใจแต่เล้า  
เมื่อสองคนเฮาจะไปอยู่ด้วยกัน  
บ่ใจว่าฮ้ายจะถามขวกถามจี  
ถ้าว่าลูกผัวตัวมีตั้งบ้าน

ตัวจะเป็นสาวแมฮ้างแม่หม้าย  
ถ้ามีลูกผัวขากก็ลัวกำลูน  
วันนี้.....ฮ้ายจะตัดใจเหมา

จิม.....

เป็นว่ากำเล้ามันบ่เต้าตำหัน  
ป้อจายควายหงานไปปักดินกินสร้าง  
น้องเป็นสาวจีกว่าเป็นแมฮ้าง  
มันจะลำบากฮ้าย กำลูน

ขอถามเอาไว้บ่หื้อได้หายฮูน  
ก่อนตี้จะลงทุนไปปักดินกินสร้าง  
ถามว่านายเป็นสาวกว่าเป็นแมฮ้าง

ญ.๒, เมื่อฮ้ายเขาถามน้องก็จำเป็นบอก  
อู้ถึงชีวิตในอดีตปางหลัง  
เป็นแม่ญึงจะเอาลูกเอาผัว  
จะบอกหื้อฮ้ายจะเจ็อกาปะเจ็อ

ได้ผัวดีก็เปนครีแก่ตัว  
ตุ๊กชอกตุ๊กชใจได้ผัวสามคน  
ได้ผัวดีก็มีหน้ามีตา

จิม.....

เวลาบ่บอกจะว่าออกกำหลัง  
ข้าเกยแต่งงานมาแล้วสามเตื่อ  
ข้าเป็นดีกลัวข้าเป็นดีเปื่อ  
ข้าเอาผัวมาสามเตื่อ สามคน

ได้ผัวชั่วปาครอบครวัตุ๊กชจัน  
เอาได้ก็บ่ดีเอาดีก็บ่ได้  
ผัวบ่ฮักหาฮ้ายเหลือเอาหมามาเลี้ยงไว้

<sup>๑๗</sup> ขอเรื่อร ป้อฮ้างสามเมียร / แมฮ้างสามผัว ทำนองหละม้าย



ช.๓, ก็นี้กว่าเป็นสาวหน้าขาวเอะเลาะ  
เอาผิวมาแล้วสามคน  
ก็ดไปก็ใจอ่อนใจตาย  
เหมือนเอาไม้ข้าวไปแกว่งในน้ำบ่อ

เป็นว่าโดนเจาะมาแล้วสามหน  
มันบ่ดีโหลมเหมือนไม้แกว่งน้ำบ่อ  
เหมือนเป็นดักไข่เอาไว้ส่องหล่อ  
ผ่อไหนบ่ซ้อง บ่ปาน

สาเหตุดีได้เป็นแม่ฮ้าง  
จะไปว่าอายเขาพักย่อยชอยย่า  
ดีได้ละผิวมาสามคนนั้นนา

ขอถามน้องจันมันเพราะเรื่องอะหยัง  
จะขอคนงามนายเขาบ่ออู้  
มันมีเรื่องหยังหาอายหยังมาใครอู้

จิม.....

ญ.๔, ผิวสามคนดีได้ละทั้ง  
ผิวคนที่หนึ่งชอบนอนกลางกอง  
ผิวคนที่สามชอบเล่นกระดุกควาย  
ขึ้นอยู่กันไปซำก็อายหือเป็น

บ่ใจแม่ญิงเป็นคนหยิงจ้องทอง  
ผิวคนที่สองซี้ปลั่งกัน  
อยู่ด้วยบ่ไหวเลยหนีละจันป็น  
เลยปึกครว้ล่น หนีไป

เป็นได้ผิวดีจางเก็บจางเชีย  
อยู่ด้วยกันหันท่าบ่เป็นลาย  
อยู่ไปตังหน้าหันท่าบ่เป็นดี

ซำได้ผิวเหี้ยลูกเมียตุ๊กซี้ใจ  
ขอหนีลาไปบ่อลยใจซ้อง  
จะได้เอามืออุ่มหิไปหาปี่หาน้อง

จิม.....

ช.๕, พังกำอู้อายกึ่งเหมือนโดนกังสะตึก  
ผิวคนแรกชอบนอนกลางกอง  
เวลาเม้เหตมันจะต้องมีผล  
ไปนอนกลางกองมันบ่ชอบนอนบ้าน

มีผิววิปริตมาละหิเมียหมอง  
มันเป็นจาไดบ่นอนจอนนอนบ้าน  
มีผิวสามคนนีสัยแตกต่าง  
ลองยกตัวอย่าง หือพัง

มาพังอู้นายบรรยายเล่าอู้  
ผิวคนกลางกองละเมียหมองตังวัน  
ถ้าผิวมันนอนกองฮาจะย่องไปกอย

ตึงบ่เกยอู้ตึงบ่เกยหัน  
เสียดายสั๊กกำบ้านเฮาอยู่ใกล้  
จะหลอนไปจีหอยฮูปบ่อไปไม้

จิม.....

ญ.๖, ผัวนอนกลางกองลองกิดผ่อเตอะ  
แจ้งเจ้ามาบักกิดเวียกกิดกำร  
เวลาเป็นมีกำรมีงาน  
กีนบเหมือนไฟกีนใบกีนง่าว

คนนิสัยผะจะเอามาเยี่ยะหยัง  
เป็นคนสันดารเซาะกีนกำเหล้า  
กีนเอาจันงานสุดวันสุดเจ้า  
กีนเหล้าหุ่ยบเหี้ย กล้างกอง

ฮับจ้างได้เงินเต้าโตกิบเต้า  
เมาได้ดีหุ่ยบเหี้ยกลางกอง  
ได้ผัวซี้เหล้าซำตึงบไหว

เอาไปซื้อกีนเหล้าค่าเช่าค่าของ  
ตึงบนอนจ้องตึงบนอนบ้าน  
หนีละกันไปเลยกลายเป็นแม่ฮ้าง

จิม.....

ช.๗, เปิงกำโบราณคนเฒ่าเป็นเล่า  
กีนเหล้าหุ่ยบนอนหมุกกลางกอง  
กีนมอกเอาใจหุ่ยบไจ้งปีเขา  
อ้ายกีนเหล้าบ่หื้อเขาหามลักเตื่อ

ผัวซี้ยาหิเส้าผัวซี้เหล้าหิหมอง  
อ้ายแต่รับรองบ่เกยมลักเตื่อ  
เมินๆ ก็เอาบ่ไจ้งได้มาเจือ  
กีนมอกเป็นหยุก เป็นยา

แล้วผัวคนที่สองซี้บ่ล้างกัน  
ซี้บ่ล้างกันบ่บ่อายหน้าหมา  
เลยเป็นต้นเหตุได้เลิกละกัน

ละมาจันปิ่นตัมมันมีปัญหา  
บ่ดีเหม็นติดขาบ่ดีเหม็นติดกัน  
ไหนลองอู้หื้อฟังละกันจันปิ่น

จิม.....

ญ.๘, ผัวคนตีสองซี้บ่ล้างกัน  
ได้ผัวคนนี้เป็นกรรมเป็นเวร  
มันชอบไปแะเอาของเป็นมากิน  
เมินไปเมินไปแะไฟก็บ่ได้

หนีละจันปิ่นบ่ไจ้งเหม็นๆ  
จื่อเสียงจะเหม็นอยู่ด้วยตึงบได้  
เป็นหนีเป็นสินมีเงินแล้วบ่สร้าย  
จาวบ้านจันบ่พอหน่าย บ่จ้ง

ผัวซี้บ่ล้างกันคือคนชอบสร้างหนี  
อายหน้าอายตำปี่น้องวงศ์วาร  
ได้ผัวอย่างอ้อซำตึงขออำลา

เกิดจาดนี้ตึงบ่ขอปะกัน  
แจ้งก็หันคนเข้าบ้านมาถามหนี  
เยียวบ่ปิ่นกันหากาผัวจาดนี้

จิม.....

ช.๙, ชีบล้างกันเป็นคนชอบแป๊ะ  
บีดักแป๊ะเข้าสารบีดักแป๊ะปล้ำทุ  
มีสตาจก็บใจบ่แดน  
แป๊ะอันใหม่บ่ได้สร้อยอันเก่า

คนนิสัยแจ๊ะละเหี้ยเต๊ะอะสุ  
บีดักแป๊ะแคบหมบีดักแป๊ะถั่วเน่า  
ตัววันแลงก็ไปเซาะแป๊ะเหล่า  
ไปไหนเป็นก็เล้า ดึงวัน

ผัวคนที่สามชอบเล่นกระดุก  
กระดุกจัวกระดุกควายความหมายของมัน  
ผัวเล่นกระดุกอุ๊แบบเป็นปัญหา  
จิม.....

จะไปแบ่งหน้าบูตบทนี้จะขอถาม  
เป็นดีใครถามมันเยี้ยะหยั่งอย่างอื่น  
อย่างกับเป็นเป็นหมาจะไปว่าแบบนั้น

ญ.๑๐, ผัวเล่นกระดุกคือผัวชอบเล่นพ้าย  
งานศพมีไหนบ่ปีกบ้านปีกจ้อง  
ตะวาเล่นเสียว่าวันนี้แก้ตัว  
มันลักเอาไปขายกำอย่างสองอย่าง

ลูกเมียบ่แป๊ะจะให้เสียเข้าเสียของ  
สมบัติเงินทองตึงบ่เหลือสักอย่าง  
ของใจครอบครวับ่บ่เหลือบ่ค้าง  
ตึงจ้องตีบ้าน ก็จำนำ

ได้ผัวชื้อเหล้ายังบ่เต้าชื้อเล่น  
เล่นม้าเล่นหอยตวยตึงบ่ตัน  
ไฟไหม้สิบเตื้อมันยังเหลือแผ่นดิน  
จิม.....

ขอละขอเว็นตึงกลัวได้หัน  
เล่นการพนันลูกเมียจะต้ายกัน  
เล่นพนันขายกันแผ่นดินก็บ่ค้าง

ช.๑๑, ผัวเล่นกระดุกคือผัวชอบเล่นพ้าย  
มีหาบเลียงหาบมีบุงเลียงบุง  
ไฮโลและพ้ายบ่าแก้วผีต้าย  
นาฬิกาสร้อยแหวนเลสแขนปอเลียง

ถ้าเอาคนอย่างอ้ายพ้ายก็ตึงบ่หม  
หาว่าลงทุนเอาเงินไปเลียง  
ไล่ซิบจัวควายฉิบหายจันเกลี้ยง  
มานั่งแบ่งหน้าเมี่ยง กำลูน

เล่นม้าเล่นหอยหวังรวยทางลัด  
อาจารย์เก่งแต่มันบ่แป๊ะเลขหมุน  
ระวังไว้เตื้ออะผีพนันเข้าสิง

อันนี้ซ้ากับจ้างเอาทรัพย์ไปสูน  
เจียงใหม่ละปูนเหลือก่าเตียวก้อม  
ขายกันตีดินเตียวลิงบ่มีซ้อ

จิม.....



## ขอเรื่อง โต๊ดของเหล้า<sup>๑๔</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ : ๑๐ มีนาคม ๒๕๔๙

(ทำนองตั้งเจียงใหม่)

หลอน.....

โลกนี้มีหยิ่งแน่นอน  
คนดีร้ายก็รวยคนดีตุ๊กชั๊กตุ๊กชั๊ก

เหมือนเป็นเล่นละครมีหลายตอนหลายมุข  
เกิดเป็นมนุษย์มีร้อยแปดประการ.....

เนอเจ้า...

เกิดมาเป็นมนุษย์คนเฮา  
บางฟองก็หลงเมาสาวเมาเพศ  
ฟองก็เมาหาฟองก็เมาอี  
ฟองก็ฮับจ้างบกสวนบกดิน

ฟองก็มัวเมาตันทากิเลส  
หลงกามกิเลสตันทาราคิน  
ฟองก็เมาซี้จี้ตึงบ่ยอมซ้อกิน  
ฟองก็ซี้เครื่องบินแอ่วเล่นบั้งๆ

ชีวิตมนุษย์เกิดมามีต่างตางานาร้อยแปดประการ....เกิดขึ้น  
บางคนก็ร่ำรวยมีเจ้าของสิ่งทรัพย์ บางคนก็อาภัพตึงบ่มีอะหยัง  
วาสนาคนเฮาบ่เต้ากัน แล้วแต่บุญหรือกรรมดีเฮาได้ทำไว้  
ชีวิตของคนมันหมุนเวียนเปลี่ยนแปลง เหมือนเฮายืนแสดงอยู่บนเวทีใหญ่  
บางทีก็ไคร่หัวบางทีก็ทิ้งให้ เอาแน่หยังบ่ได้ แต่หนา  
ไผจะตุ๊กชั๊กจะรวยไผจะชวยจะแย มั่นก็สุดแท้แต่วาสนา  
พระพรหมลิขิตชีวิตเกิดมา เป็นตางตาง นานาร้อยแปดพันเก้า  
อย่างอ้ายเกิดมาหัวที่สมบัติตึงบ่มีมาตั้งแต่เกิด นี่แหละนอเก้าแหละนา

นายมอญ – อ้าย.....เกิดมาตั้งแต่หน้อยถึงใหญ่  
ขาดเงินขาดทรัพย์อาภัพลูกเมีย  
ไผบ่เก็บเอา.....อ้ายปี้

ชีวิตของอ้ายมีตึงได้ตึงเสีย  
ยื้อไหนก็เสียเปี้ยไหนก็บ่ได้  
นี่แหละนอไท้แหละนา

<sup>๑๔</sup> ขอเรื่อง โต๊ดของเหล้า ทำนองตั้งเจียงใหม่

นาย.....

มนุษย์คนเฮาตีได้เกิดมา  
ตามพระพรหมท่านได้ลิขิต

แล้วแต่วาสนาและจัดตัวชีวิต  
ผันแปรชีวิตไปตามกฎแห่งกรรม.....

เนื้อเจ้า

จับบางคนที่ร่ำรวยล้นเหลือ  
พ่องก็สุขสบายตั้งหนุ่มจนเฒ่า  
เป็นเกิดมารวยเป็นอยู่ด้วยบุญเก่า  
เป็นโจ้จัดตัวของไผของมัน

พ่องก็ตักขี้เหลือเพื่อจันทันเกลือกกับเข้า  
พ่องตักขี้ไปตักขี้จาวจันทันหน้าแดงหน้าดำ  
คนตักขี้อย่างเฮาเกิดมาใจกรรม  
แล้วแต่บุญแต่กรรมตีเฮาทำก่อไว้..

ทำฮ้ายก็ได้ฮ้ายทำดีก็ได้ดีกรรมเวรมันมีตึงบ่หนีไปไหน...เนอฮ้าย.หื้อตัวจำไว้ ดี ดี

(ช,รับจะปุ)

ทำดีก็ได้ดีทำชั่วก็ได้ชั่ว  
เฮาเกิดมาอาภัพตึงบ่จับสักราย  
พ่องเกิดมาตักขี้พ่องเกิดมารวย

เหมือนรถยนต์ยางฮั่วไปตึงบ่ไหว  
บุญเฮาบ่หลายเพราะมันบ่ได้สร้าง  
ไ้อเฮามันเกิดมาช่วยบ่มีหยังจ่วยก้า  
จิม.....

ญ,๑ บุญบาปกรรมเวรมันเสดินสร้ายตอบ  
ตำมองค์พุทธาเตสนาแจ้งไซ  
บางพ่องเป็นได้สร้างกุศลผลตาน  
บางพ่องเกิดมาบ่มีหยังสักอย่าง

ถ้ามันถึงรอบตึงบ่ลอดไปไหน  
ถ้าเฮาทำอย่างใดก็ตึงได้้อย่างอัน  
ฐานะหลักฐานอันใดเป็นก็หมั้น  
ฮับจ้างกินไป วันวัน

มนุษย์คนเฮาเกิดมาได้ลุ่มฟ้า  
ถ้าฮ้ายเกิดมาแล้วกลัวตักขี้กลัวผลาญ  
ถ้าฮ้ายบ่สร้างบุญไว้เมื่อยังคน

ตำมีหน้ามันผ่อหน้าบ่หัน  
หื้อฮ้าย.....กินตานไปใจใจ  
ต้ายเกิดแถมหนจะตักขี้จันทันยากไว้

จิม.....



ญ,๕ ดีใจก็กินเหล้าเสียใจก็ใส่เหล้า  
กินเหล้าเป็นขวดมันเลี้ยงกำเต้าได  
เงินบ่มีก็ไปแป๊ะกินกัน  
เครียดอะหยังก็เข้าหาก่าเหล้า  
ฮู้ฮู้ว่าเหล้าเป็นน้ำเปลี่ยนนิสัย  
มีเรื่องกลุ้มใจก็เข้าไปหาเหล้า  
เลี้ยงกำเหล้าตั้งวันก็เข้าตุ๊กช่เหลื่อเก่า  
เป็งมันตุ๊กช่เต้าเฒ่า ตั้งดี

กินเหล้าตั้งวันบ่หันได้ประโยชน์  
พองก็กินเหล้าหนักฮู้สวักฮู้จี  
หาเรื่องเดือดร้อนผิดกันเถียงกัน  
จิม.....  
มีแต่หื้อโต๊ประโยชน์ตั้งบ่มี  
ตีบตีกันหัวบ่าง  
เป็นเดือดเป็นร้อนเปื่อเหล้าทั้งนั้น

ช,๖ ขอจะไปว่าเหล้าบ่มีประโยชน์  
เป็นกินเหล้าเปื่อเข้าสังคม  
กินแซกแต่งงานเป็งรามเป็งปอย  
ได้กินเหล้าแดงมาแอมกับลาบหลู้  
จะไปจุฮ้ายโชดโดยบ่มีเหตุผล  
เป็นรสนิยมกับสังคมเจ้าหมู่  
บ่าได้ใส่ลักหน้อยมันบ่มีกำฮู้  
เหมือนมีกูฮู้ เป็นชาว  
ของกินล้ำมันมีดีคนมัก  
สุราอยู่ในแก้วกินแล้วมันต้องเมา  
ไผว่าใดก็จางฮ้ายตั้งบ่สน  
จิม.....  
ตัวบ่มีก็จะไปว่าหื้อเขา  
กินมอกหายเหงาบ่มีเดือดร้อนจาวบ้าน  
เหล้ากับใส่เพี้ยชมมันตั้งเป็งกันล้า

ญ,๗ สุราน้ำปัดมันออกฤทธิ์ตอนดื่ม  
เมาเหล้าได้ตีฮู้เป็นคิงเป็นฮา  
เป็นมาฟังซอบ่บ่ได้ฟังดี  
ปากันกินเหล้าแล้วทำสวก  
คนดักก็มั่งมีบ่าปากบ่าจำ  
ปีตีผ่านมาบ้านฮ้ายดาบอยบวช  
ไล่บูบไล่ตีกันเข้าป่าสวก  
ป้อฮ้ายแถมคน รุ่งรัง  
หันว่าเป็นเหล้าฟรีถอกกินดีกๆ  
เป็นมิงงานบุญปากันไปรุ่งรัง  
กำเก่าไม้สวกไล่บูบหัวกัน  
จิม.....  
เมาเหล้าได้ตีแล้วมาผิดหัวกัน  
ตั้งแก้ววัดปู่จารย์เดือดร้อนเต็มบ้าน  
ตีบ้านฮ้ายรุ่งรังเปื่อเหล้าทั้งนั้น

ช,๘ เหล้าบ่าด้อย่างใดจะไปเอามาว่า  
เป็นได้ภาชีปี้งบประมาณเงิน  
ชะแนมกินแล้วจะไปตีหัวกัน  
รัฐบาลไทยมีกำไฮหลายล้าน

แล้วรัฐบาลเป็นยังกล้าส่งเสริม  
เหล้าขาวแสงโสมยังมีโสมต้มกลั่น  
รัฐบาลเป็นตึงบ่อห้าม  
เป็นขายกันทั่วบ้าน ชุมชน

เหล้าแดงแสงโสมแม่โขงเปียร์จ้าง  
ประเทศบ้านเมืองปอรุ่งเรืองเจริญ  
คนกินเหล้าตึงป่าผิดกฎหมาย

มีขายทั่วบ้านทุกแห่งทุกหน  
มีงบประมาณเงินเป็นแสนหมื่นตื้อ  
เป็นมีขายดีไหนเดียวอ้ายจะไปซื้อ  
จิม.....

ญ,๙ ความจริงก็เหล้าตึงมีขายคู่ดี  
อ้ายนี้มันหลิ่งหลวงเป็นอู้ยังบ่าพัง  
อนาคตอ้ายยังจะไปแกมใกล้เคียง  
ถ้าอ้ายตายลงแดงดับแข็งตายฮา

แต่โตดมันมีตึงหกประการ  
ตุ้เจ้าเตสธรรมหัดไปพังพองกา  
ข้าเตือนบ่าตายเพราะเอ็นดูหนึ่งหน้า  
เขาจะสมน้ำหน้า ลักกำ

ฐานะอ้ายเป็นจ่างขอความฮู้ก้อช้ไก  
เป็นอู้เรื่องวัดมาทำเบ่นหลังตำ  
บ่าหันโรงศพตึงบ่าหลังน้ำดำ

ตีเป็นบอกไว้เพราะเอ็นดูสงสาร  
ถ้าตายกับเหล้าลักวันตึงบ่ามีไผให้  
เพราะเอ็นดูหน้าหมาถึงได้มาบอกไว้  
จิม.....

ช,๑๐ ก็อ้ายว่าเต้าอู้ตัวยังมาช้โชด  
ตุ้เจ้าว่าอย่างใดตีตัวไปพังธรรม  
เฮากินเหล้าว่ามีโตดมีตำ  
เจ้าภาพเป็นตึงสู่ตึงชันครุชันตึง

ตัวว่าเหล้าหื้อโตดตึงหกประการ  
มันเป็นโตดอะหยังตึงห้าอย่างหกอย่าง  
เหล้าเฮาซื้อบ่าใจลักจาวบ้าน  
บ่าใจได้ไปลัก ไปชิง

สุราน้ำเหล้ามันแล้วแต่คนม็ก  
สุราเมระยะตุ้พระว่าผิดศีล  
หาว่าเฮากินเหล้ามันมีโตดมีตำ

ตัวบ่าม็กไผตึงบ่าเช็กิน  
ตัวเป็นแม่ญิงเอากำไหนมาอู้  
มันผิดกฎหมายฮู้ดบ่าฮู้

จิม.....

ญ,๑๑ โตัดหกปรกการม้นมีห้นส้ปะ  
หลั๊กปามีไผเต้งาววปามีไผเปียง  
จ่างปาหื้อเสียสดีปัญญา  
ผิดกันเถียงกันเดือตสนั่นป่นปิ่น

บ่าเล๊ะเอ๊ะจะไปฟ้งมาเถียง  
ข้าเจ้าจะขอเพียงโตัดข้อที่หนึ่ง  
เป็นคิงเป็นฮาว่าหื้อคนอื่น  
โตัดข้อที่หนึ่ง สำคัญ

กำปากเป็นลมเป็นป่มแก๊ยาก  
เป็นอุ้งก้อยม้นมาอุ้งตั้ง  
กำขวดเหล้าตอกไผบอกบ่าฟ้ง

เปือก่าสบกำปากจ่างปาผิดเถียงกัน  
สร้างควมร่าคาญหื้อคนอยู่ใกล้  
ลูกดีหัวกันเป็นฮ้อนเป็นไม้

จิม.....

ช,๑๒ ก็นดีก็เหล้าก้นบ่าดีเซาก็เล้า  
ก้นลาบปามีเหล้าคนเผ่าว่าบ่าล่า  
ประโยชน์ซีเหล้ามันก็มีจาดหลาย  
ปู่แอต่ายตกน้ำบ่ามีป่อเต็กตั้ง

คนต่ายเป็นเหม็นเน่าก็เอาซีเหล้าไปหาม  
ตัวอุ้งก้นหน้าฟ้งโตัดข้อที่หนึ่ง  
ถ้าซากศพผิตายเหี้ยห้นกึ่งตั้ง  
เขายังเบ้งซีเหล้า เอาไป

โตัดข้อที่สองลองบอกมาสักเดือ  
ได้ใส่สั๊กสองโก้งอารมณ์มันแจ่มใส  
เหล้าสามสิบห้าเป็งกับส้าครวไน

ถ้ามันหน้าดีเจือจะจำไวใส่ใจ  
เหล้ากำหาญ้าเมืองวายเป็งกับบ่าขามสั้ม  
ขอไปอุ้งใกล้ๆ อ้ายใครฮากใครม้ม

จิม.....

ญ,๑๓ โตัดข้อที่สองมันขาดความยังคิด  
ก้นเหล้าหมดขวดแล้วมาออกลดลาย  
เป็นอุ้งผิดหุมมาถามสุ่ถามดี  
อวดเก่งอวดใหญ่กับจงกับบ้าน

ไผจะถูกจะผิดไผตึงบ่าฟ้งไผ  
เสียงดังทำทายบ่าเกร้งใจจาวบ้าน  
สลิบปาดีปากลัวบ่าย่าน  
ไผตึงบ่าเต้า บ่าเปียง

เป็นอุ้งดีมันมาอุ้งฮ้าย  
อวดหลั๊กอวดใหญ่ไผตึงบ่าเปียง  
ไผว่าหยั่งหน้อยก็จะฆ่าจะพัน

เป็นฮ้อนเป็นไม้บ่ายอมนฟ้งเสียง  
เป็นปากเป็นเสียงเถียงกันกับบ้าน  
ปอเยี้ยะอย่างมันตัวใหญ่เต้าจ่าง

จิม.....

ช,๑๔ อันเรื่องเหล่าเรื่องยาข้าตึงว่าดี  
มันมีหยังพ่องลูลองอู้หือฟัง  
ก็จะเอาไว้อื้อกินเหล่าเมื่อแลง  
ตัววันลงไปได้ใส่ลักชาวบาท

ลองบอกมาแถมลักที่โตดข้อที่สาม  
บ่าเตยวสดวงค์อ้ายมีนี้ชาวบาท  
เอาบ่าขามมาแถมมอกมันแก้มปาก  
มันมอกจู้ตำผาด ตำลาย

โตดข้อที่สามอ้ายขอถามเหี้ยก่อน  
อ้ายนี้กินดีตึงบ่าไปดีไผ  
กอนอ้ายเมาอ้ายกินนอนคนเดียว

มันมีหยังแถมพ่องบอกมาหลายๆ  
บ่าไปลักจักไคบ่าได้ลักพริกแต่  
ดีอ้ายเยยวใส่เตยวมันเตือเตยวเหี้ยแต่

จิม.....

ญ,๑๕ โตดข้อที่สามทำหือเสียทรัพย์  
สดวงค์ชาวบาทดีตัวเอามาก่า  
ฮอมก่าชาวบาทเก็บไวตึงวัน  
ลองกิดผ่อเตือตึงอ้ายอื้อกินเหล่า

เสียหน้อยเสียลักมันก็เสียเหมือนกัน  
ถ้าฮักขามันบ่าเอาอื้อกินเหล่า  
บ่าเมินบ่านานก็ป้ออื้อกินเข้า(ข้าว)  
จันเลียงผวจัว ผวควาย

แก้วแก่นเตยวเอานาเข้าเป็นป้าน  
กันเพื่อนผูงมาบ้านก็เอาเหล่ามายาย  
จันกินกับเหล่าเข้ากินกับเกลือ

รถถีบก็บ่อค่างเก็บขายเก็บขาย  
กินไปกินไปปากลั่วเสียกลั่วเลียง  
มีหยังตึงบ่าเหลือกินจันเลียงจันเมียน

จิม.....

ช,๑๖ ฟังมันอู้ก็ทำจะแต่  
ใคร่อยากก็ใคร่อยากกลัวก็ดีกลัว  
ฟังก่าอู้อย่างมันเป็นแม่ซี  
ดีมีงอู้มาจู้กว่าแต่

แลงมาก็ใคร่แวบ่าอันมันเจ็บหัว  
กันไผมาเป็นผัวอู้นี้ทำจะแย  
ก่าสอนจาดตืออย่างกับมันเป็นแม่  
ลองบอกโตดข้อสี่ หือฟัง

ถ้าโตดบ่าหนาถ้าโตดบ่านัก  
ใส่เหล่าเหี้ยลักปักยุขบตึงบ่าตัน  
บ่าบ่าอู้บ่าพญาเมืองวาย

แลงมาก็ใคร่ลักกินพ่องมันเป็นหยัง  
บ่าตึงกลัวมันเมาไหนกินนอนหัน  
ซีเปอะซีควายนอนได้ทั้งนั้น

จิม.....

ญ,๑๗ โต๊ดซ้อที่สามอ้ายก็ถามเต็มดี  
ซี้เหล้าอู้กัันเต๊ะเป็นดินเป็นมือ  
คนเมาเหล้าอวดฮู้วอดหลั๊ก  
สังคมผู้ดีไผบ่กัันบ่ไจ้

โต๊ดซ้อที่สี่มันขาดความนับถือ  
ไผไผก็ตังลือว่าเจือถือบ่ได้  
ปะไส่คนฮู้จักแต่งยกมือไหว้  
เป็นว่าผีเข้า เหล้าตือ

คนซี้เหล้าไผบ่เอาเป็นใหญ่  
นุ่งกำเตี๋ยวก้อมหลั๊วะลงลุ่มสะตือ  
กฎหมายกฎหมายว่าฮาดิงบ่าสน

เพ้อะ...ไจ้บ่ได้มันขาดความเจือถือ  
หันไผก็ยกมือว่าเหย...อ๊วะเมาเหล้า  
จิตเหล้าต่าปมตึงเมื่องายเมื่อเจ้า

จิม.....

ช,๑๘ โต๊ซซ้อที่สี่กัันแล้วอย่างผีบ้า  
เจือฟ่องบ่าเจือฟ่องแต่จะลองฟัง  
ต่อไปจะบ่กัันเป็นประจ่า  
โต๊ซซ้อที่ห้ามันท่าจะหน้อย

โต๊ซซ้อที่ห้ามันจะผิดอะหยัง  
กอนมันมันรุ่งรังก็จะฟังเหยหน้อย  
แต่จะจิมตึงวันมอกเก็งห้าฮ้อย  
อ้ายจะกัันมอกหัวห้อย ลงดิน

กิดฮอดวันนั้นกำลังเอาเหล้ามาจู้  
อ้ายสมจ่างปีกำลังจะถอกกััน  
อ้ายจันเสียตายเหล้าอมเข้าไปหา

เขาเปิดวิทยุตุ้เจ้าซ้าเต๊สเรื่องศีล  
มันกลัวผิดศีลเอาหะเข้าป่าซี้  
ตั้นปะเล็ดซี้หมานั่งแบ่งหน้าปี่วี

จิม.....

ญ,๑๙ โต๊ซซ้อที่ห้าผิดศีลธรรมพระเจ้า  
อโรคยาประมาราภา  
लगฟ่องเป็นโรคพิษสุราเรื้อรัง  
อยู่ดีไผนต้าเล็กโองังมั้ง

บางคนกัันเหล้าบ่ากัันเข้ากัันปล่า  
กัันเหล้ากัันยาปาหือต่ายผ่นสง  
เมาเหล้านอนครางไอชะโหล่งๆ  
ผอมอย่างกับผี ดาดา

เสียเงินเสียทองยังบั่นทอนชีวิต  
คนเมาเหล้ามันจ่างขาดผญา  
ปรีกษาหาลืออะหยังบ่าเป็นราย

บ่อควรดีคิดเอาตัวเข้าไปหา  
เป็นคิงเป็นฮาใจมีดใจเล้า  
เอาหัวก่ายคั่นไดยุบแผ่ววันพุ้กเจ้า

จิม.....





ช,๒๐ อันโตะของเหล้าซ้อที่หก  
กันมันดีแต่เฮาจะลองฟัง  
เหล้าก็ดีศีลธรรมก็ดี  
ถ้าจู้บ่ตายนายจะโดนปากอก  
อกเจ้าแม่อกมันจะผิดอะหยัง  
เรื่องศีลเรื่องธรรมไหนตัวลองบอก  
เฮาก็นิสู้บ่ยอมบ่เกยโดนคอก  
ไหนมึงลองบอก ลักที่

ใครฟังบ่ยอมใครฟังบ่ยอม  
บ่าเจ้อไปผ่อปุ่แก้วยาดี  
หันเขาสองคนตู่ยเหมือนแลตเหมือนสิงห์  
กลางเตื่อก็กินผดผวเมื่อเจ้า  
จิม.....

ญ,๒๑ อันเรื่องกินเหล้าไผตบ่ห้าม  
โตะของเหล้าซ้อหกก้อยฟัง  
แล้วยังทำหื้อเสียเพื่อนเสียฝูง  
จับบางคนเมาแล้วอย่างยักซ์  
ไผจะกินก็จางไผตบ่ว่าหยัง  
นอกจากจะทำหื้อเสียคนเสียทรัพย์  
ผวปุ่ผวสูงบ่ลืมนวลีมวดี  
ดีผวลูกฮัก เมียแปง

จับบางคนถ้าได้เมาเหล้า  
ลูกเมียให้ข้าวไล่ฆ่าไล่แดง  
กันหายเมาเหล้าหาว่าข้าลืมนไป  
จางบู้บ่หม้อเข้าหม้อหนึ่งหม้อแก่ง  
บู้บ่ผวหม้อแก่งเต้าไฟหม้อหนึ่ง  
เต้าฟีนเต้าไฟเหี้ยฟิเหี้ยฟีน  
จิม...

ช,๒๒ ฟังโตะซ้อที่หกฮ้ายใครจักคอฮาก  
มาฟังตุ้เจ้าก็ห้ามนักห้ามหนา  
กฎหมายเป็นห้ามกินเหล้าซ้อบรณต์  
เป็นได้รณรงกันทั้งประเทศ  
แต่เวลากินลาบมันจางก็ตึงเตงหา  
พ่องก็ว่าสุรามันเป็นยาวิเศษ  
บนท้องถนนจางเกิดอุบัติเหตุ  
สาเหตุมาจาก ความเมา

บางพ่องกินเหล้าเมาแล้วซบรณ  
ซี้รถแหกโถ้งไปจนใส่เก้าเสาร  
แข่งปู้ดชาชาติตุ้กซ้อนาถอเน  
ถนนเป็นกีดก๊บก๊ตด้วยเขา  
เรื่องของความเมามันจางเป็นอย่างอ  
เพราะสุราเมเลยซาเป้เต้าวันนี  
จิม....

ญ,๒๓ เหล้าอยู่ในปางคนหันก็ไคร่อยาก  
อื้อะหยังฟังโล่โล่โลเล  
เมื่อที่แรกก็ว่าลองบ่ตาย  
จะกินหน้อยก็จ่างจะกินน้กก็จ่าง

พอดอกเข้าไปปากเป้นแข็งไปชาเป  
ศีลสุราเมพระเจ้าถึงได้ห้าม  
กินเมินเมินไปก็กล้ายเป้นย้าม  
พระเจ้าตึงห้าม บ่ดี

บางคนกินจันตติสสิดอย่างผีบ้า  
ถ้าเฮารู้ว่ามันเป้นของบ่ดี  
เข้าวัดเข้าวาภาวนากินตาน

บ่ดูแลเสื้อผ้าหมดสง่าราศี  
ขอห้องดหื้อหน้อย่าได้เข้าใกล้  
ลูกหลานจะได้หันป้อมันทำก่อไว้  
จิม.....



## ขอเรื่อง ชุด ผัวหนุ่มขี่เหล่าเมียเฒ่าขี้จุ่ม<sup>๑๔</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๒๔ มิถุนายน ๒๕๔๗

### ทำนองหละม้าย

๑(ช) ขอสวัสดิ์เจ้าแม่เจ้าป้อ  
ตั้งแต่ปั้นแก้วผมเกิดใหญ่มา  
มีเมียก็บ่อเหมือนใจ  
อยู่ดีไหนแบ่งตำใส่ม้าบๆ

เป็นมีเมียเฮาก็มีเมีย  
ผ่อเมียของเป็นหุ่นสาวเลางาม  
หันหน้าเมื่อใดใจตึงบ่าดี

ปั้นแก้วบ้านหม้อขอไหวขอสา  
วาสนาตกดีลำบาก  
เตือเป็นดีใครตำยี่ห้อแล้วจาด  
ใครเอาปากอกหนาด ลักก้า

จุอาร์มเสียตึงวันประจำ  
ตำเมียเฮาหน้าดำแก้มก็เข้าฝ้า  
ตึงใครปักครว्हนี้ไปอยู่สุดหลายฟ้า

จุ่ม.....

๒(ญ) ขอกราบสวัสดิ์คนแก่คนเฒ่า  
ข้าเจ้าเกิดมาวาสนาบ่อรวย  
กินข้างายก็แบกหมอนนอนหลับ  
ตำวันแลงก็ไปเซาะกินเหล่า

ได้ผัวขี่เหล่าเฮายังมาก้าย  
มันเป้นวิบากสุดจาดสุดเดือน  
ไล่หนีก็บ่าหนีไล่ไปก็บ่าไป

ตีได้ฟังข้าเจ้าอึ้งงั้นสวย  
ดวงเฮามันช่วยได้ผัวขี่เหล่า  
เต็งค้ำบเข้าตอนก็ลูกมาหุดเนา  
กินแล้วก็เมา มาเหือน

บ้านเหนือบ้านใต้ไฟตึงบ่อเหมือน  
จาวบ้านจาวเมืองไผบ่ออย่างอื้อ  
มันเป้นกรรมอันใดของเฮาจาดนี้

จุ่ม.....

<sup>๑๔</sup> ขอเรื่อง ชุด ผัวหนุ่มขี่เหล่าเมียเฒ่าขี้จุ่ม ทำนองหละม้าย



- ๓(ช) เป็นกรรมกับเวอร์เหมือนเข้าเย็นแก้งบุด  
กั้นแห่งเยี่ยะไปตีเฮาได้เป็นผัว  
ไปฟังเมียเป็นอุ้งกับลูกกับผัว  
ฟังกำอุ้งเหมือนจะกินกับเข้า  
มันอุ้งป่าถูกใครบ่ปากอกจูดหัว  
ตัวบ่อุ้งตัวเอาขวัญผัวไปเล่า  
น้องๆ ตัวๆ จำๆ เจ้าๆ  
มันไกล่เมียเฮา ชาววา
- เมียเป็นงามแต่นอใคร่กอดคอกมาจูบ  
กลืนเมียเป็นหอมเหมือนดอกสบัณงา  
สาบกลืนเมียเฮาตายใคร่เป็นลม  
จิม.....
- ๔(ญ) วิชาท้วมหัวมาได้ผัวชี้เหล่า  
กั้นเหล่าชี้คร้านจาวบ้านปอดูแควน  
เงินบ่ามีแต่งไปเมาสาว  
นอนตวยเมื่อคืนปอบบ่ได้ห่มผ้า  
สุดปีสุดเจ้าเฮายังมากินแห่ง  
กั้นเข้าแลงแต่งตัวถ่ายผ้า  
จกใบซาวกั้นเหล่าสามห้า  
เหม็นกำชี้ห้า ดิงวัน
- ผัวเป็นแต่งตัวหัวหัวเลื่อมม๊าบ  
แต่งตัวอย่างอ้ายเบ็ดสุมเกิบหนังมัน  
กลืนผัวตัวเก่าสาบอย่างชี้หมา  
จิม.....
- ๕(ช) มึงได้ผัวอย่างฮาเป็นวาสนาจาดแล้ว  
จะลงจะขึ้นคนอื่นดิงบ่าเปียง  
มึงเป็นแม่ญิงบ่มีกุลสตรี  
กำโบราณคนเฒ่าบ่าเก่า  
ผัวอย่างไ่แก้วเซาะยากหาเซียม  
ไ่แก้วกันเนียนไฟดิงบ่าเต้า  
นีสัยบ่าดีเอาขวัญผัวไปเล่า  
ว่าคนบ่ากั้นเหล้ามันบ่เข้าสังคม
- มึงเป็นเมียหน้าที่เป็นแม่บ้าน  
ผัวกั้นเหล่าเปื้อนเข้าสังคม  
ไผว่าใดก็จางฮาติงบ่าสน  
จิม.....
- ขอจะไปมาห้ามหลายเตื่อหลายหน  
มันเป็นรสนิยมสังคมจาวบ้าน  
เหล้ากับไล่เพี้ยหลนมันดิงเป็งกันล่า

- ๖(ญ) สุกินอยางเปันสะลิตปาเหมือนเปัน  
เมาเหล้าได้ตีทำเปันออกลาย  
ถ้าตีไหนเปันมีบ่อนแลกคน  
หม้อเข้าเต้าไฟกูบอบ้างปอดแตก
- ฝาเชือนปอเว้งมันก็เปื้อไฟ  
หม้อเข้าเต้าไฟบอบ้างปอดแตก  
จะเอาผ้าสัปนไ้อ่แก้วไปแลก  
จะเอาหัวคิงแยก สักวัน
- เมาเหล้าแล้วอดกล้าวอดเก่ง  
เอื้อเอื้อโววายอดใหญ่เสียงดัง  
ปามีสตาจค์หู้ดเน่าถามเอาเหล้าแลกเมีย
- แตงมาทำเป่งว่าสาปากล้วยยัง  
เดือดร้อนรุงรังราคาญจาวบ้าน  
สักวันกะโล้งหัวป้อผัวก็ปาค้าง  
จิม.....
- ๗(ช) กินเหล้าเปื้อสัจคมรสนิยมเจ้าหมู่  
กูซื้อกินตังวันได้จ่วยรัฐบาลไทย  
รัฐบาลไทยเปันได้ภาณี  
เปันมีกำไฮปีไหนหลายล้าน
- มึงปาถ้ามาอุ้ห้อมันเสียหนีสัย  
ปีไหนไหนเปันได้เงินนักล้า  
เหล้าสามห้าตีกีเปันมีโฮงตัมกลั่น  
เปันกินกันกูบ้าน กูเมือง
- ประโยชน์มันมีดีตีกีน้ำเหล้า  
สอง...เปันการจ่วยประเทศบ้านเมือง  
(เพลง)..กินเหล้าเมาวันละหน่อยๆ
- หนึ่ง....เปันการจักเข้าลงเหนียง  
เปันตังกินตังภาคเหนือภาคใต้  
วันละขวดห้าฮ้อยมันไม่เปันไร  
จิม.....
- ๘(ญ) ได้ผัวซื้อเหล้าเมาแล้วก็เพ้อะ  
เมาได้ตีเปันตี้นเปันมือ  
จิ้นกินกับเหล้าเข้ากินกับเกลือ  
อยู่ตีไหนกินต่ายกำเหล้า
- นีสัยเลอะเทอะไผบ่อนับถือ  
ผีเข้าเหล้าตือจาวบ้านปอเล่า  
มีหยังตังบ่อเหลือขายกินหู้ดเน่า  
จะโดนมูยแม่เฒ่า สักวัน
- ฮากเลือดเหล้าเปันปากบิตปากเบี้ยว  
มีตางค์ชาวบาทแตงมาปากเสียงดัง  
(เพลง)...ซื้อเหล้านี้มันเปันสุ่ยๆ
- เปื้อนเปื้อนส่วส่วนังสุขหัวกัน  
ปอเยื้อะอย่างมันตัวใหญ่กับบ้าน  
จะโดนส้นมูยของอีสวยสักวัน  
จิม.....

๙(ช) ปอเน่ปอไปดูลูกชี้เหล่า  
ปี่นี้ฮาจะได้รางวัล  
ฮาไปตีไหนไฟก็ตึงฮู้จัก  
ฮาได้แฉวรางวัลฮู้บเหล่าดีเด่น

คนต่ายเป็นหมื่นเน่าก็เอาชี้เหล่าไปหาม  
รับโล่ห์ทองคำชี้เหล่าดีเด่น  
ชี้เหล่าอย่างฮามันหลัวกมิงไปถือเป็นเล่น  
มิงจะไปเล่นเล่น คนเมา

โก้งที่หนึ่งหน้าจันทาบาน  
โก้งที่สามมีอาการเริ่มเมา  
(เพลง)..โก้งห้าจ้างปาหื้อเสียๆ

โก้งสองแฉ่งงานบ่อฮ้อนบ่อหนาว  
กินมอกหายเหงาจิกลาบจิกเข้า  
ตอกก้อกกันแม่เมียว่าน้องจำปีเมา  
จิม.....

๑๐(ญ) ชีเหล่าชีล่ายชีฟายชีลัก  
ชีเหล่าจื่อหมื่นชีเล่นฉิบหาย  
ชีผื่นชีจ้างโดนฆ่าตัดตอน  
บ่าแก้วชีเมากินเหล่าแล้วชีคร้าน

ชีหมื่นส๊ะปะอายุลั่นปันต่าย  
ชีลักจ้างปันต่ายชีสบายก็ชีคร้าน  
ต่ายเหี้ยกลางกองตึงบ่าได้ต่ายบ้าน  
มีตึงชีวอกชีก่าง ชีลม

มีสะตางค์หน้อยปะไฟก็จิกอวด  
แต่งมาตบโตะฮู่ว่ากูมีเงิน  
ปึกมาบ้านถามสุเอี้ยะกินหยัง

แต่งมาทำสวกสังกินเหล้ากำกล่ม  
ชีเหล่าเป็นกล่มสุ่อีคำอ้อเอ้ย  
หากเล็ดสันมุยย่าหั้นเตอะบ่าเหี้ย  
จิม.....

๑๑(ช) ตัวบ่อฮู้ตัวแบ่งหัวย่งโตโย  
ชีแหม่ชีจ่มไฟตึงบ่าเปียง  
ตั้นเจ้ามาก็จ่มหื้อก่าผัว  
นอนโตยเมื่อใดใจตึงบ่าขึ้น

ทรงผมอย่างชีโซไหลดวยฮ้องเหมื่อง  
ว่าหยังก็เถียงขึ้นเสียงทะเล้ง  
แบ่งผมหัวอย่างกับไปยาขึ้น  
ใครก่าคอปุง ลงเตียง

เมียอย่างอ้อมันใจบ่าได้  
สวกปั๊สวกง่าไฟตึงบ่าเปียง  
ผ่อเมียเป็นหน้าใสอย่างทีวีสี

ปากสวกปากร้ายว่าหยังก็เถียง  
นอนดวยบนเตียงหมื่นบูดหมื่นลัม  
เมียเฮาหน้าอย่างผีเหมือนทีวีภาพลัม  
จิม.....

๑๒(ญ) ว่าเมียบ่าดีหน้าอย่างทีวี่ภาพลัม

ลูกมาก็เดือดฮากเลือดเข้าวาย

ได้ผัวซี้คร้านซ้ามาฮากเลือดดี

ผัวอย่างอี้จะเป็นดีตึงหย้าก

วันใดฮาบ่าจ่มกีนอนหลับลูกขวย

ต้ำน้ำพริกบ่าดาบกี้หาว่าอ้ายบ่าอยาก

สะตางค์บ้อมีใครกีนดีกูค้ำบ

มันเป้นกัรรวมวิบาก เอ็งขวย

ปู้ตตีนปู้ตตัวได้ผัวซี้เหล่า

อยู่แถมสิบจาดก็บ้อมีทางรวย

นอนกลางสะลี้ตึงบ่าจีบ่าส่วก

วิบากซ้าเจ้าอ้น้องจั้นสวย

เหลือก่ากันขวยฮ้อยเก้าขาโกโต้

ยู้บเหล่านอนหลับชนต่ายไฟไฟ

จิม.....

๑๓(ช) ได้เมียหนุ่มเหมือนกีนจั้นจุ่มกับเหล่า

กีนเข้าวายแ้วบ้านไต่บ้านเหนือ

ลักวันก่อนเตื่อจะบอกม้อกห้อมัน

ระวังลมฮาตือจะได้ลงมือซ่อม

เฮาได้เมียเฒ่าเหมือนกีนเหล่ากับเกลื่อ

เล่าขวัญผัวขึ้นล่องขึ้นล่อง

จะต้องดัดสันดาร์ห้อมันเสียพ่อง

จะลากแขนเข้าห้องเอาจั้นมันฮ้อยอะลา

ดูถูกซี้เหล่าว่าเฮาสะปะ

ฮาบ่าใจซี้เหล่าระดับธรรมดา

ฮาเป้นซี้เหล้ามันระดับเกตุเอ

บ่าเกยได้ปะชะหน้าเตต้า

ซี้เหล่าอย่างฮาจะไปถือเป้นเล่น

บ่าใจซี้เหล่าเกรฮาซี้เหล้ามีเซ้น

จิม.....

๑๔(ญ) หาว่าซี้เหล้ามีระดับไผ่บ่านับบ่ออ่าน

แจ้งมาก็วังบ่อหว่งก้านหว่งงาน

ได้ผัวอย่างอี้ตึงบ้อมีทางรวย

ฟังก่ากิดแก้วโววดโตอวดใหญ่

ซี้เหล้าซี้คร้านมันตึงมาตวยกัน

นอนหลับเมื่อวันจั้นต้าววันปอบาย

ขวยเสียงจาดขวยกุหยังมากาย

กึ่งกันหื้ออุใส่ ลักก่า

เมื่อแลงเซาะกีนเหล่าเมื่อเจ้านอนง่วง

หาว่าซี้เหล้ามีเซ้นทำเป้นตำขวาง

ใครก่าหัวซุกมุดเข้าเตี่ยวลิง

นอนชดอย่างดั่งนีกว่าเป็นบ่าหัน

อู้นักร้าคาญญูเหม็นซี้ซี้ขวย

เอาจั้นหลับลิมคิงหมวดเตี่ยวลิงหื้อเกี้ยว

จิม.....



๑๕(ช) ปอปออีสวยไปเล่นอ่วยทะเล  
อีสาปักสากันอีสีตึนหางอ  
หันสาเป็นซึ้เหล้าสากึมีครู  
ขอกูได้มึงสักก่าเนอมีงเหย

จึสาใจซึ้นอีแอ้งตึนเหลื้อขอ  
ปอเนอปอมึงไปมาเล่นอ่วย  
จะไปดูถูกกูก่าหัวฏไปเลย  
สาจะเอามึงเมย ซ่าเตยง

ถ้าครูสาซึ้นจะไปว่าบ่าบอก  
ถ้าสาได้ใส่จะเอาต่ายซ่าเตยง  
คนอย่างไ้แก่วัฮู้แล้วจะหนาว

ถ้าสาได้ยอกมึงบ่ตึนได้เถยง  
แอ้งกันเนยงไฟตึงบ่เปยงอ้าย  
สาบ่ใจเหมือนเขาเป็นฮ้องไ้ยวากัดซาย  
จึม.....

๑๖(ญ) เป็นก่าหัวฏว่าครูมันจะซึ้น  
สาจะขอต่าคึงไ้สีตึนมีเขา  
แนจึริงลองแอ้งเจ้าแม่เลื้อสมึง  
จะยวหรือจะลันเรื่งนั้นกูบ่าเกยว

ไ้ก่ากิดตึนไ้ทะเลลึงมีเขา  
คึงจะลันจะยวสาตึงบ่เกยว  
จะปะของจึริงไ้เตยวลึงลึงห้เตยว  
คึงมันเลื้อปึนเหยว หมดแอ้ง

ฝมือบ่าตึนโซ้วจะไปโมไปอวดอย่า  
สาจะขอต่าหื้อแก้วฝ้าแอ้ง  
(เพลง)..เจญยงไ้ลึงห้ปึนเหยวๆ

ไปฟ้งสวกถ้าจรวคึงบ่าแอ้ง  
ถ้าคึงบ่ามีแอ้งสาจะสมน้ำหน้า  
คึงจะกิดจะเป้ยวลองแก้วเตยวเข้าม  
จึม.....

๑๗(ช) มึงบ่าฮู้จึกกาสา..ไ้แก้วยักษ  
ครูตึบบ่าผาบเฮยงกับปู้ตา  
ครูฟ้อนดาบเฮยงกับลึงหนานเตยง  
ครูกึนเหล้าเมาเฮยงกับปู้เสารวังมึน

ครูสามีนักตึงครูกิดถ้องกิดถา  
ครูกึนเหล้าอนอวเฮยงกับปู้ตึน  
ครูฟ้อนเจยงเฮยงกับลึงอ้ายปู้ม  
ครูหะณูมาณคลุกฝู้นั้นเป้นครูเลื้อเฮยง

ถ้าครูสาเมากึนเหล้าแล้วฟ้อนดาบ  
ครูกึนเหล้าอ้ายนั้นเป้นครูเลื้อเฮยง  
(เพลง)...แนจึริงลองแก้วซึ้นนอนแผ่วๆ

ตึบบ่าผาบเหมือนนกกะถาบกะเต้น  
ตึบบ่าผาบสะเต้นวืดหลังวืดหน้า  
เจอปึนสาแนมึงไมใช่แม่ของสา

จึม.....





๒๑(ช) ถ้าสาวเจ็บนมเสกมือเข้างมเข้าปีบ  
ถ้าสาวเจ็บตอขึ้นบ่อมีปัญห  
เป็นยาแคปซูลสรรพคุณมันแสด  
เรือสรรพคุณนี้มันดีสุดยอด

ถ้าสาวเจ็บหีบตอเป่าด้วยกัถา  
ตำมอ้ายเกยเฮียนมามันตอใจยาสด  
เก๋าดำหัวแดงจื่อว่าแมงกะลอก  
เพราะมันเป็นยาสด ภายใ

ถ้าจันสวจะยามาหาหมอบันแก้ว  
ก่าอี่หมู่จางซอเขามาขอจาดหลาย  
บ่าถ้ากลัวเจ็บมันบ่อมีปัญห

คนตีเป้นมาแล้วอ้ายยาหื้อตึงหาย  
สอแล้วสบายสองสามเดือนก็ดูย  
โดนหมอบันสอตอตึงหลับตำพู้พู้

จิม.....

๒๒(ญ) ถ้าใจยาสอบ่าเมินมันก็ดูย  
จะเมื่อเอาแม่อู้มาสอตอตึงก่า  
ยาสอหมอบันนี้เข้าเป็นแคปซูล  
ถ้ามันจับมอกก็มาสอบอยบอย

ขอไปสอตอหื้อแม่อู้มาอู้เจ็ดสิบสาม  
เป็นกินเข้าบ่อล้าผอมแห้งแรงน้อย  
เรื่องสรรพคุณมันบ่อใจยอยยอย  
ชั้นตั้งมันก็ร้อย ก็บัน

อยากจะสูวิธีมันมีหยังฟองก่า  
เป็นดีใครสูวิธีเป็นทำ  
หันบาดแผลมันใหญ่ใส่บ่อหุดแหวคอ

เป็นใจสอตอตั้งหน้ากว่าสอตอตั้งหลัง  
บอกหื้อสกก่าเตอะหมอบันแก้ว  
มันเข้าอ่าก้อวอเหมือนปากหมอบันแล้ว

จิม.....

๒๓(ช) สอได้ก่าสาวคนเฒ่าบ่าได้ตอก  
ดีบ่าดีจะเป็นหัวใจวาย  
สอได้ก่าคนหนุ่มวันรุ่นสาวสาว  
วิธีก่อนตึงจะเอายาเข้าสอ

ถ้าเขี้ยวเว้าผมหงอกใจยาสอบ่าหาย  
จะเป็นอันตรายเพราะมันใจยาสอ  
บ่อจายก็บ่อเอาเพราะว่าหมอบ่าชอบ  
ตอแกตึงเลื้อนอก เลื้อน

แม่ญิงคนใดเป็นซี้ฟัดเยียวฟัด  
แม่ฮ้างแม่หม้ายอ้ายก็ยาหลายลาย  
อ้ายยามาหลายถิ่นก่าแปงดินสันติธรรม

เอาปีกยาเข้าหานี้ดก่าเดียมมันก็หาย  
วิธีง่ายง่ายตอองนอนหงายแก้ผ้า  
ผ่อลูกเลี้ยงเอียงค้ำอ้ายบ่อเต็มบ่าจ่า

จิม.....

๒๔(ญ) ปัดโธธัมโมหวัโนปกลัก  
อู่เข้าอู่ออกผ่ออย่างวอกไถนา  
โหล่งแมร์มไผบ่อเจือหน้าหมา  
ถ้าบ่าเกร่งใจคนดูตั้งลุ่ม

เป็นว่าหมอลามักหมอจ๊กหว่างชา  
อู่ไปอู่มาจู้ฮาใจขึ้น  
เขาหื้อสมนามมาว่าไอยาเขียวขึ้น  
ฮาจะกำคอบุ่น เข้าใน

ยกตีสองก่อยลงมาผ่อลู  
กำเตี๋ยวก่อยมาผ่อไผจะต่อฝ้ายไต่  
หื้อบ่าแก้วขึ้นควบเอาตากเหงือกตากหงาย

ว่าคิงกับภูไผจะอยู่ไผจะต่าย  
จั้นสวยจะนอนหงายเอาจั้นกล้งจ้อว้อ  
อย่างนักบิตเมืองไทยซ่มอเตอร์ไซด์ยกล้อ  
จิมแหล่วาง.....



## ขอเรื่อง ชุด กุ่เผดกู่ยักษ์<sup>๒๐</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เล่าคำ - ๒๐ ตุลาคม ๒๕๔๘

### (ทำนองเงี้ยว)

ช,๑ อยู่เรื่องเมี้ยนมันยังมาเพลี่ยหัวใจถ้าอยู่ด้วยกันไปกลัวลูกหลายลุ่ม ๆ.....  
อยู่ด้วยกันเลี้ยงกันบ่กุ่ม ลูกเกิดมาลุ่ม ๆ มานั่งกุ่มปวดหมอง  
คิดมาอรุรามันปวด ใครหนีไปหวดเหล้าสักสองตอง  
เหลี้ยวผ่อเฮือนก็เป็นตูปมุงตอง สะลีตีนอนผ่ออย่างมั่งกระต่าย

\*\* ลูกเฮาก็ซ้ำมีหลาย จะหนีละกันไปก็ไปบ่ได้  
หันเมี้ยนตึงวันแสนบ่งามล้ำฮ้าย ใครหนีไปต่ายก็กลับได้เกิด  
เหลือเฟือ...เป็นเวรเป็นกรรมอะหยังล้ำเหลือ ใครเอายาเบือบ่มเหมี้ยงหื้อหวด

ญ, ๒ มีลูกก็ก้วนตัวมีผัวก็ก้วนตีนถ้าได้ผัวอย่างคิงฮาชอหนีเจ้า ๆ.....  
ตระกูลของคิงเป็นตระกูลชี้เหล่า มีลูกมีเต้าก็กลั้มันเหลือสอน  
กรรมเวรปะเต็นเข้าตอก ตื่นเจ้าก็ยกแก้งวงสามตอง  
คำมาก็ยุบเหียนอนก่อง ได้ผัวสามตองนี้เฮาหยังมากาย

\*\* บ้านก็เป็นตูปลูกก็ซ้ำมาหลาย จะละกันไปก็ละบ่ได้  
เป็นเวรกรรมอะหยังตันตอบใจ หยังมาใครต่ายหื้อป็นวิบาก  
เหลือแสง....ตูปก็หลูตึงบ่มีไผแบ่ง เจ้าเมาเหล้าแดงแลงก็เมาเหล้าเถื่อน

ช, ๓ ฮาเป็นคนฮิมังมาเป็นคนผลาญได้เงินได้คำมึงบ่เก็บเชียวไว้.....  
ฮาฮิมังดีมิงมาควี่หื้อฮ้าย ว่าหื้อก็บ่ได้หาว่าฮาซาง  
เมี้ยนฮ้ายนีสัยบ่เหมือนเป็น มีเงินก็ซื้อเครื่องสำอาง  
เฮาห้ามก็หาว่าซาง ซื้อเครื่องสำอางแต่งหน้าล่อบ่าว

\*\* เมี้ยนอย่างมึงตึงบ่าเกยหัน เมื่อหนุ่มบ่คันมาคันเมื่อเฒ่า  
ตึงเอาเป็นเมี้ยนบ่เกยหันลูกเจ้า เยี้ยะกินกับเข้าหมายังบ่าผ่อ  
แต่กา.....ลูกเมื่อเจ้าบ่หนึ่งเข้าหุงปล่า กุ่มก่าเขียนตำแต่งหน้าไปล่อบ่าว

<sup>๒๐</sup> ขอเรื่อง ชุด “กุ่เผดกู่ยักษ์” ทำนองเงี้ยว

ญ, ๔ มั่นเป้นด่าคิงป้าสู้น้ำที่ของตัวเป้นหัวหน้าครอบครวัทำตัวชี้คร้าน.....  
กิ่นเข้างายกิ่นอนต่ายก้างง้าง ถ้าเต็งค้ำบเข้าก็ลูกมาเซาะกิ่น  
ผัวเฮาชอบเมียบ่ย่าน ใครเอาไม้กานฟาดจั่นหัวบู้บดิน  
ฮากเลือดเหล้าเข้าบ่ยอมกิ่น เอาเหล้ามารินกิ่นเม้าหัวที่มบ่อ

\*\* ฮาได้คิงเป้นผัวหัวบ่อได้หัวร่ กิ่นเข้าแลงก็ลูจู้ลูกซ้ำปี่ซ้ำบ่อ  
เม้าเหล้าไว้วายนิสสัยเหมือนหมาว้อ ใครเอาเจือกสูบคอกลากเข้าป่าเหี่ยว  
เหลือทน....โบราณตึงว่าไก่อามเพราะชน แม่ญึงเข้าสังคมมันกิงามเพราะแต่ง

ช,๕ ฮามีเมื่อยอย่างมึงตึงปมีทางรวยเป้นวิบากเฮงชวยอะหยังฮาปะล้า.....  
อยู่ตวยกิ่นมีก่าตุ๊กช้อยากกิ่น เฮาสองคนเป้นคู่ลั้งกู่ผลาญ  
อยู่ไปหัวใจคงเหลี้ยวแหลก ต่างคนต่างแยกไปบ้านไผบ้านมัน  
อยู่กั้มึงฮาคงต่ายลักรวัน ต่างคนต่างยันเล็กกิ่นดีกว่า

\*\* ลักรวันมึงจะได้ให้หา ฮาจะขอลาไปต่ายดาบหน้า  
เฮาลูกบ่อจายเอาอย่างใดก็ต้า ไปเซาะตังหน้าฮาจะหาเมียใหม่  
แต่นา.....แผ่นดินบ่ไรเท่าใบพุทชา หากจะหาเมียใหม่ได้อยู่

ญ, ๖ วิบากจ้ติแล้วได้บ่า.....เป้นผัวเป้นหัวหน้าครอบครวักะโหล้งหัวเกือบบ่ค้าง.....  
อยู่ไปคงต่ายตุ๊กช้อยากกิ่น บ่มีหยังก้าล้าบากยากจั่น  
เอ้ย...ดีใจไม่มีใครเท่า ละผัวเก่าเอาใหม่สักสองคน  
ผัวเก่าเฮาตึงบ่สน จะเอาตืนตีดกิ่นใส่สะตวงหามส่ง

\*\* ถ้าคิงละแต่จะจ้างเขาแห่ตวยตาง แถมเงินหื้อสามบันตืนลันตวยกิ่น  
ไปเลยไปเลยไปหื้อปิ่นๆ จ้างสัปเล่อสามคนหามคิงไปส่ง  
แต่นา.....ได้ผัวดีกู่จะไหวจะสา ผัวบ่าจ่างฮิหาญเลี้ยมมาดีกว่า



- ช,๗    ต่างคนต่างละต่างคนต่างไปฮาก็ลูกป้อจายต่ายไหนหัวตัดฟ้า.....  
 เจื่อลูกป้อจายขอไปต่ายเอาดาบหน้า      มึงบ่ถ้ามาตัวว่าฮาปกล้าหนี  
 จะเอาไผ่ฮ้ายก็ตึงบ่ว่า      อยู่กันมาตั้งห้าหกปี  
 จากไปสรีรี      สมบัติเฮามีอะหยังก็เอาแบ่ง
- \*\*      สมบัติสะเปะเปียดเข้าบุงก้วย      น้ำหม้อน้ำบวยหม้อหนึ่งปากแห่ง  
 บ่ไจว่าฮ้ายเป็นคนใจแล้ง      หมาดำหมาแดงแบ่งตึงปัตึงแม่  
 นายมอญ....ของดีดีสะลิมงหมอน      ผ้าหลบตีนอนฉีกแบ่งคนเก็ง
- ญ,๘    สมบัติดังหมดขอบกขอจางหม้อหนึ่งหม้อข้างบ่าไจของคิงซื้อ.....  
 มีดงักกูปหื้อขอบกกูปหื้อ      แม่กูซื้อหื้อน้ำหน้าคิงดีไหน  
 สมบัติมันบ่มีสักแก่น      มีแต่มุยแง่มฮาจะแบ่งคิงไป  
 ไปเตอะบ่าฮ่าปันต่าย      ถ้าคิงบ่าไปคิงจะโดนมุยแง่ม
- \*\*      ตั้งแต่อยู่ตวยกันมา      ไซ่บ่มีสักตานาบ่มีสักแว้น  
 หม้อแกงก็ปากบั้งหม้อหนึ่งก็ปากแห่ง      เปียดเข้าก็อกแคงอันใดก็โพล้ก็หวาก  
 ทำโม.....ตั้งแต่เอากันสมบัติบ่ามีสักโหล      มีก่าเต่าโลตาดโพล้บั้งเก็ง
- ช,๙    ก็สมบัติดีฮากกับกันถั่วโยถอถึงกะละมังปากจ้อน.....  
 หม้อหนึ่งปากแห่งหม้อแกงหม้อต่อม      จานแบนปากจ้อนมีหยังต้องแบ่งกัน  
 สมบัติของเก่าในอดีต      แก่นตำครกพริกแบ่งคนละอัน  
 ฮาเอาครกหื้อมึงเอาแก่นตำ      เวลาคิดถึงกันจะได้กำมาผ่อ
- \*\*      หื้อมึงเอาเปียดฮาจะเอาก้วย      มึงเอาน้ำบวยฮาจะเอาน้ำหม้อ  
 รลธิบกันเดียวแบ่งกันคนล่อ      ปากกับหม้อแบ่งกันคนละอย่าง  
 กาหมิง....สมบัติของเก่าของตันตระภูล      สะลื้อกับซึ่งฮาบ่หื้อมึงเกี้ยว

ญ,๑๐ คิงจะแบ่งเอาหมตเปียดซ้ำบุงก้วยก้อจกน้าบวยใจเอาตักกินน้ำ.....  
หม้อหนึ่งก็ปากแห่วงหม้อแกงก็ปากข้าง จะได้เป็นแม่ฮ้างฮาดึงบ่กินแห่ง  
ดีใจดีได้ละผิวเก่า ละเมื่อเจ้าฮาจะเอาเมื่อแลง  
ผิวอย่างอ้อมีค่ากินแห่ง หม้อหนึ่งปากแห่วงคิงจะแบ่งเอาไป

\*\* ไผได้ผิวอย่างป่า....ซี้ปุม เอาความสาวไปซุ่มอยู่ตึงบ่ได้  
ผิดกันมากก็เป็นพ้องเป็นไม้ หม้อเข้าเต้าไฟบ่อฉิบหายวายวอด  
แต่น้ำ....ละกินแล้วเยี่ยวบ่บั้นหน้าหา คิงกับฮาด้องลาตัดขาด

ช,๑๑ แบ่งตึงครกพริกแบ่งตึงก้อกเกลือฮาจะหนีละเมียบ่หื้อเหลือเศษไว้.....  
มีอะหยังต้องแบ่งจันได้ เข้าของเครื่องใจเปิดไก่อ่หมูหมา  
คิดไปหัวใจละเหี้ย จะหนีละเมียบ่หื้อเสียเวลา  
โองใส่เหล้าและหม้อเข้าหมา ก้อกเมี่ยงป้อฮาจะแบ่งก้อย่าง

\*\* คนอย่างไผ....ไปแล้วไปเสีย บ้อเมียบ่เมียบ่ไผบ่ถ้าม่าห้าม  
จ้างฮาอยู่เป็นแสนเป็นล้าน จ้างหน้าฮาก็ตึงบ่อยู่  
แถมกำ....ได้มึงเป็นเมียเสียอนาคตชะหล้า บ้อเมียก็ซี้จ่มแม่เมียบ่ซี้แซม

ญ,๑๒ ได้ผิวดีกุงจะไหวจะสาผิวจ่างฮิฮาฮ้ายเหลือเอาหมามาเลี้ยง.....  
ได้ผิวซี้คร้านมีหยังก็เลี้ยง กำก็ดซี้เหมี่ยงค้ำเข้าค้ำของ  
กินเหล้าเสียงดังอย่างฟ้าผ่า อวดใหญ่อวดกล้าถามฆ่าถามลอง  
สักวันจะเสร็จบ่ก่องด่อง คิงจะโดนพ้องนอนกินเข้าต้ามสายยาง

\*\* เมาเหล้าทำเป็นคุยโว อวดใหญ่อวดโตกับจ้องกับบ้าน  
สักวันฮาจะเอาแก่นตำคิงมัน หลัวกเมื่อคิงเมาง้าวเมื่อคิงขวาง  
กานาย....บ่ได้กินเหล้าทำเป็นเหงาจะตาย ฮากเลือดเหล้าเข้าไปทำเป็นอวดเก่ง

ช.๑๓ ได้เมียอย่างมึงหรือนี่ตึงกินแหงนถ่าละมึงเมื่อแลงฮาจะเอาเมื่อเจ้า.....

คนอย่างมึงมาลื้มกูลี่เหล้า

มาด้าเซอะต่าง้าวหื้อเสียตระภูล

ขอรับรองว่าจะไปมาเรื่อยๆ

บ๊ิดจะโดนเข้าล่อยไปตกเมืองละปุน

ได้เมียนหน้าเซอะอย่างมึง

จื่อเลียงตระกู่ลฮาปอจะเนา

\*\* ตีฆ้องได้ฮามาเป็นผัว

เป็นหน้าบุญทั่วมหัศจรรย์ของเมืองแล้วเจ้า

ตัวอย่างฮาฮาบได้แล้วเล่า

ถึงฮาเป็นขี้เหล้าพะกัวลเก๋ฮาอีกใหญ่

អីបុណ្យ....ទេវតាប្រធានប្រជុំប្រធានប្រជុំប្រធានប្រជុំ

เจือฮามันสูงบ่ใจกระจอก

ญ.๑๔ เจื่อพะกั่วลคิงใหญ่ป้อคิงเป็นไผ่มันจะใหญ่มอกควายกว่าใหญ่มอกจ้าง.....

ฮาขอคิดจะไปเอามาอ้าง

ป๋อติ๊งก็ฮับจ้างแม่ติ๊งก็ขายหอย

ขอรับรองคิงปัดต้องมาแล้ว

ตระกั่วป้อเฒ่าคิงยุบเหล้าตามชอย

แม่คงอยู่บ้านขายหอย

ไอนี้ตัวหน้อยๆ หัดเป็นคนขี้โว

\*\* ไปมาอันชักช้าควายหลามหาง

ใครเอาสันมุยสันชะงั้งหัวโ

ไ้.....เหยคิงไปมาซี่ม่

หาว่าตระกูลมันเป็นผู้หลักคักดีใหญ่

ลองกอย...ป้อมันฮับจ่างตักน้ำตามปอย

แม่ฉันขายหอยชิ้นปอบได้ถ้าย

๕.๑๕ มึงบ่าฮู้จักกาป้อฮาเป็นตะหารผ่านแพวสงครามเวียดนามแถมซ้ำ.....

ป้อฮาเป็นแม่ทัพบ่ได้รับการแต่งตั้ง

เป็นตะหารผ่านศึกมีความกล้าหาญ

ป้อฮาเป็นมีอำนาจ

เป็นร้วของชาติผ่านศึกสงคราม

## สมัยสงครามเวียดนาม

จะบอกหือมึงฟังป้อฮาเป็นทหารเก่า

\*\* เหยี่ยวน้ําทะหารผ่านศึกได้มา

เอาห้อยข้างฝาไว้แต่ตาตให้เข้า

มึงไปมาดถูกตระกั+ลฮำนั้นแล้ว

## เป็นทหารเกณฑ์สมัยสงครามโลก

ถามทำ...บ่าใจฮาอวดแบ่งป้อฮาเก่งกล้าหาร

## ออกศึกสงครามป้องกันประเทศ





ญ.๑๖ ป้อฮาเป็นตำหนวดฮายังบ่าวอดหื้อฟังป้อคิงเป็นตะหารอยู่ก้องพันก้องร้อย.....

|                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ป้อคิงเป็นตะหารบกบ่มียศสักหน้อย | นั่งเฝ้าอยู่ก้องร้อยไฟไฟก็หัน      |
| ขอร้องคิงบ่ต้องมาว่า            | เป็นตะหารซี้ข้าเลี้ยงหมาหื้อผู้พัน |
| ป้อฮาเป็นตำหนวดปราบปราม         | ปราบแก๊งอันตพาลจันได้รางวัลดีเด่น  |

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ** ป้อของฮาเป็นเป็นร้อยโท             | เป็นใหญ่เป็นโตมีสี่มีเส้น        |
| ป้อคิงเตียวมาปะป้อฮายังวัน            | ยกมือไหวว่าสวัสดิ์ครับท่าน       |
| แถมกำ....เป็นตะหารผ่านศึกซี้ตีกอะหยัง | เลี้ยงหมาหื้อผู้พันตั้งวันในค่าย |

ช.๑๗ ป้อมึงเป็นตำหนวดบ่ต้องมาอดหื้อฮาซี้ศึกเข้ามาก็ป้อฮาร้อนๆ.....

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ตำหนวดมีไหนดยังบ่ไปแต่ต้อง | ตะหารปกป้องเป็นหน่วยกล้าตาย |
| พี่น้องคนใดก็ว่า           | ทหารใจกล้ารักษาชาติไทย      |
| ศัตรูใจกล้ามาแต่ทิศใด      | ถ้าชมเหงไทยคงจะได้หันดี     |

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ** ศัตรูใจกล้าเข้ามารุกราน           | ป้อฮาเป็นตะหารไล่ฮ่าปนปี          |
| ตำหนวดหัวหดปากันลบกันลี้             | ป้อฮาเป็นตะหารเอาปืนกลไล่ปราบ     |
| ฮิมบิง...ตะหารร้อนๆ จួយปกป้องแผ่นดิน | ป้อฮาซี้เครื่องบินไปไล่ทิ้งระเบิด |

ญ.๑๘ ตะหารป้องกันชาติตำรวจก็ปราบพวกโจรพวกเดนสังคมไ่อพวกโจรหาร้อย.....

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| ไ่อพวกจี้พวกปืนโจรกระซางสร้อย | ไ่อเวรหาร้อยอายุสั้นปันตาย       |
| ป้อฮาเป็นตำหนวดไล่กวตไล่ยับ   | พ่องก็ตั้งแก๊งลักกรรมมอเตอร์ไซค์ |
| จับบางคนได้ฆ่าคนตาย           | ทำผิดกฎหมายตำรวจไทยต้องปราบ      |

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ** จับบางพ่องก็ใจอิทธิพล          | จับบางคนก็บ้าอำนาจ         |
| เป็นตำรวจมีหน้าที่ต้องปราบ        | บังหลวงช่อราชใจอำนาจเถื่อน |
| แผ่นดิน....พวกฆ่าคนตายพวกขายคนกิน | พวกใจทมิฬพวกชิงหมาเกิด     |

ช,๑๙ ประเทศเมืองไทยอยู่ใต้กฎหมายกัคนคนรวยคนจนสิทธิ์ได้กันทั้งนั้น.....

ศัตรูมารุกรานสงครามต่อต้าน

หมู่ทหารทั้งนั้นสู้จนขาดใจ

ทหารไทยหัวใจเสริมใยเหล็ก

ป้องกันเขตประเทศเมืองไทย

ถ้าศัตรูมารุกรานเมื่อใด

แล้วตำรวจมีไหนยังป้อนไปจួយ

\*\* ตะหารแนวหน้าใจกล้าป้องกัน

แผ่นดินสยามผืนนี้หั้นด้วย

ข้าศึกมาราวีตำรวจก็หนีแล้วว้าย...

ขอเตอะอี่เฮ้ย...มึงบ่ถ้ามาวอด

แถมกำ....ป้อมมึงเป็นตำรวจอยู่ฝ่ายปราบปราม

ป้อมฮาเป็นตะหารป้องกันประเทศ

ญ,๒๐ ฮามันเจือเลี่ยมมันต้องมีลายคิงมันเจือควายมันต้องมีเขาว้อง.....

เจือตระกูลคิงมันเป้นผีบ้าบ้อง

คิงบ่ถ่าเดือตร้อนฮ้อนแต่นะกุล

ตำรวจผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

ไล่จับไล่ปราบพวกป้อมก้านายทุน

คนใจบาปในคราบนักบุญ

เอาเงินลงทุนก้ายาบ้ายาเถื่อน

\*\* ฟ้องฆ่าคนตายฟ้องชายคนกิน

ผิดอาญาแผ่นดินมีมณฑ์ทินแปดเปื้อน

ฟ้องก็หวังกอบโกยกำแหงหวยเถื่อน

เจ้าหน้าที่บ้านเมืองจับไปใส่คุก

พันพัว....คิงก็เต็มทีมีคดีติดตัว

ตำรวจเป็นหมายหัวไปข่มขืนหมาแม่

ช,๒๑ พวกขายยาบ้าก้าเฮโรฮีนผิดอาญาแผ่นดิน หากินกับของฮ้อน.....

ของผิดกฎหมายอายบ่เกยแต่จะต้อง

ข่มขืนหมาแม่ต้องมึงไปเดือตร้อนหยัง

อายทำอาชีพตามหลักสูตร

ฮับจ้างแป่งลูกหื้อเขาตังวัน

ร่วมลงทุนกับป้อมครุฑาจันทร์

ตั้งกิจการบริษัทแป่งลูก

จื่อบริษัทตะดิงตองจำกัด

งานดีอายถนัดจบตามหลักสูตร

อายฮับจ้างบริการแป่งลูก

ฮับผสมพันธ์คนไผสนหื้อบอ

นอนาย....แป่งตามหลักสูตรเคล็ดลับภายใน

เอาแม่ญี่ฮ้อนนงายเอาป้อมจายฮ้อนนงัก

ญ,๒๒ ฮับจ้างแปงลูกเป็นสูตรลับของคิงฮากลัวลูกเป็นสิงหน้าเหมือนคิงเจนล้า.....

ปุมสวดโธ่นโปนกันเง้นขึ้นตั้ง

ปางามเจนล้าหน้าอย่างจอนบุเหมย

ผ่อหน้าตาอย่างกับหมายืนชี้

แก่นตาก็ดีตึงป่าเอาไหนเลย

ผมหัวอย่างกับนกป้อเหย

บ่เอาไหนเลยหน้าแบนอย่างเข้าจี

\*\* โคตรตระกั่วทูนเหง้าคิงเขาเกิดมา

มันเป็นพันธ์อะหยังหาหยังปางามอย่างอ๊

แม่คิงก็ตัวดำหุบขี้

ป้อของคิงก็หัวล้านดังปิด

แถมกำ....คิงเกิดเมื่อลูนปากบีนอย่างหมูพันธุ์

โคตรดีปางามสุลุทไหนดมาเกิด

ช,๒๓ โคตรเหง้าเหล่าก่อฮานี้เหินนักแกฮาเป็นลูกแม่แบเมียป้ออายกันต้วง.....

โคตรตระกั่วฮามิงป่ถ่าห้วง

ลูกป้ออายกันต้วงเป็นคนฮู้การ

การกินการนอนป้อสอนจาดเจือ

ถ่ามิงป่าเจือหื้อเอาหมอนมาจาก

หันฮาบ่างามฮากี้กินเข้าล้า

รับประกันว่าบ่มีไผเต้า

\*\* คนอย่างอายเป็นคนฮู้การ

อายหมั้นทำงานแปงลูกแปงเต้า

ตึงวันอายหลับเด็กลูกเจ้า

ลูกหนึ่งเข้ามอกเก้าโมงเก็ง

กานาย...ท่านผู้ชมคนใดสนใจ

จะเอาเป็นลูกจายชะใจจองไว้ก่อน

ญ,๒๔ ไผได้ไธ....มาเป็นลูกจายรับรองสบายเตียวในบ่มีซ้อน.....

ขอขอบคุณเจ้าปี่เจ้าน้อง

ถ่าการเล่นบกพร่องน้องจะขอไหว้สา

บางที่อาจจะมีลามัก

เป็นการสนุกตลกเฮฮา

สิบนิ้วขอกราบสุมา

ลูกศิษย์จันตาขอสุมายกไธ

\*\* ฟังแล้วขอหื้อแล้วไป

อย่าเก็บใส่ใจหื้อได้เกียจได้โชด

ยกมือสาสุมาลาไธ

ท่านผู้ชมคุณป้อคุณแม่

แถมกำ....มันเป็นตาไธก่อนชอบชอลูลัง

ขอโทษคนฟังคุณป้อคุณแม่

.....วางลง.....

## ขอเรื่อร ผัวเผดเมือยักษ<sup>๒๑</sup>

แต่งโดย : พอดรูอินตา เลาคำ - ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔

### ทำนองพม่า

- |       |                                                                             |                                                                              |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ๑ (ช) | ได้เมืออย่างมิ่ง<br>อยู่ตวยตึงบได้<br>ไผห้ามตึงบฟัง<br>ฟังเสียงเป็นนั้น     | มันสิ่งตึงง่าวบ้<br>เมือปากสวกปากตัง<br>เสียงตึงกับบ้าน<br>เหลือล้าโพงไฮฟาย  |
| ๒ (ญ) | ได้ผัวจ้งไร<br>เมาเหล้าปี้กมา<br>เข้าของปอเสีย<br>จาวบ้านเป็นเล่า           | อยู่ไปก็ขายหน้า<br>ต้าตื้อลูกตื้อเมือ<br>บู้บเต้าไฟไหข้าว<br>หน้าเป็นตื้อจ้ง |
| ๓ (ช) | ไผอู้หย้งบฟัง<br>เป็นกั้มมวิปาก<br>เฒ่าปอจะตื้อต้าย<br>เสียงตึงอย่างฟ้าฮ้อง | เถียงกำบ่ตักฟาก<br>ของเฮาจ้ตื้อ<br>ปอบอ้ายเป็นพ่อง<br>ป็น้องปอจ้ง            |
| ๔ (ญ) | หาว่ากูเสียงตึง<br>วันใดเมาเหล้า<br>บ่ทื้อกูเถียง<br>เมาเหล้าเมื่อใด        | ยังบ่ชวามห่งอนตื้อเก๋า<br>บวบหอบวบเฮือน<br>กูตึงอดบได้<br>ฮากใส่แผนสะลี้     |
| ๕ (ช) | กำเตียวจะหันตื้อ<br>ระวังระวัง<br>เป็นอู้ต้งสอน<br>ใครก้าคอสะโตก            | วันนี้บ่มีไผห้าม<br>ถ้าสู้บ่หย้งปากบอน<br>เป็นงอนเป็นขอ<br>เอาหน้าเส้าหน้าดำ |

<sup>๒๑</sup> ขอเรื่อร ผัวเผดเมือยักษ ทำนองพม่า

- |         |                                                                     |                                                                            |
|---------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ๖ (ญ)   | แน่จริงก็ลองจาม<br>จะเออลายใด<br>ลองจามพอกา<br>มาแล้วมาแล้ว         | ใครปะลึกกำแต่ใบ<br>ก็เข้ามาเข้ามา<br>ถ้าสูคิดว่าแน่<br>จะแย่อีไฉ่มาก็ลองดู |
| ๗ (ช)   | บีดจะกำหัว<br>วันนั้นแล้วกำ<br>โดนตืดแก่นตำ<br>ถ้าป้อเมียบ่ห้าม     | เอามันหุ่ยเต็มบ้าน<br>ปอหามเข้าโงงยา<br>หั้นจันปอปาม<br>มึงก็ต่ายกับมือ    |
| ๘ (ญ)   | ไอ้ผิวผีตือ<br>วันนั้นบ่ต้า<br>วันนี้ของจริง<br>อกแม่ปุทไธ          | ไปมาหาเรื่องใส่ข้า<br>กูปตันฮู้คิง<br>มิดโง็กพราได้<br>แน่จริงก็ลองดู      |
| ๙ (ช)   | แม่มัน สู้เหยสู้<br>ผิดกันล้ำฮ้าย<br>เฮามาผูกพัน<br>ซิ่นเยี่ยะกันไป | มาฮู้กันดีก็ได้<br>อายหื้อลูกหื้อหลาน<br>คินดีกันใหม่<br>ไผ่บ่เจ็บกับเฮา   |
| ๑๐ (ญ)  | ถ้าอายเล็กเมา                                                       | น้องก็ปอใจตั้ง                                                             |
| (ช)     | เฮามาจ่วยกันสร้าง                                                   | หลักฐานครอบคร้ว                                                            |
| (ญ)     | แถมหน้อยบ่ถากลัว                                                    | ถ้าลูกเฮาใหญ่                                                              |
| (พร้อม) | ต่อไปเขาจะได้                                                       | เป็นเจ้าของคน                                                              |



## ขอเรื่อง ขอบุญ<sup>๒๒</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๒๕ ก.ค. ๒๕๕๓

### (ทำนองหละม้าย)

๑ ช, ขอเรื่องสวัจเรื่องจิตต้องหือมีตื่นเต้น  
จะขอเรื่องหมอมันต้องผ่อตำรา  
บทเมื่องายขอเรื่องศีลธรรม  
ขอเมื่องายเอาใจคนเฒ่า

ถ้าจะขอจีเส้นมันต้องเล่นปกา  
จะขอเรื่องหมาเฮาต้องเปลี่ยนกันเห่า  
บายสี่บายสามต้องขอเรื่องชี้เหล่า  
บทชี้เหล้ามันต้องเข้าสี่โมง

เหล้ามูรีจันจันเป็นขอกินเสพติด  
เวลามอกตำวันลง  
ตกตึงนองตกตึงตกสงค์

บ่ได้กินแสงทิพย์อายขอจิบแสงโสม  
สามโมงสี่โมงจุกันใจขึ้น  
กินเหล้าร่วงจึกกระโปรงเหี้ยพิน

จิม.....

๒ ญ, ขอบนเวที่มีตึงดีตึงฮ้าย  
จ่างขอบตึงบ่มีไผเชียร  
ม็กลาบม็กหลูใส่เพี้ยดีชม  
ขอบนเวที่มันต้องมีเรื่องเต้า

เหมือนนักเลงเล่นพายถ้าบ่ได้ก็เสีย  
บางพ่องก็ม็กเบียร์บางคนก็ม็กเหล้า  
ดับได้ไล่หลนแป้งนมล้ำแก้ว  
จะหื้ออายเขย่า กุงกุง

คนผ่อคนฟังม่วนกันคึกคัก  
ของกินจะล้ามันต้องจ่วยกันปรง  
คนไทยชอบเม็กแจ็กชอบก้าขาย

หนักจ่วยกันเอาเบาจ่วยกันจุง  
คนเฒ่าขอบบุญคนหนุ่มขอบเต้า  
ขอเรื่องซากต้ายคนใดก็ให้ข้าว

จิม.....

๓ ช, ขอบนเวที่มีตึงดีตึงฮ้าย  
จับฮ้ายมันก็ฮ้ายจับดีมันก็ดี  
ปล้ำแจเกลื่อเชื่อว่าปล้ำเก็ม  
มึงชอบปดตึงปมีคนโ

เหมือนนักเลงเล่นพ้ายถ่าบได้ก็หนี  
มึงดีฮาก็บุกมึงจุกฮาก็ได้  
ปล้ำเหม็นๆ เชื่อว่าเป็นฮ้ายโ  
จะลากแขนเข้าโซ่เล่นจิงโจ้ไถนา

ไผจะเป็นฝ่ายรองไผจะเป็นฝ่ายต่อ  
เฮาขอเรื่องเด้าขี่เหล่าเฮฮา  
สู้ก็บอกบ่สู้ก็บอก ๆ

ฮาจะเอาปล้ำก่อนเข้าไปล่อปล้ำผา  
ขอเรื่องปกขาจูฮ้ายใจขึ้น  
หื้อน้องแกเตี้ยวอกอ้ายขอยอกสั๊กคีน

จิม.....

๔ ญ, จ้างขอป้อจายขอฮ้ายอย่างยักซ์  
เรื่องแต่งเรื่องเด้ามันเข้าตำรา  
ใครหื้อจิกเป็นน้ำใครหื้อจักเป็นตัว  
น้ำใจใครปะอย่างนิโกรฝรั่ง

สุเขาชอบม็กของลับหว่างชา  
ทุกคนเกิดมาปรารถนาแต่ฮั้น  
ฮาบใจจะกลัวคิงจะยาวจะสั้น  
จะยาวจะสั้น จะลองกอย

ตัณหาแม่ญึงเหมือนไฟไหม้แกลบ  
เมื่อเวลาสุแข็งถามแดงแผดออย  
ฮาจะเขสุเด้าถ่าสุเอาบ่ผด

ตัณหาป้อจายเหมือนไฟไหม้ขี้ฝอย  
ฮาเขคิงสอยสามเตื่อก็บ่สู้  
ฮาจะลุกตั้นจตเอาเป็นมูบมูบมู

จิม.....

๕ ช, มึงเอาฮาก็เอามึงสู้ฮาก็สู้  
ไอ่.(ชื่อ) ไอ่...บ่ใจไอ่...บ่ตาย  
จตตงหน้าบ่เต้าจตตงหลัง  
โก่งโก๊ะเข้าชะกางกะเข้าหวด

หว่างชาปุดพู้หลู้ฮ้าใครหยู้ตากหงาย  
ของหมูฮาก็ใส่ของควายฮาก็หวด  
ฟังเสียงมันดังเหมือนเป็นชอยหยวก  
เอาเสียงดังพวดๆ เหมือนมีดสั๊กต่องตึง

ป้อจายบ่หุมจีขอหื้อหนีไปบวช  
จตตงเมื่อวันลันตึงเมื่อคีน  
จตกันกล้างลามย่ำกัณกล้างปอย

กันได้แกเตี้ยหวดเอาแข่งสั้นขาสึง  
เอาสองฮีมบีนอยอย่างปากหมูแม่บ้อ  
ช่องเยาะเข้าสอยเอาจันหมอยเหี้ยบ้อ

จิม.....

๖ ญ, คิงจะเก้งมอกไดฮาดึงบ่ยอมกัน  
น้ำใจใคร่หื้อหล่ออย่างควายอย่างงัว  
ถ้าคิงกั๊ดซ้ายไปเป้นลูกจายหมา  
น้ำใจใคร่หื้อยาวปอวาปอศอก

คิงจะขี่คอจ้างฮาก็ตึงบ่กลัว  
จะเอาเข้าตึงหัวฮาก็บ่กลัวหลอก  
ของคิงกั๊ดขวาฮาจะบั้นหื้อยอก  
ฮาจะบั้นหื้อยอก ฟรีฟรี

จะกั๊ดซ้ายกั๊ดขวาอะลาๆ ฮาชอบ  
คิงเป้นป้อจายบ่ต้องมาอวดดี  
ถ้าคิงเต้าอืดนอนครางโอ้ยๆ

คิงจะยาวปอศอกฮาดึงบ่ยอมหนี  
คนฟังบ่หนีฮาดึงบ่ปิกบ้าน  
จะเต็กหักคอตวยจันต้าเหลือกต้าค่าง

จิม.....

๗ ช, อะลิตตึดทั้งลิตตึดทั้ง  
เตือตีสองอี....เปื่อนแกน  
เตือตีสี่บ่มีนหมื่นต้า  
เตือตีสี่หกเป้นคุบๆ ขาบๆ

เตือที่หนึ่งมึงให้แตกให้แต่น  
เตือตีสี่สามฮาดามบ่ปาก  
เตือตีสี่ห้าฮากอ้าก้าบงาบ  
มึงยังสวดออกปากว่าอะลาอะลา

ลิตตึดทั้งอะลิตตึดทั้ง  
เตือตีสองฮ้องอะลาอะลา  
ปกขวาซ้ายซ้ายขวา

เตือตีสี่หนึ่งฮากหัวปอจนฝา  
เตือตีสี่สามสวดออกปากดังโง  
ฟังตจ้ดหมาหลั่นออกกันโพล้ๆ

จิม.....

๘ ญ, ลิตตึดทั้งอะลิตตึดทั้ง  
เตือตีสองเป้นก่างกะก่างกา  
เตือตีสี่บ่มีนหมื่นต้า  
เตือตีสี่หกจันปอจิกคอฮาก

เตือตีสี่หนึ่งปกแข็งปกขา  
เตือตีสี่สามนอนวาจาดล้าด  
เตือตีสี่ห้าต้าไสมีบบๆ  
คิงเอาปากมาก้าบ ของฮา

ลิตตึดทั้งอะลิตตึดทั้ง  
เตือตีสองเป้นดินวามีอว  
เตือสี่เตือห้าฮานอนอ้าบนสะลี

เตือตีสี่หนึ่งบ่มีนหมื่นต้า  
เตือตีสี่สามเป้นต้าเหลือกต้าแล้อ  
ปากบ่ฮ่าหน้าฝัก้าบของดีเปื้อวื้อ

จิม.....



๙ ช, ลูกกับป้อเหมือนยอกกับลาบ  
คืนใดฮาได้จัดหว่างชา  
ลูกป้อจายถ้ามั่นนอนบ่หลับ  
แก้เดี่ยวก้อมป้อนจะลั่นขึ้นหื่น

ดินฟ้ายนกนกกันปี  
(..ห..) บ้านตก (..ห..) บ้านออก  
ห.เจ๊กห.แซกห.ฝรั่งห.ไทย

จิม.....

ผัวกับเมียเหมือนอีก้อกับหมา  
ฮาตึงบ่ถามหาเงินแสนเงินหมื่น  
กำเดี่ยวก็ลูกกำเดี่ยวก็ตื่น  
หลับจั่นลิ่มตึงตึงผัวตึงเมีย

เรื่องกันเรื่อง....ฮานตึงชอบ  
ห....หักหน้าวอก(..ห..)ยาว(..ห..)สั้น  
ห.ประเทศอะไรไ่ส่วนทั้งนั้น

๑๐ ญ,ปากกำไ่จะยอกจะจต  
แต่งมาอยู่เป้นเจิงเป้นลาย  
คิงเป้นป้อจายจะไปมาอวดดี  
หื้อเยี่ยะเตื่อเดี่ยวเดี่ยวไ่ห่วย่องแย่ง

มันมีเหมือนกันตึงป้าป้าเอ้ย  
แม่ญึงตึงหลายของไ่ก็มี  
ของล้ำคญอยู่ลุ่มสะตือ

จิม.....

สามเตื่อคิงปะผดจะตึงจตตากหงาย  
สลิดป้อจายมอกควายสีแหล่ง  
กำลังบ่มีเหี้ยสะลี้แก้งแก้ง  
จะตึงจตเข้าแจ่ง เวที

ฟองก็ยาวใบกล้วยฟองก็ช่วยกาบปลี  
มันเป้นของดีมีอยู่ในลื่น  
อ้ายบ่ต้องใจมีขอหื้ออ้ายใจลื่น

๑๑ ช, ห. เหยห.มันมีหลายแบบ  
ห.หมด ห.เกียง ห.เลี่ยม ห.มน  
ห.ยาวใบกล้วย ห.ช่วยกาบปลี  
ห.หักหน้าวอกฮาตึงบ่ชอบง่าว

น้ำใจอ้ายไ่ใครไ่ได้ห.กระป๋องตากแห้ง  
ตำเสีจแล้วเอาห่อจ่อมในถง  
แข็งมาก็ยุ่มฝือกแข็งมาก็ยุ่มฝือก

จิม.....

บางคน ห.แบบบางคนก็ ห.กล่ม  
ฟองมีขนบางคนสวดหลังเต่า  
วาสนามีเป้นดีเต้าเต้า  
แต่ถ้ามั่นบ่เข้าเอน้ำลายเข้าโท

ถึงฤดูแล้งเอามาตำเป้นผง  
เข้าป่าเข้าดงยังไ่ไหนจตหัน  
บ่หื้อมันป้อกกระต๊อกเซาะหาแถมซ้ำ

๑๒ ญ, จะขอรูงรังหื้อคนฟังได้โห่  
จะขอเรื่องหมูกาจะสู้เรื่องหมา  
ของบ่มในล้นมันเป้นจิ้นติดชน  
จะเอาหน้าเข้าถุจนฮู้เลื่อมม้าบๆ

บัตจักเข้าโห่กลั้วจะมีปัญหา  
ขอเรื่องดาตาด้องแก้ผ้าลอกคราบ  
ตามใจอ้ายจะดมจะอมจะก้าบ  
หื้อใจความสามารถ ของคิง

น้ำใจฮาไคร่ปะอย่างเป้นหนามผะสิด  
จะดูตดมอมเลียหื้อไปเลียเมียคิง  
ฮากี้จาดชอบไ่อ่แมงกระลอกหัวแดง

บ้อมยี้ดๆ มาอย่างตักอย่างปลิง  
บ้อจายกับแม่ญิงผ่อไผจะได้ให้  
ของคิงบ่ใจแข็งอย่างค้อนอย่างไม้

จิม.....

(ทำนองเงี้ยว)

๑๓ ช, บ้อจายบ่หมุหอยเป้นบ้อจายเฮงชวย แม่ญิงบ่หมุก้วยต่ายบ่ได้ขึ้นฟ้า.....  
ขอร้องมึงจะไปมาต้า  
ของหมุฮากี้จาดของหมาฮากี้ไส่  
หนเจ้าแม่หน จะบัตของคน

ปะห็นอยู่ตามันยังล้าที่โก่ง  
จาดของควายสบายกว่าของคน  
กลั้วไปดนไส่เอดส์

มาชอวันนีตึงบ่หวังเป้นดี  
หอยเหยหอยหมีของดีแต่เล้า  
แต่ล่อ ช้เลี่ยนดอกหมากชี้ซากดอกบ้อ

จะต่ายกับอย่างอิกี้จ่างมันเตอะเจ้า  
จะไปเอาเมื่อเจ้าหัวเข่ามันจ่างอ่อน  
ของจ่างขอเล้าอย่างหอยตัก

๑๔ ญ, ฮามาชอบ้านนี้ฮาบใจจะหวังรวย  
มันบ่ใจหักข่าเหมือนพ่อนเหมือนไม้  
เตื่อเตียวคิงจะได้เตียวชาถ่าง  
ระวังถ้าคิงเยี้ยะปะจ่าง

ถึงจะต่ายกับจ้วยหื้อบ้านนี้เล้าไว้.....  
ฮาจะหื้อคิงไส่จะไปกลั้วมันหยัง  
ยาวอย่างวงจ้างฮากี้ตึงบ่เถียง  
ฮาจะลุกตืนตั่งปางกระด้างตกเตียง

บ่ถ่าไปจาดของหมุบ่ถ่าไปจาดของหมา  
มันบ่ใจแข็งอย่างกับต่อนไม้  
ไบบัว มอกจ่างขอบ้อจายฮาบใจจะกลั้ว

ขอตวยฮาเอาของฮากี้ได้  
สามเตื่อกิตากหงายเอาจันลั่นกาปาก  
จะเอาเข้าตึงหัวบ้อผัวก็ได้อยู่

๑๕ ข, หอยเหยหอยหมี่ฮาใครได้สักก้วยจะเอาเสียบหัวคอเวอยอย่างป็นเสียบลูกจั้น.....

จาวล๊ะห.ขวางยางหอยป็น

ของจางซอลอกลั้นผ่อก็มีกำหมอย

สวยในซอยๆ สวยที่สุด

สวยที่สุดๆ สวยในซอย

นอยเจ้าป็นนอย ปัดลั้นกอย

ผ่อหมอยดำพิด

ถ้าฮาได้ขึ้นฮาตึงบ่ยอมลง

จะเอาหัวเข้าปมอย่างดำไม้ไผ่แจ้

เอาสองตั้นยันจันหุบั้งแป้แว้

บ่เจือมิงลองแก้อาจะขึ้นไปหวด

บุญจุก ก้วยก็ป็นกันหอกก็ป็นฮู

ลองกำหัวเข้าถุไผ่จะเข้าไผ่ก่อน

๑๖ ญ, อวดว่ามีต่อนเอ็นอ่อนอย่างเส้นก้วยเดียวไ่อพวกหัวบ่มีเกลียวฮาตึงบ่เหลียวแถมซ้ำ..

น้ำใจใครปะยาวอย่างวงจ้าง

จะกิดก้างจ้างฮากียังบ่ถอย

สวยในซอย ๆ สวยที่สุด

สวยที่สุดๆ สวยในซอย

นอยเจ้าป็นนอย ต้ามไฟกอย

หมอยงออย่างผมป้

พ่อให้มาแม่ให้มา

แม่ให้มาแม่เราให้มา

เตื่อะเมอะหว่างซา

ใหญ่เต้าหน้าอายป้

บุญจุก ของคิงบ่มีเกลียวอย่างกับควยหมู

บ่ถ้ามาคิดสู้กูปักลัวลือก

๑๗ ข, เซาะหัวป็นเกลียวมันปมีก้าสูถ้าหัวป็นหนามอย่างควยงมีตู่เขาเพ้.....

มิงได้หันแล้วจะแป้งหน้าเต้

เจอของฮาเพ้มิงก็ต้ายกับต้าย

เตื่อเดียวมิงจะเตียวบ่ออก

หัวห้อยต้อต้อจ้อต้ออย่างฮอกแขวนควาย

ป็นฮ้องว่าป้า.....ควยหวาย

เจอฮาเมื่อใดกอนบ่ให้ก็เมย

พ่อให้มาพ่อให้มาพ่อเราให้มา

ไม่ให้ใครให้น้องดีกว่า

จาดลาดหว่างซา

ยาวจะป็นซิป

แถมกำ จดตึงตึงหน้าจดตึงตึงหลัง

ฟังเสียงมันดังอย่างเป็ดแถมซี้หม่า

๑๘ ญ,อันมอกหัวลอกฮาไครได้ลักชาวจะแบ่งเตียงยาวๆ เอนอนเป้นแหลบเป้นจั้น...

ถึงจะงอโก้งโ้งอย่างบะหน้าควยจ้าง

คิงจะยาวจะสั้นฮากี้ตึงบักลัว

สายบัวสายบัว

เตรียมเนื้อเตรียมตัวชั้นหมากจะมา

คีนนี้ไม่หกก็เจ็ดคีนนี้ไม่เจ็ดก็แปด

คิงบ่มีกันแฝดบ่ต้องเข้ามาหาฮา

ฝนจะตกฟ้าฮ้องน้ำนองท่วมหัว

ถ้าได้นอนดวยผัวตึงบักลัวกันเข้า

หอยกับก้วยเหมือนนกมวญกู่เก้า

พองบ่ได้ตายเฒ่าก็เพราะไปเฒ่าห.เอดล

แต่กา หอยของแมญึงมันมีราคา

ขนาดของฮาแลกนาได้เป้นบั้น

๑๙ ช, ต้าตีกอละถ้าแสฮาบะหมี่จะเอาหน้าผากโกกนื้ออย่างเขาตีป่าดก้อง.....

หอยของสุมันเป้นสุก้องว้อง

หันใส่เอ็นก้อมมึงยังบักลัว

สายบัวสายบัว

เตรียมเนื้อเตรียมตัวชั้นหมากจะมา

คีนนี้ไม่หกก็เจ็ดคีนนี้ไม่หกก็เจ็ด

ของมึงบ่เสริมใยเหล็กบ่ต้องเข้ามาหาฮา

หื้อฟ้ได้ก่อหื้อฟ้บ่ได้กา

ฮู้ช้ได้ก่อฮู้ช้บ่ได้กา

ฮู้ช้ได้ก่อฮู้ช้บ่ได้กา

วันนี้เมลมึงมาขอฮู้ช้ได้ก่อ

กาลม ฮาไครได้หอยแห้งจะเอาแจ่น้ำใส่ถง

เข้าป่าเข้าจักของฮาออกแจ

๒๐ ญ, กีนแก่งหอยอ่อยผักปลิงของฮามีชนดั่งฮีมของคิงมีชนดั่งเก้า.....

กำโบราณคนเฒ่าเป้นเล่า

เอาผัวหนุ่มแพะเข้าเอาผัวเฒ่าแพะ..ห...

แมญึงบ่มีผัวบ่ได้หน้าม่วนกัน

นอนคนเดียวโก้งโ้งมันก็หลับบ่ดี

นี่เจ้าแม่นี่ ถ้าโลกนี้บ่มี..ห...

สูตึงบ่ได้เกิด

หลับเด็กลูกเจ้าหนึ่งเข้าเยี่ยะกิน

ทำสวนพรวนดินหากินแะสะล่อน

ตากแดดฮ้ำฝนทนนหนาวทนนฮ้อน

ตุ๊กช้เปื้อเอ็นก้อมบ่อด่อนพยารี้

เฮงชวย แมญึงบ่มีหอยบ่จ่ายตึงบ่ดวย

ถ้าสุเขาบ่มีค ว ย ฮาบ่ชอดวยหลอก

๒๑ ช, ฮาเป็นจางขอเมื่อชนฮาบ่หมีวันนีไ่อ.....ก้าน..ห..บ่มาบ้านนี้แถมซ้ำ.....

น้ำใจใคร่ปะอย่างเป้นผั่งก้ำจ้ำ

จะกำหัวเข้าจ้มนั้นจะเป็นเลขหยัง

พ.ศ.สองพันห้าร้อยสี่

จางปีจตเมียวเมื่อวัน

เมื่อคืนเขาปึกบ่ตัน

เขาไปจตเมื่อวันเพราะว่ามันหันถื

แตกชีอายลือเจ็กนัง

เป็นตายพีก็ย้งรักเธอ

อาหมวยทั้งหลายที่เฮียล้ายเจอะเจอ

อยากโดนเป็นเบอของอาเฮียเขาก่อ

แถมกำ ของมึงก็เป้นหนึ่งของฮาก็เป้นหนึ่ง

ถ้ามึงได้จามมึงจะย้ามแถมก่อน

๒๒ ญ, ของคิงก็เป้นหนึ่งของฮาก็เป้นหนึ่งบ่ใจกลั้วมันหักชำเพราะมันเป้นหนึ่งรื้อน. ๗.....

ถ้าฮาหื้อจามปกชาตั่งล่องช่อง

คิงจะได้ฮ้องว่าของน้องมันหนึ่ง

พ.ศ.สองพันห้าร้อยห้า

ของฮาใหญ่เต้าหน้าของคิง

มีชนออกมาดำผิง

ถ้าใครหันของจริงผ่อเอาคิงอำปาก

หัวลอกๆ ฮาใครได้ลักชาว

ฮาจะเอาฮ้อยฮาวอย่างปู้เสาร์ชายโด่ง

ฮาใครปะอย่างเขี้ยวเงาไว้ง

กัตรโก้งโง้งฮาก็บ่กลั้วลอก

ลักคน ถ้าคิงเยี่ยะบ่จางเป้นตันๆ หน๗

ฮาจะขึ้นตั่งบนหมูนอย่างลมใต้ฝุ่น

๒๓ ช, หนึ่งๆอีพวก..ห..เหลือเดนขอจะไปมาฮู้เอ็นสาบเหม็นอย่าฮ้า.....

อย่างยาวกาบปลืเป้นดีไปหน้า

ไผนกับม้าวาสนาสูง

ไผสวดหลังเต้าป้อจายเต้าก็ชอบ

จ้ดหักหน้าออกหัวลอกเข้าบ่กุง

นุงเจ้าแม่nung หอยคนมีบุญ

ลือฮอนอย่างมอญไซ้

ก้างวากำเซอะเลอะเทอะรุงรัง

คนเฒ่ามาฟังเป้นจะจ้งชี้หน้า

กำชอบดีวันนีบ่ต้า

ลูกศิษย์จันตวันนีขอโทษ

กานาย ว่าไปนักก็เป้นดีอาย

คนเฒ่าก็หลายนังยายเป้นแหลบ

## ขอเรออง เฒ่าหยอกสาว<sup>๒๓</sup>

แต่งโดย : พอครูนตา เลาคำ - ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๓

### (ทำนองเงี้ยว)

ช.(๑) โง่เงาเง็กเง็กหมาขบเปิดเป็นต่ายเจ้าของบ่าปอใจปอเป็นให้เป็นฮ้อง.....

ขอสวัสดิ์เจ้าปี่เจ้าน้อง

ผมจะขอร้องปี่น้องตั้งหลาย

บุญนำมาวาสนาปาก

นับว่าเป็นใจค้ของอ้ายป้อจาย

นายเจ้าปี่นาย บุญมีบ่ต่าย

ล้าเงได้นอนกลม

โอ...ผีโผดมีใจค้ปะสาว

หุ่นอย่างเลิงเลาผิวขาวอ้วนต้อ

บุญท้วมหัวถ้าได้เป็นผัวอ้อน้อง

โอ.....จะอ้อมฮ่อนเอาไปอวดเจ้าหมู

กำลูน อ้อนายเป็นสาวหน้าขาวอย่างปู้

ก็ล้าเงมีบุญได้นอนล่อนผ้าตัวบ

ญ.(๒) ถ้าอ้ายอ้อแต่เหมือนเครือหน้าแห่นป๊กต้อน้องจะขอซี้คออ้ายเล่นต่างจ้าง.....

ขอนไม้เกียดยังมีเห็ดกระด้าง

หมาขำมน้ำยังอ้อนใจเลียดิน

คนเฒ่ามาล็กเมาสาวหน้อย

เหมือนกินแกงหอยอ้อยฝักปูลิง

จริงเจ้าแม่จริง ยังบ่าปล่อยปล้าหลิม

มาไล่กินปล้าก่อ

ตึงใคร่หันฤทธิ์ของลูกศิษย์จันตา

กลัวจะหมดปัญญาเหมือนปล้าตกหม้อ

นอนคางอู้ๆ เหมือนเต็กหมูใส่ล้อ

นังอ้าปากก้อว้อเหมือนปู้ป้อตกบว

นารี อายุเฒ่าแก่ล้ากลัวแสงปล้าบ่หมี่

มีก่าอวดตึกล้าบ่มีต้อว

<sup>๒๓</sup> ขอเรออง เฒ่าหยอกสาว ทำนองเงี้ยว

ช,(๓) เฒ่าอย่างอ้ายตึงป่าแข็งแรงแงต้อได้เมียสาวจี่เรื่องจี่ตึงบ่ก้าน.....

บ่เจื้อกก็ลองดูได้ขึ้นครุสักตั้ง

มวยคนละจั้นเรื่องนั้นก็ยังไหว

สาวจี่ได้มาปะป้อฮ้าง

เลื้อซากล้ามาปะต่อซากไฟ

ปัดดินสิ้นผ่อจิ้นตั้งใน

จะขบลิ้นดินต่ายจะฝากลายหื้อผ่อ

บ่าใจเฒ่าอย่างตักบ่าใจเฒ่าอย่างปลิง

อ้ายมันเฒ่าแอนสิ้นเฒ่ามีเยื่อ

เอาสองดินย่นอย่างเข้านสามล้อ

ใครขึ้นลิกก่องก้อจะเอาตอตั้งตุน

กาเฮา หน้าบุญจัตก่อนถ้านอนจ้องแอสาว

ได้เมียเฒ่าอนหนาวได้เมียสาวอนอุ่น

ญ,(๔) เฒ่าอย่างไ้.....เป็นเฒ่าหมูต่อนกินแล้วก็นอนหลับชนโพล้ง.....

หายใจชะหมาบนอนอ้าปากโตโล้

หลับชนโพล้ง ตากเหงือกตากหงาย

ควายเฒ่าเซาะกินหญ้าอ่อน

จะได้นอนในล้องเพราะหัวใจจะวาย

ขอเตื่อะเน่อสูใจสู้บ่ตาย

จะตกสวรค์ต่ายไผ่ปู้เรื่อง

ลุงเฒ่าแก้ค้ำแวงเขย่าบ่ไหว

กำเตียวกินอนตำใสอย่างควายซ่อมเอื้อง

ถ้าวหัวใจวายต่ายบ่สู้เรื่อง

ควายเฒ่าแก้นเฟืองนอนอ้าปากก้าบงาบ

แต่กา บ่ถ่าไปเซาะหาเอื้อะๆ ดาๆ

หื้อไปนอนภาวนาหาศีลห้าศีลแปด

ช,(๕) อ้ายมันเฒ่ามีฤทธิ์เตะปีบยังดังเฒ่ากำลังจ้างสารดั่งกล้างยังดีใจี.....

ถึงตัวอ้ายเฒ่าแต่เป็นเฒ่ายุคใหม่

กำลังเหลือใจบ่ใจเฒ่าหมูต่อน

แท้จริงก็แก้สันพิสุจน์

จะหื้อแบ่งลูกอี่ลูกก็รับรอง

ตื่นเจ้าก็กินเหล้ายาตอง

เจ้าตองแลงตองต่าลองพิสุจน์

ใครปุ่อย่างเอื้อะๆ จะสั่งเจาะกำสอง

กันขี้ปุมบ่าปองหนั่งตองก็จะปูด

เฒ่าอย่างไ้.....บ่ใจหมูอู้ดๆ

ฝีมือแบ่งลูกจะเอาปู้กว่าแม่

แถมกำยกแข็งยกขาอย่างยาปาดกจ้ำ

ลุ่มกำบนกำสุจะคางบ่าออก

ญ.(๖) เฒ่าแห่งตากหยากเฒ่าค้ำคักต่ายพรายน้องจะกินยาด้ายถ้ำได้ผิวแบบนี้.....

เฒ่ากิเลสหนักเฒ่าสัปปะลี้

เฒ่าอย่างอึดิงบ่เกยหันไหน

เฒ่าแย้งกินหมาเฒ่าพาราหมาเห่า

ไอ้.....ชี้เหล้ามันเป็นเฒ่างูไซ้

เป็นเฒ่าฝีกะเป็นเฒ่าฝิพราย

เป็นเฒ่าลืมต่ายกับเฒ่าตายดอก

หันสาวเอ๊ะๆ มาถามเจาะท่ายคร้ว

ตัวบ่ฮู้ตัวผมหัวบ่หงอก

เฒ่าตักเฒ่าปลั่งฮ้ายอย่างลึงอย่างวอก

หน้าเลื่อมต๋าลอกบ่แย่งหัวตัวเก่า

กาเฮา เฒ่าต่อมเฮาจะชอบเต๊ะสาวๆ

เฒ่ามีเหาหลักเมาละอ่อน

ช.(๗) ว่าอ้ายเป็นคนเฒ่าชอบเมาหมู่มันเป็นด่าหมูป่าฮู้จักกล้วนน้ำฮ้อน.....

แต่งตัวยั่วตาโรวชาโรวต้อง

เจาะสะดือใส่ว่องจู้หน้าลายไหล

ถึงเฒ่าแก่แกงแสงลุมมีเยอะ

ผ่อกันป้านเต๊ะเอะเมือะไปอดได้จาใด

นายเจ้าปี่นาย ได้ขึ้นขี่แล้วต่าย

ดิงบ่เสียตายจ้ตเกิด

เอาผิวหนุ่มเป็นเจ้าเอาผิวเฒ่าได้บุญ

บ่ต้องลงทุนซื้อยาคุมกำเนิด

ลุมมันเฒ่าไฟแรงมันชอบแต่งบ่เกิด

บ่ต้องคุมกำเนิดลูกบ่เกิดมาหลอก

นอนนาย ถ้าคนเฒ่าขึ้นบ่วันวัยรุ่นยังอาย

จะเอาอย่างงูไซ้มันไล่ก้าบขาเขียด

บ่ตันถึงยกปักขี้ตดกล้างจ้าง

ตำเลือกตำค้ำลูกดิงบ่ไหว

หมาขี้ขี้มันดิงบ่เห่า

แย่งคนเฒ่ามอกเขี้ยวเว้าเป่าไฟ

นายเจ้าแม่นาย หลงตัวลืมต่าย

จะได้ไปบ้านเก่า

โต๊กโต๊กตักต่ายโง

จะลองความทนดับเครื่องจนคนเฒ่า

จะโก้งจะลายออกปล่ายออกเก้า

เฒ่าบ่อยู่ต๋ามเฒ่าชอบเมากิเลส

แถมกำสลิตปูเฒ่าผ่ออย่างหมูตักมัน

บ่หันตุงสามหางเลยลืมตางบ้านเก่า



ช.(๙) ได้กั้นสาวน้อยเหมือนกั้นลาบก้อยใส่ดีถึงเขี้ยวลึงบ่ามีก็จะเอาเหงือกเข้าหยื่น...

ก่ายแม่สะแกงยาเอื้อต่อแม่เลื่อนนอนห้าง ก่ายแม่กับเมาะผั่งเอาแม่ไก่อ่างแบบชา

แม่ควายคุกเข่าแม่เต่ากั้นเห็ด แม่หมาขบเปิดแม่แจ็กไถนา

นาเจ้าแม่หนา โยกซ้ายโยกขวา เอาจันบ่าหล้าสตอก

ปืดจ้ำปืดเฮ้าปืดจ้ำ

เอาหัวปืดเข้าสู่ฝ่ออย่างหมูปืดคอก

จ้ำปืดจ้ำปืดเฮ้าปืดจ้ายอก

ปืดเข้าปืดออกปืดยอกปืดใส่

นายมอญ เอาอย่าเลื้อยปืดห้างเอาอย่างจ้างปืดขอนแก่น เอาหัวลั่นงอนๆ อย่างเป็นคอนตั้งบ่อง

ญ.(๑๐) เอาอย่างเลื้อยปืดห้างเอาอย่างจ้างปืดซุงฮาจะขึ้นดั่งบนหมูน้อยอย่างเป็นหมู่นวล

เอาเต้นโหงเต้นโหงอย่างเขาโหงป่าต้อ อย่างมอเตอร์ไซด์ยกล้ออย่างยาป่อยกจ้ำ

แอ้ชะแม้ชะนังเอาเสียงดั่งฟืดฟืด เอากลิ้งลูบลูบอย่างกับหมูปืดฮ้าง

ก้าเจ้าแม่ก้า เฮ้า...เด็งหน้าเด็งหลัง เอาดั่งกระต๊อบกระต๊อบ

เฮ้าปืดจ้ำปืดเฮ้าปืดจ้ำ

ถ้าจ้ำใส่ฮู้แล้วหน้าจะมีด

เอาหัวเข้าจ้ำเอาดั่งเข้าหนืด

ดับไฟมีดหื้อลึงปืดเตมัตตี

กานายเฒ่าขี่เมี่ยงระวังจะตกเตียงตากหงาย ลงไปนอนหายใจอืดอย่างควายเส้า

ช.(๑๑) ถึงฮาจะเฒ่าก็บ่ใจเฒ่าบ่ตายตะวาเมื่องายลึงก็ข่มขึ้นจ้าง.....

จะเอาเดือนมนนั้นมาจนเดือนบ้าง ลองฝ่อสักตั้งมันจะเป็นเลขหยั่ง

ป้อฮ้างมาปะสาวจี้ เต็กง้างชาจี้มันจะแดงกาจะดำ

ตีกอาละถ้ำมันหมดแสงตัน ฮาจะแข็งกางยันแอ้ชะแม้ขึ้นห่ม

คนเฒ่าได้สาวน้อยเป็นของ

มอกเป็นกั้นแก้งบอนบ่าได้ใส่สั้ม

เป็นบ่าเชื่อว่าแขวงจะล่อมแล้มลิ้นไหม้

จะเอาเหงือกยั้นนมอมบ่ายอมปล่อย

บุญจู้ ปากกำไควว่าหื้อเฮาเป็นหมู

ถ้าได้กำหัวญจะเอาอย่างงูฮัดไก่อ

## ขอเรื่อร มวยดี 5 ยก<sup>๒๔</sup>

แต่งโดย : พอดรูอินตา เลาคำ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๗

### (ทำนองเงี้ยว/เสเลเมา)

๑(ช) ยกสองเริ่มแล้วบันแก้วจันสวยลวดลายเจิงมวยไผจะก้านจะแป.....

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| กินบ่าเชื้อฮีนไปลีมบ่าเชื้อแจ้ | ไผจะก้านจะแปก่าเดยวจะฮู้กัน |
| บันแก้วก็มีดีจันสวยก็มีเด่น    | สำนักไผจะเก่งสำนักไผจะดัง   |
| ก่าเจ้าแม่ก่า เฮามาว่างเดิมพัน | จะพนันก็หมีน                |

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| จันสวยแม่แต่งสาวแก้มแดงมวยเจิง     | ไผควายเริงยั้งดีก็ยั้งขึ้น   |
| ประมาทตึงบได้จะต่ายเปื้อบมั้ง      | ยกที่หนึ่งผ่านไปหมดๆ         |
| แถมก่า ใส่หน้าได้ต้อตองมาวัดดวงกัน | มันจะขาวจะดำก่าเดยวจะรู้ลี้ก |

๒(ญ) จันสวยบ้านเป้านักมวยสาวแก้มแดงเกียมเดิมพันเป็นแสนตึงบยอมกล้วก้าน.....

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| นักมวยดีมีปี่เสียงใส่หน้า | ไผจะแป้จะก้านก่าเดยวตึงฮู้กัน |
| นักกีฬาต่างสำนัก          | ไผจะฮีนจะหลับก็รอกแถมลี้ก่า   |
| ก่าแม่ก่า ยกนี้บ่มัน      | บ่เอาเดิมพันลี้กบาท           |

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| มวยแม่ญิงดีมวยป้อจาย          | มีก่าหมัดบ่ตายจะไปฟั้งประมาท     |
| หันว่าเป้นแม่ญิงคิงจะกินฮาฮัก | โดนภูเต๊ะผ่าหมากแล้วคิงจะรู้ลี้ก |
| แน่นอน ต้อไปนี้จะเป้นยกสอง    | ไผจะหลับจะนอนก่าเดยวก็ฮู้แน      |

<sup>๒๔</sup> ขอเรื่อร มวยดี ๕ ยก ทำนองเงี้ยว เสเลเมา

๓(ช) ศิษย์ก็มีครูหมูกี่มีมันมีฮู้กับมีกันผ่อไผมันจะกัน.....

มวयरุ่นนี้ภูปราบมาหลายล้า

บ่เกยยอมก้านกานลงกับไผ

ไผแก้วมันมวयरุ่นนี้ฮู้กับมีกันผ่อ

ฉายาจื่อสร้อยคือไผสิ่งห่มมัดไฟ

มวयरุ่นนี้ฮู้กับมีกันผ่อมาหลายราย

ดีดีไผหนูกะจะตลอด

นักมวयरุ่นนี้กับนักมวयरุ่นนี้แม่แต่ง

เจิงไผจะมาแสงฝีมือไผจะยอ

จะต่อจะลองฝายใดก็บอก

มวयरุ่นนี้หรือมวयरุ่นนี้ฮู้กับมีกันผ่อ

แต่กา คนอย่างไผแก้วใจนักก็พา

สู้ตามกติกาห้ามไผเอาเปรียบ

๔(ญ) กติกา มวयरุ่นนี้ไทยดีได้ตามกฎเขี้ยวบ่หื้อได้ซบตกับหื้อซ้ำ.....

มีกำหนดชกถึงห้าห้า

ต้องฟังคำสั่งฝายกรรมการ

สามนาที่มีกำหนดพักยก

จะต้องหยุดชกเมื่อมีเสียงระฆัง

นักมวयरุ่นนี้มันต้องมีเดิมพัน

ต้องมาตกลงกันไผจะเป็นฝายต่อ

มวयरุ่นนี้ถีนชกกับมวयरุ่นนี้ต่างแดน

นักมวयरุ่นนี้แม่แต่งกับนักมวयरุ่นนี้บ้านหม้อ

ฝายหนึ่งห่มมัดนักฝายหนึ่งห่มมัดม่อ

ลองกอยผ่อจะเป็นหมู่หรือจำ

แถมกา ห้ายกกำหนดชกกัน

ถ้ามีเสียงระฆังกรรมการจะมาแยก

๕(ช) จันสวयरุ่นนี้บ้านแป้นนักมวयरุ่นนี้สาวแม่แต่งขึ้นฝายมูมแดงโฆษกประกาศแล้ว.....

ฝายน้ำเงินไผสิ่งห่มมัดกับแก้ว

เป็นแชมป์ปีแล้วอยู่ค่าย ส.เหล่าข้า

ประวัติคือไผสิ่งห่มมัดชกช่าย

เป็นมวयरุ่นนี้ใหญ่จื่อเสียงโด่งดัง

แจ่งเมื่อเจ้าออกพิตกำลัง

อาหารประจำวันกินไข่ไก่เน่า

ยากว่างกันแจ่งกับแป๊ะตากหางาย

ฮ้อสะพายควายเอามาตองใส่เหล่า

ม้ากระที่บโรงต้มกินกูเจ้า

ยาดองเหล่าสูตรเฒ่าปล้ำเด็ก

แหลวแตว โตบรูลัมต้มใส่หญ้าหนวดแมว

บำรุงเอ็นแหวไผแก้วกันบ่อชาด



๙(ข) ทำรำมวยไทยจับไปตำกระบายนึ่งระงักก็กังวาร์เริ่มแล้ว.....

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ระหว่างอี่สวดยสูเส้ากับไถ่ยวบันแก้ว | ยกหนึ่งเริ่มแล้วไถ่แก้วต่อยขวา |
| กรรมการเดือนวาระวังชก               | อี่สวดยพั้งกระดกยกกันเข้ามา    |
| ยกที่หนึ่งอุ้ต้ามราคา               | ฮาคิดวฮาจะต้องเป็นฝ่ายต่อ      |

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| วันนี้บันแก้วค่าย ส.เหล้าฮา    | ชกชิงเดิมพันบ่หื้อเสียยี่หื้อ |
| สถิติผ่านมาชนะยาทาบ้านด้อ      | ตีกับยาป้อไถ่แก้วชนะแตก       |
| กานาย มวยแม่ญิงกับนักมวยป้อจาย | ไผจะนอนหงายไผจะนอนอวบ         |

๑๐(ญ) จันสวดยแม่แต่งมันเปนแซ่มปีมวยไทยมีหมัดอันตรายคือนอนหงายงัวบยุ่ม.....

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| มวยดีจะไปตีในมุ้ง                | ยกที่หนึ่งกรรมการสั่งตี           |
| จันสวดยบ้านเป้ามันเปนมวยหมัดหนัก | จะหื้อคไถ่แก้วหื้อกลับบนกลางสะลี  |
| ยกที่หนึ่งกรรมการสั่งตี          | คิงไปอวดเจิงตีเมาเต้นเยาะเต้นย่อง |

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| ถ้าคิงเจอแม่ผะญายมหมัดต่อ         | จะฮีบปากฮีบคองนอนงอล้องจ้อง  |
| คิงมันเก่งกาแม่มือเล่นว้อง        | มันบ่ถูกตองคิงตีผิดหลักสูตร  |
| นารี ไถ่แก้วไล่ตวยจันสวดยยกกันหนี | คิงเอาหมัดไล่ตีจ้ำสะลีผะเลิด |

๑๑(ข) มึงเต๊ะตั้งซ้ายฮาเลยย้ายตั้งขวา มึงโดนมัดฮาหัวดำฝาลัมๆ.....

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| บ่ฮู้จักกาไถ่กันแต่บหลังโก่ง    | หมัดงอโก่งโง้งยาวเป็นซิบปล่าย    |
| อี่สวดยโดนไถ่แก้วไล่ย่ำเข้าจ็อก | กันต้วงคะหยอกกะจะหื้อคบ่ตาย      |
| โดนถูกลงลื้นมึงดินอย่างงูไซ     | อี่สวดยนอนตากหงายวันนี้มึงตายแน่ |

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ยกที่หนึ่งนอนกึ่งกันคือฮือ          | นอนแป้งตำป้อบมีทางแก้        |
| อี่สวดยนอนครางเสียงดังแอ้แอ้        | ฮาเลยปึกซาแป้จะเอาศอกเข้าใส่ |
| ลักที่ อี่สวดยกลัวตายพั้งย่ายกันหนี | โดนไถ่แก้วรวีกล้างสะลีคีนหู่ |

๑๒(ญ) ตีฎครางแอแอไปนวิธีแก้มวยเจิงเจอแม่ส่ว่านจีตังคิงจะหยวดลงตังบั้ง.....  
 หมัดเดียวก็ลูกตึงบั้งขึ้น ไ้แก้วบ่ตันมั้งอมเข้ามาสอย  
 คิงอยู่ตังบนฮาอยู่ตังลุ่ม เจออีส่วยวบยุ่มคิงจะนั่งตำลอย  
 บ่เจือคิงลองเข้ามาสอย เจอเข้าลอยแล้วคิงจะหน้ามืด  
 ยกทีหนึ่งไ้แก้วเกือบต่าย ฟังเป็นหายใจอย่างกับคนเป้นหืด  
 ถ้าคิงเจอหมัดฮาจะเอาจันตำมิด คิงบ่สู้จักมวยอีส่วยหมัดสั่ง  
 แถมกำ ฮาใจให้หลักสูตรเต็กสุดตังกลาง พอตีระฆังหมดยกเหี้ยก่อน

๑๓(ข) มึงตีผิดสูตรมาตรฐานตล่องดวงใจน้ำตาสาปอโหจะตายแล้วอ๊เห้ย.....  
 อีฮ่ากัณฑ์บึงไปเยี่ยะไปแล้ว  
 ไอ่แก้วเมาหมักกันคะยอก ๆ  
 นายแม่นาย ชู้มูกน้ำลาย  
 เสียงระฆังดังหือสัญญาณ  
 ปี่เลียงมาเตือนบ่าหือประมาท  
 นารี อีสวยยามเก่าจะงอมเข้ามาตี

ถ้าระฆังบ่วงวายสามีหวังต้องตาย  
 เกือบจะโดนมิ่งน็อคตาสาปอลาญ  
 จันป่อย้อยเต็มปาก  
 โฆษกสนามกำไมล์ประกาศ  
 กัรรวมการเด็ดขาดสั่งหือชกต่อ  
 ฮาเลยจึกชะแฉ่เผ็ดเด็กจีมังก่อน

[illegible]

๑๕(ช) กัรรมการบอชกบ่าเตียวเลยยกที่สอองหัวฮาสันงอนงอนเหมือนเป็นคองตั่งฮั่ว.....

กินแกงหอยมาอ่อยเข้าคัว

ต่างคนต่างมัวงอมเข้าหากัน

ยกนี้ฮาสจะบั้งเข้า

ยกกันขึ้นเขย่าจันหน้าเส้าหน้าดำ

กำแม่กำ ฮายันมึงก็ยัน

มวยเดิมพันกูเออ

ต่างคนต่างขยับสาวหมดเข้าหา

เอาจันไฟตาออกมัวบแมบๆ

นักมวยตีขึ้นตีบนสะเตก

มวยกูเออเดิมพันหลายหมื่น

แถมกำ ก้องเซียร์แพนมวยปอเต็มสนาม

ถ้ามึงชกบั้งมึงกัรรมการจะไล่ส่ง

๑๖(ญ) มวยกูนี้ดีแบบมีเดิมพันฮาสจะปล่อยคิงยันจันหน้าฮั่วแหวเก๊า.....

บั้งจี้ก้อฮวยมวยค่ายบ้านเป้า

จะหื้อคิงเขย่าเอาจันแสบบ่อหมี่

แล้วฮาสจะไล่ตีต้อนคิงเข้าจ็อก

ฮาสจะไล่หื้อคิงเข้าสะลี

นี่แม่นี่ ถ้าคิงพิตบั้ง

จะเหี้ยสะลีจั่วตลาด

ฮาสจะไล่หื้อคิงตอกก้อกขี้ปุม

ถีบคิงเข้ามูมเอาตำไล่มัวบๆ

ฮาสจะสับศอกขำมูมยุ้มแถมสามงวาบ

ถ้าคิงบ่หลาบก็ตึงเลียงบ่ใหญ่

หมดแสง ฮื่อฮวยมันมวยบูฮายอยู่มูมแดง

ไอ้แก้วหมดแสงโดนฮาสแดงตีเข้า

๑๗(ช) ถีบฮาสเข้าจ็อกหมายจะหื้อคิงเขย่าเลยฮาสเลยวัดขึ้นสอยผ่ออย่างบ่ามอยซี่ม้า.....

ฟังไอ้แก้วตีหมัดเสียงอย่างจักรเย็บผ้า

หาว่าออกหมัดจ้ามันยังบ่ฟังเอาเสียง

ฮื่อฮวยเซแล้วไอ้แก้วพันศอกหน้า

ยกแข่งปาดบ้ายกขาปาดเตี๋ย

แน่จริงมึงยังบ่ฟังเอาเสียง

ผ่อเหมือนจาวเวียงเขาเต็กลอกหนั่งไก่อ

มวยแม่ญิงหมัดตึงบ่หนัก

กิดจะเอาเป็นหลับมันตึงเยี้ยบ่ได้

ฮวมันมวยจันครุมีงไปมาดูฮ้าย

มึงสู้บ่ได้เลยนอนหงายแบนแข่ง

แถมกำ เสียงระฆังดังหมดยกสาม

กัรรมการเลยฟังมาแยก





๒๑(ช) กรรมกำรบอกชกมึงโจ๊ะโล๊ะเข้าหาโดนหาก้าวหว่างชาตากหงายปุ่นแล้ว.....

ผ่ออ๊สวยโดนหมัดของไอ่แก้ว

แตกแล้วแตกแล้วแผลอ้าดังกล้าง

ไอ่แก้วหมัดงอเขาจั่นปอเล่า

งอติ่งปล่ายติ่งเก้าเหมือนไม้เต้าปู่พราหมณ์

กำแม่กำ อ๊สวยแตกดังกล้าง

ฮ้องแพทยส์นามมาตรวจ

นายแพทยส์มาตรวจดูบาดแผล

แผลใหญ่หนักแกช่นติดเป็นหมวด

โดนไอ่แก้วสอนมวยปล่อยอ๊สวยขึ้นอวบ

ฮาเอาหมัดเข้าชวกจั่นปอหันแผลแตก

แถมกำ อ๊สวยแตกแล้วโดนไอ่แก้วไล่ยำ

แตกตัดดังกล้างจั่นปออ้ากำบงาบ

๒๒(ญ) แตกป้อคิงหยังอันนั้นเป็นแผลเดิมแตกมาจ้ดเมินเมื่อฮาอยู่เ็นต้อ.....

นายแพทยส์ปู้ฟั้งขึ้นมาส่อง

อะหยังมาเหม็นอ่องอ่องเหมือนกลิ้งน้ำปู

ไอ่แก้วบู้ส้องเอาลิ้นเข้าเสาะ

แบ่งหน้าอ้อมเก้าเ้าเสาะเหมือนกลิ้งปล่าทุ

นูแม่นู นายแพทยส์มาดู

อนุญาตหื้อชกต่อ

หันใส่แผลกุอ้าคิงฟั้งเอาหน้ามาดู

ฮ้องนายแพทยส์มาดูส่องตีสู้จ้อว้อ

อุ่นโจ๊ะจะได้ลิ้นเดิมพันม่อๆ

นายแพทยส์มาผ่อชกต่อได้อยู่

นารี หันจั่นสวยแตกแล้วไอ่แก้วป้อใจดี

เลือดมันบ่มีนายแพทยส์หื้อชกต่อ

๒๓(ช) นายแพทยส์ตรวจแล้วเลือดมันบ่มีแล้วมึงยังครางอื้อเหมือนยาตีเจ็บต้อ.....

กรรมกำรหื้อชกต่อฮาก็ล่อเข้าส่อง

เป็นฮู้จ้องว้องแต่ว่าเลือดบ่มี

ไอ่แก้วเลยขึ้นอวบชวกแถมสองแสบ

อ๊สวยนอนแต่บ่แซบได้กำครางอื้อๆ

นี่เจ้าแม่นี่ ผ่อผ้าลบเวที

ป่อยังหะยังหยาบ

ไอ่แก้วมวยบ้านหม้อแม่ริม

กั๋นอย่างติดสปริงเอาหมัดยั้งดังต๊าบๆ

อ๊สวยต้ายแน่นอนแบจ้ดล้าต

หลับต๊าหีบปากปึกฮาอ้าแซ้ง

แต้กา กั๋นกำรแยกออกบอกว่าหมดเวลา

ซ้าหมัดของฮาอ้าเก้าฮามึงอยู่

๒๔(ญ) ยกห้ำสุดห้ำยเป้นยกตัตสินผ่อฮากัยคิงไผจะก้ำนจะเป้.....

ตํางคนตํางดีตํางคนตํางนํ

จันสวยเป้นมวยเก่งยุ่ม

เนรเจ้าปี้เนร ตํางฝ่ายตํางเจ้ง

ไผจะก้ำนจะเป้เออคะนํนเป้นเก้น

ไอ่แก่วเป้นมวยสุมเก่งกับหักศอกเอ็น

เก่งคนละแบบ

จันสวยบ้านเป้ามวยสาวแก้มแดง

ปิ่นแก่วมวยเจ้งตีหมัดเหมือนฟ้าแมบ

แถมก่า ระหังหมตยกฟ้งโฆษกสนาม

มาจากแม่แตงเป้นมวยบุกแหลก

เก่งคนละแบบลองฟ้งคะนํนผ่อ

ไผจะได้เดิมพันฟ้งเป้นประกาศ





## ขอเรื่อง สงครามซีทีเอ็กซ์<sup>๒๕</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๒ กันยายน ๒๕๔๘

### (ทำนองหละม้าย)

- ๑,ช สวัสดิ์ศรีบ่ปีแก้วน้องแก้ว  
เจิญศรีบ่เจิญศรีบ่มากันไวๆ  
ไ่สิ่งห่ปี่นยาวกับอี่สาวปี่นเบอร์  
ผมขอขอบคุณคนฟังหมู่มา  
มากันแถมแล้วบ่ปี่นแก้วจันสวย  
บ่ปี่นแก้วจันสวยมวญกู่อาผาด  
วันนี้มาเจอรับรองม่วนขนาด  
ดีได้หื้อโอกาสจ้างชอหมู่เฮา
- ขอขอบคุณคุณแม่คุณป้อ  
คูหื้อสำราญจะเป็นการบรรเทา  
กิดน้กตุ๊กชันกมันจ้างหน้กสมอง  
.....จิม.....  
ซื้อวีซีดีไปผ่อแก้ง่อมแก้งเงา  
แก้ง่อมแก้งเงาไปเป้นยกเป้นตั้ง  
ต่ายแล้วก็ไปนอนบนก้องปอนทั้งนั้น
- ๒,ญ ขอกราบขอบคุณเจ้าแม่เจ้าป้อ  
ดีท่านผู้ฟังได้ติดตำหลามตวย  
คราวดีแล้วเชื่อว่าไ่แก้วลัมมวญ  
ถ้าไฟพิตบ่ดีจะเหี้ยสะลีแก้งแก้ง  
แฟนเพลงแฟนชอของอี่น้องจันสวย  
บ่ปี่นแก้วจันสวยนี้เหมือนมวญชิงแชมป์  
วันนี้จะแก้งจะมาตวยล้างแค้น  
นอนก้องอยู่แจ่ง เวที
- ขอขอบคุณเจ้าปีเจ้าน้อง  
สงครามมันจะกิดระเบิดบนสะลี  
ไ่แก้วก็มวญบุกเขตอำเภอแม่ริม  
.....จิม.....  
วันนี้จะขอร้องปี่น้องไปฟังหนิ  
ไ่จะเต็ดไ่จะดีไ่จะหนิไ่จะสู้  
จันสวยแม่ญิงก็เป้นสิงห์นักบู



- ๓,ช ใครปะของจริงแบบแม่ญิงชอบน้  
 บ่าเจือก็ลองดูจะได้เป็นหนูลองยา  
 ลักษณะบีดก็อ่อนบีดก็แข็ง  
 ถ้ามึงได้โดนทนต์บได้หลอก  
 ถ้าวันนีฮ่าบ่าลู้หื้อมึงฮ้องเป็นหมา  
 ก่าอาวุธของฮากียาวจะเป็นศอก  
 มีฤทธิ์รึนแรงแดงถอดแดงถอด  
 มึงจะได้กานอกนอนมอบสะลี
- อาวุธสงครามฮ่าจะหามาออก  
 ถ้ามึงบ่กลัวหื้อเกียมตัวดี ๆ  
 เก้าดำหัวแดงผ่ออย่างแต่นบัว  
 .....จิม.....
- ๔,ญ คิงมีอาวุธสงครามฮามีสนามรบ  
 ปากถ้ากุมงุมเป็นฮ้องหลุมหลบภัย  
 ปากหลุมของฮ่าปากอ้าก่อหัว  
 ดีบดีจะได้หลับลึ่มตื่น  
 บ่าแก้วหัวโง่กบ่ฮู้ตีตักตีตาย  
 เป็นจุดอันตรายตะหารตายเป็นหมื่น  
 คิงลองยิงผ่อลจะยอหัวบ่าขึ้น  
 เอาหัวมาฆ่าปึง หลบภัย
- เป็นฮ้องว่าเป็นคลังโกดังเก็บอาวุธ  
 อาวุธของคิงผ่ออย่างปลิงเกาะควาย  
 ระวังฮ่าเต็กฮุดบีดจันหมตฤทธิ์หมดลาย  
 .....จิม.....
- ๕,ช เต็กฮุดน้ำปิตเอาจันฤทธิ์ฮ่าหมด  
 จะไปมาดูถูกฮากีลูกบ่อจ่าย  
 ฮ่าจะปุ่นจะหลิ่นปึกกะดึกหัวหอม  
 เต็กคอนอนหงายจันหายใจฮู้ฮู้  
 มันจะตายฆ่าอดดีกว่าตักน้ำตาย  
 จะเต็กคอนอนหงายแบ่ขาขึ้นฮู้  
 มึงจะยอมบ่ายอมตึงฮู้กันกานี้  
 จกปีนออกจี้หื้อฮ่าฮู้ไวย ๆ
- รวบทำรวบหัวตั้งตัวเป็นกบฏ  
 ระเบิดแสงเครื่องฮากีเกียมมาตวย  
 ลูกห้อยด้อดจ้อดผ่ออย่างฮอกแขวนงัว  
 .....จิม.....
- ชนอาวุธใส่ธไปเม็กจดีสว  
 ต่ายแน่อี่สวถ้ามึงเจอไ่อ่แก้ว  
 ได้หันก่าหัวก็ตึงหน้ากลัวก่าแล้ว

๖,๗, ป็นจุดสองก้าก้องดำคัลล  
ปล่ายมันซ้างอเหมื่อนต้อมอเตอรไรชด  
ฮามีเครื่องจ้บระเบิดซีที่เอ็กชเก้าพัน  
อันนี้ของจริงลองแกไต้ยวลิงมัลล  
หัวเป้นปักก็ห้งผ่ออย่างบอกไฟฉาย  
มันจะลักมอกใดใครลองจามกอยผ่อ  
มีหลุมดักสัญญาณอยู่ต้งกล้างก้อว้อ  
จะเต็กเอาหัวย้อ เข้าสู

เครื่องกันกระสุนฮามีแผลลือเกาะ  
คิงบ่เจือก็ลองเอาหน้ามาถู  
หื้อคิงยงต้งเมือวันหื้อคิงลันต้งเมือคิน  
ทำด้วยโยล้งเคราะห้ด้าอย่างชนหมู  
หายใจออกสูเลียงต้งจ้องๆ  
ฮามีลือเกาะกันกระสุนฮาดึงบ่า  
เตือดร้อน

.....จิม.....

๗,๗, มึงมีเครื่องจ้บระเบิดย้อซีที่เอ็กช  
มันจะลันก่าจะยวมันจะชวาก่าจะด้า  
ล้งมาจากประเทศอเมริกา  
ของดีดีมันต้งมีย้อ  
มันจะใหญ่จะเล็กฮายังมาใครหัน  
ฮาชอหยุบผ่อลักก้าชวามกอยได้ก้อ  
ความยวความหนาเต้าใดฮาใครผ่อ  
ใครเอาป็นฮาล่อลองผ่อลักก้า

ไต้ยินก้ามึงฮู้ฮาใครดูพองก่า  
ลักณะหน้าด้าและรูปร่างของมัน  
มันจ่างวืดอย่างกบกว่าฉก้อย่างงู  
เป้นว่าลิบปากว้ายบ่าเต้าด้าหัน  
ใครหันลักก้ายวกว่าลัน  
หรือมีก้อย่างปู้ฮาใครฮู้เจ้นล้า

.....จิม.....

๘,๗, เครื่องจ้บระเบิดย้อซีที่เอ็กช  
คิงใครหันหน้าด้าฟ้งฮาอธิบาย  
เป้นเครื่องรุ่นใหม่จะส้ใส่ตูมมูม  
แต่ถ้าเวลาเฮนังป้อละแม่  
ต้ามในกาตร้านเจ็กมันต้งบ่มีชาย  
เวลาเฮานอนหงายหน้ามันแบนแพ้แล้  
ถ้าสิด้ากุ่มงุมแสดงว่เป้นรุ่นแก  
ผ่อต้งบ่หัน ตัวมัน

เวลาเฮานอนผ่ออย่างตอนจุ่มปวก  
มีเสาร์เลี่ยมจุดจุดนั้นคือจุดสัญญาณ  
ถ้าเอามือมาจักมันจ่างขบมือคิง  
มีชนมีหนวดออกต้ามปากผนัง  
คิงจะไปเอามือชวามมันจ่างสะต้ง  
ถ้ามาด้าใส่สปริงสองฮีมมันจะยุ่ม

.....จิม.....

๙,ช ถ้าตำถุกสปริงสองสีมมันจ่างยุ่ม      ปากแดงปะหลังผ่ออย่างอึ้งหลังชน  
เครื่องซีทีเอ็กซ์ผ่ออย่างเห็ดกะโถง      หลังสวดโธ่นโปนข้ามีชนดำพืด  
มันกินไฟฟ้าน้ำมันโซล่าเบนซิน      เป็นผึ่งเป็นฮิมเป็นปั้งเป็นหลิบ  
มันชอบกินจิ้นกว่าชอบกินพีช      ฮาใคร่ขอถามสืบหาประวัติข้อมูล

เครื่องป้องกันอันตรายเป็นผ้าใยสังเคราะห์      มันมีเสื้อเกาะไว้ป้องกันกระสุน  
มีฮู้จ้อว้อยอย่างจอหนังการ์ตูน      รูปร่างโหนกนูนดูสมบุรณ์ใหญ่ตุ้ย  
มันกินเข้าสู่กว่ากินอาหาร      ปอใหญ่หน้ากล้าบานออกหงานตุ้ยหุ้ย  
.....จิม.....

๑๐,ญ เครื่องมือจักรเบิดยี่ฮ้อทีซีเอ็กซ์      อาหารตำสะเป็กซ์มันบ่ชอบกินหยัง  
ใส่ฮั่วใส่กรอกจิ้นทอดปลำมัน      ของลัมของหวานหนมปังหนมแข่ง  
จิ้นลาบก็บ่าเอาปลำเผาก็บ่ากิน      แปะชะปลำหลิมนมจิ้นหนมเส้น  
ลาบล้ำครวไนอันใดมันก็เว้น      แต่มันชอบคืบเล่น เอ็นโดน

มันชอบกินเอ็นโดนตีหัวมนเหลื่อมมาบ      จิ้นล้ำจิ้นลาบอันอื่นมันบ่าสน  
เอ็นหมูก็บ่าม็กม็กก่าเอ็นคน      ถ้าได้ก่าบได้อมตึงบ่าด้วงบ่าดิน  
ห้ามคิงเอามือจักมันจ่างซิบมือคิง      ถ้าใคร่หันของจริงผ่อเอาคิงลอกลิ้น  
.....จิม.....

๑๑,ช ฮาบ่เกยหันเครื่องจักรเบิด      เป็นว่าปากมันเปื้อบอย่างกับเกิบกำปู  
มีเขี้ยวหน้ากลัวผ่ออย่างหัวปลำทุ      ปากบีนอย่างหมูชนออกฮู้ดำพืด  
มึงจะวางกับดักมีเครื่องจักรฮาบ่าสน      ฮาจะเอาปิ่นกลหัวมนฯเข้าหนีด  
อาวุธสงครามหัวเป็นหนามผะหลีด      จะกำหัวเข้าหนีดเอาตำมีดเป็นกำ

เมื่อมันเกิดสงครามต้องมีการปะทะ      หื้อมึงเกียมสะปะเครื่องมือป้องกัน  
ฮาได้เกียมมาหมดตึงรถบดรถถัง      ยาคุมถุงยางหื้อมึงเกียมไว้หื้อ  
ถ้ากับดักมึงซำรุดจับอาวุธบ่ได้ผล      ปุ่มจะสวดโธ่นโปนกันจะมนป้อว้อ  
.....จิม.....

๑๒,ญ เครื่องมือจักรเบ็ดยี่ฮ้อซีที่เอ็กซ์  
คิงจะคิดประกาศวางอำนาจกับกู  
ปิ่นบอกเดี่ยวเหี่ยวอย่างคาบงูสิงห์  
ปิ่น ป.ต.อ.กล้องงอกร้อง

ตัวหน้อยๆ มันเหน็ดมันเล็กพริกชี้หนู  
อย่าไปคิดว่าหมูป่าเจือกก็ลองดูก่อน  
ยังบ่ตันไต่ยั้งก้องปิ่นป่ออ่อน  
หัวปอดเข้าบ้อง ทันท

ปิ่นคอปิ่นคกหัวหดเข้าเป้า  
ปิ่นเอ้มลิบหกลูกหมดพอดี  
ปล่อยเครื่องจักรอาวุธมุดเข้าไปถึงฐาน  
.....จิม.....

มันเป็นปิ่นรุ่นเก่ารุ่นเต่าล้านปี  
เหี่ยวอยู่กลางสะลี่ยลายงอกร้อง  
เต็กหักคอรถถึงจันป่อควั่นม้องๆ

๑๓,ช ลากอาวุธสงครามบุกเข้าสนามรบ  
ปิ่นเอ้มลิบหกลูกกระเบิดสงคราม  
ผ่องก้องปิ่นคกข้ามากัดตังกลาง  
ปิ่นคกหัวแดงปล่ายแบนเปื้อว้อ

ปิ่นคอปิ่นคกกระเบิดถั่ง  
หื้อมึงชะจี้ระวังหลบเข้าหลุมบังเกอร์  
ผ่องอย่างงูไม้ซางหัวบานเพื่อเลื้อ  
ฮาจะลากมาเนือยหว่างขามึง

ปิ่นคอสสงครามยิงกลางสนามรบ  
ปกสองขายนหัวสั้นนึ่งๆ  
ตะหารฮาเข้าล้อมหื้อมึงยอมจำนน  
.....จิม.....

จ๊กบ๊ัดจ๊กบ๊ัดแข่งเหี้ยดขาสึง  
เครื่องจักรเบ็ดมึงยังปากเบี้ยวก้างจ้ง  
ระวังฮายังปิ่นกลบุ่นเข้ากันลั้งๆ

๑๔,ญ คิงจะยิงปิ่นกลเข้าตังกันทักๆ  
ถ้าไฟได้โดนตึงบปิ่นสักราย  
จะเอาหัวปิ่นกลมาข่มมาจี้  
ลูกปิ่นหัวเหล็กหัวอย่างเห็ดโม่โก่ง

คิงจะโดนอาวุธลับฮาจะสั่งจับต่าย  
ตากเหงือกตากหงายสั้นต่ายโหย่งๆ  
ฮาจะยกกันหนีกก็เหี้ยสะลี่ยโก่งง้อง  
ผ่องอย่างฮอกกะโหล้ง แขนควาย

ปิ่นคกปิ่นคกล่อมาโล๊ะๆ  
จ๊กเข้าจ๊กออกอย่างปิ่นตอกบอกไฟ  
ไ้แก้วบักล้าบุกโดนใส่อาวุธจับปิ่น  
.....จิม.....

ยกกันโป๊ะๆ ตากเป้มตากหงาย  
ฮานอนยุ่มสบายได้เอาหมอนสองกัน  
แป้งหัวสั้นนึ่งๆ ฮากแตกฮากตัน

๑๕,ช ออพิบโททำโหมเหียเตอะ

ไอ่แก้วมันลวดลายใจวีชามาร

เจอระเบิดพีชีพมิงโดนดีดชีป้อม

มิงเจอสารออกรฤทธิฮาพนพิชเข้าใส่

อี่สวยมิงหน้าเซอะบ่สู้ชี่หยัง

ฮาบุกเข้าถึงคลังพ่นน้ำหงานเข้าใส่

ตกชุมยังป่าปอยอหวัก็บได้

น้ำปัดเข้ารังไข่ต๋องจะไก่มอง

ต่ายแนอี่สวยมิงต่ายแน

มิงเจอสารพิชจะออกรฤทธิเป็นคน

มิงเจอสารออกรฤทธิเป็นน้ำปัดของฮา

.....จิม.....

หมดหนทางแก้งจะนอนแบต่ายโง

แยงผ่อหัวนมอย่างกับหน่วยป่าเกียง

ถ้าลูกมิงออกมาฮาตึงป่าจ้วยเลี้ยง

๑๖,ญ คิงปล่อยน้ำหงานพ่นสารน้ำปัด

มีตึงเขาแก้งแยงผ่ออย่างแมงป่าดีกิน

ระวังกูมิงจะแก้งขึ้นหัวนแอ

ถ้ามันสดออกมามีแข่งฮาเหมือนวอก

ป่าลางจะมีฤทธิออกรเป็นแมงสึดิน

นีสัยเจือคิงฮ้ายอย่างลิ่งอย่างวอก

สลิดไอ่แก้วแบ่งหน้าเลื่อมตาลอก

ฮาจะเอาไปออกร ทวี

ถ้าคิงพ่นน้ำหงานหื้อเป็นสารออกรฤทธิ

เอาจันไอ่แก้วมันนังคางอี่อ

ฮากีคิชย์มีครุหมมีป่าแกว

.....จิม.....

ฮาจะช่องเยาะยกหีบฮาหนี

ดีป่าดีเหียสะลี้ก้างจาง

จะยุ่มจันเจ็บแอเสียงอย่างแมวกินน้ำ

๑๗,ช ยุ่มจันเจ็บแอเสียงอย่างแมวกินน้ำ

มิงจะยกหีบหนีฮาจะชี่เหือดวอย

จื่อพญาควงหลวยชอบกินกล้วยข้าหวี

พญาควงหลวยก้ากล้วยยาวศอก

ถาอารมณฺ์คว้างมิงต่ายแนอี่สว

ฮาเป็นพญาควงหลวยจะตวยคิดชี่ดอก

เซาะหานางหวงหลีจะมาตวยตี่ฮอก

มันมาเซาะตี่ฮอกบอกรมอกหื้อมิง

พญาควงหลวยนี้มันเป็นพญาอักร

รูปร่างของมันดำชะลิ่งตึง

เซาะหานางหวงหลีมาได้สองปีปล่าย

.....จิม.....

ปกครองสำนักอยู่ตี่ดอยหมิง

ปกครองดอยหมิงอยู่ใกล้บึงปากถ้ำ

ถ้าปะกันตี่ไหนก็สู้ต่ายตั้น





๑๘,ญ พญาควงหลวยเป็นผู้บ้่าอำนาจ  
 เชาะหานางหวงหลีปะไหนก็จจะพัน  
 ผ่อพญาควงหลวยแบ่งหัวสั้นนึ่งนง  
 แม่นางหวงหลีก็เลยหนีเตลิด

ลูกขึ้นประกาศเอาดาบไล่ประหาร  
 ถ้าเฮาหนีปตันก็จจะโดนปีเห็ด  
 กำป็นก้องแผดจะไปแปดผ่อเต็ด  
 สดขึ้นปีเห็ด บนเตียง

พญาควงหลวยไล่ด้วยเชาะฆ่า  
 หนีมานอนแก้ผ้าผัดตำเมียงง  
 เอาหัวมาสีฮุกคูกข้าบ้ายอมรว  
 .....จิม.....

หวงหลีน้องหล้าตึงบักล้าจะเถียง  
 ตากหงายบนเตียงทำเสียงอื้ออึ  
 พญาควงหลวยตวยไปเมืองทางจี้

๑๙,ช พญาควงหลวยก็ไล่ด้วยห้าห้า  
 ปะหมี่ก็จจะชอยปะหอยก็จจะจี้  
 พญาควงหลวยไล่ด้วยเชาะหา  
 อีนางหวงหลีผ่อมันหนีไปมอบ

เอาป็นแม็กนัมเชาะหานางหวงหลี  
 อีนางหวงหลีมันตึงหนีบารอด  
 ยกแข้งยกขาเข้าวาวออก  
 ฮาเลยจกปีนยอกเกือบจะต่ายชำเตียง

ผ่ออีนางหวงหลีหนีไปแก้ผ้า  
 ม้าก็วิดหกสดขึ้นบนเตียง  
 กำหัวม้ามาตบน้ำหกจันบอติ  
 .....จิม.....

วิดขึ้นขี่ม้าเปี้ยสายบังเหียร  
 จักสายบังเหียรจันหน้าบุดหน้าบั้ง  
 ผ่อผ้าหลบกับสะลือเหี้ยพีเหี้ยพัน

๒๐,ญ แม่นางหวงหลีตีมันหนีไปแก้ผ้า  
 ผ่อพญาควงหลวยไล่ด้วยตึงบตัน  
 แม่นางหวงหลีเลยขี่ม้าไล่แซง  
 ไร่ควงหลวยตกตึกเพราะออกศึกผิดสูตร

วิดขึ้นขี่ม้าเหาะไปเมืองสีท่า  
 มันหมดกำลังเลยไปนั่งแจ่งตูป  
 พญาควงหลวยเลยหมดแสงนอนมูบ  
 เลยมานอนแจ่งตูป ในอง

สงครามอิรักขัดดากับจ้อชบูช  
 ต่างคนต่างสู้บักล่างตื้นอน  
 พญาควงหลวยถึงคราวชวยเกือบต่าย

สงครามในสุดมีเฮาตึงสอง  
 ตึงบมีไผยอมเป็นลองก้านแต้ม  
 เป็นหน้ามิดตากหงายนอนหายใจแ้  
 งแม้ง

.....จิม.....



๒๑,๒ เมื่อตอนชดดำไล้ฮำกับจ้อรด์บูช  
วันนี้ไ่ควงหลวยกับอีนางหวงหลี  
ปะเมื่อคีนฎก็พันปะเมื่อวันฎก็จต  
ถ้ามึงฮ้องอะลาฮาจะปกชาตั้ง

สู้กันด้วยอาวุธไ่ตึงบ่ยอมหนี  
จะเอาหมอนกับสะลีมาเป็นตีทำหัน  
มึงตีฎก็หลบมึงตฎก็ซ้ำ  
จะปล่อยงไ่ชยบั้งบุ่นเข้าสูคันนา

ไ่แก้วก็มีดีอีสวยก็มีเด่น  
เปื้อบ่หื้อมันไ่เสียเวลา  
ฮาเกยเล่นจกัวาวเมินเข้าฮากีเซ็ง

เฮาจะปากันมาเล่นสองคนลีชา  
เฮามาเล่นไ่ไหนายกขาบุ่นกัน  
หื้อมึงเล่นแตบแต่งแล้วฮาจะเล่นตบยั้น

.....จิม.....

๒๒,๓ คิงจะจวนฮามาเล่นแตบแต่งตบยั้น  
ถ้าฮาเป็นฝ่ายมุบหื้อคิงเป็นฝ่ายกาน  
แล้วควายแม่หม่นจะกานล่นตวยหา  
หื้อควายปู่หม่นกานมาตมตีปล่อง

ฮาจะเล่นควายแม่หม่นจนควายปู่หงาน  
จะหื้อควายปู่หงานเป้งหายานไปก่อน  
เอากันปาดคันนาแล้วยกขาล่องช่อง  
เอาหน้าเข้าสู่ฮ้อม คันนา

ควายปู่หงานกานโกะกานโก้ง  
ผ่อควายปู่หงานกานไปกานมา  
ควายปู่หงานแองโทรมนั่งตุดตมอมเสีย

ผ่อเห็ดกะโดงออกง่ามไ่จำฉา  
เอาเขามาจำาหาหน้าเปี้ยวล้างจ้ง  
นั้รอนจนเพ็ลยอย่างเป้นกิ้นเปียร์จ้ง

.....จิม.....

๒๓,๒ นั้รอนจนเพ็ลยอย่างเป้นกิ้นเปียร์จ้ง  
ผ่อตองไ่จะสวดผ่อซึ่ปุ่มไ่จะปอง  
ยังเหี้ยสั้กกำพักชะหล่าเอาแฮ  
ไ่แก้วมันก็ยาวอีสวยมันก็ใหญ่

พักยกใส่น้ำก่อยมาซ้ำภาคสอง  
ยังใส่เหล้าสั้กตองก่อยมาลองก็ได้  
จตเหล้าเหี้ยสั้กแบนก่อยมาแต่งกันใหม่  
โหล่งละปูนเจียงใหม่สู้ป่าได้สั้กคน

จะขอพักยกไปจตเหล้าเหี้ยสั้กบ็อก  
เจือมวยดีตึงบ่เกยตีวน  
ไ่แก้วไ่แก้วบ่ใจไ่แก้วบ่ตาย

เดี๋ยวจะปึกมาน็อกเอาตองสวดโธ่นโป่น  
จะกำหัวเข้าจนเอาจันหินมึงปี  
ฮาเกยข่มชินควายใส่แผวหางจี

.....จิม.....

๒๔,๑ คิงก็มดีฮากมีเด็ด

ยกนี้บ่ต่ายกหน้าสบาย

บริษัทพีเอ็นเป็นผู้สร้างสรรค

ถ้าปะกันบนผามจะเอามันเต็มตี่

ตึงแซบตึงเผ็ดมันร่อยถึงใจ

จันสวยอีนายจะสู้ต่ายขำดี

รับประกันความมันชอกันชุดนี้

วันนี้จะขอ ขอขอบคุณ

พิพยวรรณจันสวยจะขอตวยการะวะ

ปั้นแก้วจันสวยจะตวยไปขอบคุณ

วันหน้าจะมาบู้สู้จันถึงใจ

ตี่ท่านบ่ละได้มาอุดหนุน

งานบวชงานบุญจะไปลีมมาจ้าง

เอาอย่างสุริโยทัยต่ายบนคอจ้าง

.....จิม.....



## ขอเรื่อง เกี้ยวสาวใส่ผี<sup>๒๖</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๐

### (ทำนองล่องน่าน)

- ช.๑, หน้าบุญจี้แล้วได้ตานดินกำ  
อ้ายผาณะนามาแต่เดิมแต่เก่า  
กรรมเวรเหื้อกูไปอยู่ไหนเหีย  
ถึงบ่าได้เป็นเมียมอกได้เป็นเป็นจู
- ญ.๒, ตัวอ้ายป็น้อยกูฮ้อยบ่าหมี  
ประกาศบอกไผว่าเป็นบ่าวค้ำ  
อายุปานนี้ว่าเมียบ่าหมี  
มีลูกติดกันสามคนแล้วบ่าฮู้
- ช.๓, อ้ายเป็นบ่าวเค้นไผบ่าเอ็นถามหา  
นอนคนเดียวสะลือปอไห้  
สุดกำกืดใครปัดแผ่นดินหงาย  
กูสวักกูจิบ่ามีเต้าปึกอื่น
- ญ.๔, อ้ายเป็นแมวลีแต่จะมาแอมสอง  
เป็นของกินจะลักลั่นแอบโม้ม  
น้องก็เป็นสาวเค้นไผบ่าเอ็นมาขอ  
บ่ามีไผมาเอาตัวข้าเจ้าจาดิน
- ช.๕, เอาเค้นมาเปาะค้ำบมันกะลางว่าสม  
กะลางว่าสมเหมือนดอกตะล่อม  
บุญมีผีปั้งลางได้ตานก้วย  
แมญเป็นจัวอ้ายจะหนัวเป็นลื้อ
- ได้ผาณะนาปะนายน้องหน้า  
อายุพอจะเผ่ายังบ่าได้เอาเมีย  
อยู่คนเดียวบ่ามีเมียมันบ่ามีกูฮู้
- เป็นบ่าวหลายปียังบ่ามีกูซำง  
ผ่อฮุ่นผ่อฮ่างก็หล่อเหลาเอาดี  
ไปฮู้หื้อผีไผจะเจือกำฮู้
- ถ้าจะเปรียบไปมาก็มอกยาฮู้บัง  
ชดโก้งโง้งตัวเปลี่ยวเดียวตาย  
แผ่นดินซากต่ายข้าบ่าตวงบ่าดิน
- ฮื่อเหื้อน่านองฮ้อนสองจ่างหล่ม  
จะหวานจะสั่มจะลั่นโม้มลงคอ  
ได้แต่ฮ้องเพลงรออายุพอฮู้ฮื่อ
- เหมือนแก่งเห็ดลมใส่จิกค่านก้อม  
เอาจื่อมาย้อมว่าบานไม่รู้รวย  
นายเป็นหน้าบวยอ้ายจะเป็นหน้าหม้อ

<sup>๒๖</sup> ขอเรื่อง เกี้ยวสาวใส่ผี (ทำนองล่องน่าน)

- ญ.๖, ผัวเป็นจ่าจ้อยเมียเป็นจ่าชอ  
อ้ายว่ากรรมเวรจะไปว่ากรรมเวร  
เหมือนซัณฑ์หน้าแหวนเอาดอกหลักฝ่าย  
กลัวอ้ายจูเฒ่าบ่าเอาน้องไท้  
จะพาไปซื้อคอกเกาะกองแ้วเล่น  
เป็นของกินเล่นจะเกี่ยวพุ่มมคาย  
แม่ญิงพองต่ายป้อจายพองได้
- ช.๗, คนอย่างอ้ายหลอนได้ฮักไผ  
หล่อแล้วบ่าหนจนแล้วบ่าก้าน  
อ้ายฮักน้องเหมือนซ้องฮักปล้า  
ของหมั้นขอซัณฑ์จะเอาหยังพ้องนั้น  
ปากว่าอย่างใดใจว่าอย่างอื่น  
นายเป็นตูก้านอ้ายจะเป็นเปาคา  
บ่าหื้อเสียเวลาเป็นจริงแน่หมั้น
- ญ.๘, ถ้าอ้ายฮักแต่จะมาอยู่โตยกัน  
ตีปุ๋ยต่ายายเป็นทำไว้แต่เก้า  
กำฝีก่าสางอ้ายต้องได้มาเสีย  
ต้องได้เสียกำฝิโดยบ่ามียกเวร  
ขอทำตำมโบราณเจ่นป้อแม่แก่เฒ่า  
ฮิตคนบ่าเก่าเป็นเอาผัวเอาเมีย  
จะเอาน้องเป็นเมียบ่าใจจุ้หลอกเล่น
- ช.๙, จะเอาน้องเป็นเมียหื้ออ้ายเสียกำฝิ  
เรื่องฝิเรื่องสางอ้ายบ่ายอมฮับฮู้  
สองคนเฮามาตักปึงใจ  
เรื่องไผเรื่องมันบ่าเกี่ยวกันอีน้อง  
เมื่อเก้าหัวที่ตัวยังบ่าฮู้  
บ่าใจเฮาไปอยู่บนหอฝิเมื่อใด  
บ่าต้องเอาฝิตายเข้ามาเกี่ยวซ้อง
- ญ.๑๐, จะมาเอาเมียบ่ายอมเสียกำฝิ  
อ้อย่าอี้เหมือนคนบ่าเต๋มร้อย  
ยะอย่างอิมันบ่าถูกหลักก่า  
จะเอาซ้าเป็นเมียต้องได้เสียแบบนี้  
กำกั๊ดป้อบ่ามีสั๊กเต้ากั๊กก้อย  
ตัวอ้ายปีน้อยเป็นคนซึ่งตึงฮาม  
เจ่นคนโบราณเป็นตึงเป็นอย่างอี้
- ช.๑๑, อ้ายจะนอนโตยเมียบ่าใจนอนโตยฝิ  
ขอจะไปมายั่วจุ้หื้ออ้ายมึง  
ฝิตายโหงต่ายฮ่าฮาดิงบ่าสน  
เรื่องฝิเรื่องสางบ่าเกี่ยวกันอีน้อง  
นอนบนสะลือบ่าใจนอนบนหิ้ง  
อ้ายจะปัดดินลื่นปุ่นจะหลื่นขึ้นบน  
เฮาสองคนจะจนกันในห้อง

ญ.๑๒, เอาเมียบ่าใส่ผีบ้านเมืองมีดีไหน  
ผีหอนผีเหื่อนมันตึงบ่าปกป้อง  
ทำเป็นสลิดอวดทำหัวหมอ  
ไก่อัดหัวหมูลากมาจุมมาเลี้ยง

หื้อไปนอนแหล่งควายบ่าต้อมมานอนในห้อง  
อ้ายขึ้นมาในห้องผีจะเต็กหยักคอ  
ผีเหื่อนผีครูซออ้ายก็ต้องได้เลี้ยง

ช.๑๓ ป้ออ้ายเอาอี่แม่ใส่ผีแค่สิบสอง  
ตัวจะเอาฮึดเดิมฮึดเก่ามาใจ  
ไม่ไผ่ต่าหนักจ้องใจแบ่งเกิน  
ใส่ผีก็ลวดนอนสิบสองเหยียด

ลวดปักครวไปนอนบ่าเดือตร้อนฮ้อนใหม่  
อ้ายก็จะใส่สิบสองบาทเหมือนเดิม  
จะใส่เหมือนเดิมห้ามเดิมห้ามแก้

ญ.๑๔, สมนก่อนนั้นกำผีสิบสอง  
จะใส่ผีสิบสองเต้าสมัยก่อนนี้  
มาพังกำอู้เป็นดีผิดใจ  
บ่าได้หันของดีบ่าหื้อจีลุ่มต้อม

เป็นเข้าเป็นของบ่าใจแบ่งอย่างอี่  
.....อ้ายปี่ไปนอนหัวคันใด  
หื้อนอนหัวคันใดโดยหมาแม่ต้อม

ช.๑๕, ใส่ผีสิบสองไปนอนหัวคันใด  
.....อี่นายบ่าหมายเกี่ยวซ้อง  
หื้อนอนหัวคันใดหันลายบ่าเป็นกัน  
จะใส่หื้อร้อยเดียวบ่าซี้เหนียวแล้วน้อง

หันทำบ่าเป็นลายหื้อนอนโดยหมาแม่ต้อม  
อ้ายกลัวหมาแม่ต้อมมันมีต้อมปามาน  
อ้ายจะไปนอนหัวอี่นายในห้อง

ญ.๑๖, ผิดังแม่ข้าเป็นกันหัวหมูปากินปล้าท  
ใส่ผีร้อยเดียวซี้เหนียวล้าฮ้าย  
ป้อจายอย่างอี่ต้อมบ่าเกยหันไหน  
นีส้อยอย่างควายป้อจายทะลึ่ง

เหมือนผีแม่อ้าย  
น้องจะหื้ออ้ายไปนอนเฝ้าเต้าไฟ  
หื้อไปนอนเต้าไฟกับผีย่าหม้อหนึ่ง

ช.๑๗, จะเอาเมียสักคนมันมาจันกำผี  
จะหื้อนอนเต้าไฟกับผีย่าหม้อหนึ่ง  
ตัวนายอี่น้องแม่ปล้องแขนหลวย  
ตัดใจใส่ผีกำนี้หื้อร้อย

หยังมาลมบ่าดีจู้ควี่ใจขึ้น  
กลัวผีย่าหม้อหนึ่งบ่าหื้ออ้ายนอนตวย  
ตัดใจเป็นเชยอยู่โดยน้องหน้อย



ญ.๑๘, ถ้าใส่หำร้ยอนหน้าประตู  
บ่าใจข้าเจ้าเขาจะมาเรียกร้อง  
เพราะสมัยนี้บ่าเหมือนเก่าหลัง  
จะหื้อที่สิ้นสุดคืบลวดแผนเมื่อเจ้า

ผีปู่ย่ายังบ่าจูบ่าหื้อเข้าในห้ง  
ถ้าใคร่นอนในห้งอ้ายต้องใส่หนึ่งบัน  
น้ำมันกะแบ่งก่าแสงก่าเหล้า

ช.๑๙, ใส่ผีบันบาทจะตบบ่าผาบเข้าหา  
หยังมาเต็มใจตัวอ้ายปีนอย  
จะตบบ่าผาบฟ้อนเจิงสาวไหม  
จะม่วนเหลือบวยหลวงก่อนกาบ่าสู

จะได้นอนปกขาไถนาบันหน้อย  
ใส่ผีเรียบร้ยจะไปสอยกันตั้งใน  
จะแก้เตี่ยวเล่นลายซี้ควายแม่บู้

ญ.๒๐, ผัวเมียจะเอากันต้องได้เสียก่าผี  
เฮาเป็นคนเมืองจะไปลืมอีตลมหั้ตเก้า  
คนมีก่ากั๊ดต้องสู้จุดประสงค์  
ป้อแม่เลี้ยงมาเมื่ออยู่ในตอง

เป็นประเพณีแต่เก้าแต่เหง้า  
อ้ายจะไปนอนเฝ้าไปลืมพระเจ้าสององค์  
ก่าเข้าหมำมน้ำนมจ่ายหื้อถูกต้อง

ช.๒๑, ก่าเข้าหมำมน้ำนมหื้ออ้ายเป็นคนเสีย  
อ้อย่างอื้อมันเกินหันแต่เงินล้าฮ้าย  
ป้อสูแปงสูมันม่วนเหมือนจะต่าย  
ขอเถียงขอเถียงมันบ่าถูกแต่

น้ำนมแม่เมียบ่าใจนมแม่อ้าย  
จะเรียกร้องกับอ้ายมันไปถูกจาได  
จะเรียกร้องทำไมบหน้ขอแก้

ญ.๒๒, ป้อแม่เลี้ยงลูกตุ้กช้ป้อพะหมาน  
เลี้ยงลูกบุตรตีบ่าหื้อมีต่างพล้อย  
พระคุณท่านนั้นจ้องจึกติดหนุ่น  
จะเอาน้องเป็นเมียอ้ายต้องเสียเรื่องนั้น

เป็นอ้อมต้องปามาเกิดมาตัวหน้อย  
เมื่อตัวเต้านี้วก็อัยป้อแม่ได้ลงทุน  
อ้ายจะลืมกุลสองพระผู้สร้าง

ช.๒๓, ก่าป้อแม่ได้เลี้ยงจันใหญ่หน้ากล้าบาน  
ปิดตำมารดาได้อ้อมได้เลี้ยง  
จ่างมันเตื่ออ้ายจะตัดใจเสีย  
มันจะมาจิบหายก็หื้อมันสูไว้

จิมป้อออกหงานก่าบอบ่าเลี้ยง  
จะหื้ออ้ายเขาเลี้ยงก่อนจะได้เป็นเมีย  
ก่าน้ำนมแม่เมียเต้าใดบอกอ้าย

ญ.๒๔, ป้อแม่เลี้ยงลูกตุ๊กชัฟไบบ่าเหมือน  
เฮาเกิดออกมาบ่าหื้อได้ต่ำก้อย  
ซ้อสมุดดินสอที่อ่านเชิดเขียน  
จ้นปอใหญ่เป็นสาวเมนมาบ่อจ้า

อยู่ในตองเก้าเดือนเมนบ่าใจของหน้อย  
เมื่อเฮาหน้อยๆเป็นได้ส่งเฮาเขียน  
จ้นปอจบโสงเขียนความฮู้เก่งกล้า

ช.๒๕, ป้อแม่ตัวเลี้ยงตัวเต้ากบเต้าปล้า  
แห่ตีกเห็นยังมาต่ายถูกเก็ง  
ลูกป้อจายตึงบ่าว้ายถอยหน  
กินเข้าแลงจะแสดงหนังบู

บ่าเตี่ยวจั้นหว่างย่อนอย่างฮางเผ็ง  
ตึงใครฟ้อนเจิงตึงบ่าผาบลงม  
ก่าเข้าหม้ามน้ำนมเสียเต้าใดป้อฮู้

ญ.๒๖, จะได้ฮ้องป้อจายอ้ายมาเป็นสุ  
ได้ตัวป้อจายมาเป็นลูกเขยหล้า  
จะกอดจะดมเอาตามเป็งใจ  
น้องจะปู้สะลิไว้เกียมตางเรียบร้อย

ก่าอ้อมเกียงเลี้ยงดูแม่จะเอาหมิ่นห้า  
จะหื้ออ้ายปิ๊กผ้ามาอยู่โดยนาย  
บ่าเมนเต้าใดเฮาจะมีลูกหน้อย

ช.๒๗, หัวเข้าป้ออ่อนเหมือนโดนซ้นบู้บหัว  
เข้าหม้ามน้ำนมแม่จะเอาหมิ่นห้า  
บ่าล้งจะมาต่ายตกหล่มตักจ้ม  
บ่าล้งได้ขายนามาเหี้ยแล้วก้า

กว่าจะได้เป็นผัวอื่นายน้องหล้า  
หนักแต่นักว่าฮาปอจะเป็นลม  
ก่าเข้าหม้ามน้ำนมต้องเสียหมิ่นห้า

ญ.๒๘, เฮือคว่าในหนองทองจะไปไหนเสีย  
อ้ายเป็นคนซ้นน้องจะเป็นคนต้าย  
ก่าฟู่เก้าบ่าหื้อหายสูญ  
จะกินของล้าจะไปฟั่งกะหม่ม

น้องจะไปเป็นเมีย.....ป้ออ้าย  
อยู่โดยกันไปก้อยกิดสร้างกำลูน  
แก้งปล้าใส่ตุนล้าเปื้อใส่สั้ม

ช.๒๙, เฮาจะเอากันเป็นผัวแก้วเมียแสง  
จ่วยกันอดอมฮิของฮอมเข้า  
บ่าทะเลาะเบาะแว้งด่าแจ้งผิดเถียง  
ผัวดีเมียดีคงจะมีเงินล้าน

ผัวฮักเมียแปงอยู่กันกุ่มเฒ่า  
จ้นมีลูกเต้าสุขไหนจะเปียง  
น้ำเปียงใดหื้อบัวเปียงอัน



ญ.๓๐, ถ้าอ้ายบ่กั้นเหล้าเจ้าชูหลายใจ  
ถ้าผัวเป็นไฟเสียจะเป็นน้ำ  
ความสุขสองเฮาไผบ่เต้าบ่เหมือน  
จะฮักก่าป้อจายบ่ทำลายผัวม้าง

ตึงจะตัดใจหมายฮักก่าอ้ายเต้าอัน  
จ่วยกันก็ตสร้างหลักฐานบ้านเฮือน  
สุดปีสุดเดือนร่วมปักดินกั้นสร้าง

ช.๓๑, เข้าบ่สูกบ่ใจเป็นต่าไห  
เมียอู้จ่าหวานบ่ประจันด้ายยัง  
อ้ายจะเป็นป้อพระตำฐานะของผัว  
จะมีความสุขสันต์ขึ้นสวรรค์เก้าจั้น

มันเป็นต่าไฟบ่ลนกันหม้อ  
ถ้าเมียเป็นลื้อผัวจะเป็นจัว  
บ่หื้อครอบครัวได้แตกได้บ้าง

ญ.๓๒, อยู่กันมีลูกผูกพันแน่นเหนียว  
ถ้าผัวเป็นไฟเสียจะเป็นน้ำ  
ผัวเป็นจ้างเท้าหน้าเมียจะเป็นเท้าหลัง  
มีลูกโตยกกันอยู่สุขสันต์ลุ่มๆ

ผัวเดียวเมียเดียวบ่เดียวหลายบ้าน  
ผัวเป็นจ้างเมียจะเป็นกวาน  
สองตั้นหน้ายังสองตั้นหลังโดยตุ้ม

.....โอละหน่อ โอละนอ ยอบหยั่ง.....



## ขอเรื่อง เจี้ยวเกี้ยวหยอกสาว<sup>๒๗</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๙

### (ทำนองเจี้ยว)

- ๑,ช.= ชัดตำหันด้วยอำนาจดวงตำ  
ใครเอาหัวเรียงหมอนแม่เจ้ามอญบ่ากึ่ง  
วสนาหน้าบุญอ้ายได้มาพบ  
นุเจ้าแม่หนู ถ้าได้ฮ้องเป็นสุ  
อ้ายลักผันหาเสน่ห์ร่อยยิ้ม....  
น้องเป็นหีบปิ้งอ้ายจะเป็นจิ้นหม  
ตื่นฟ้ายกใครปักครวไปจู  
จะเอออย่างงูกับเขียด  
นึ่งอัฐสาวน้อยแค้นแดง  
ถ้าน้องเป็นงูอ้ายจะจูเป็นเขียด  
แต่นอ ชี้เลี่ยนดอกหมากชี้ชากดอกป้อ  
ใคร่ขอจับแขนสะแกงข้างเปียด  
เหมือนเป็นสานเปียดยังเออหาวายคาดปาก  
หันสาวน้อยจางซอใจคอปอลัน
- ๒,ญ= กลัวอ้ายอุบ่ดอกกลัวอ้ายหยอกบ่ตาย  
บ่แต่งชี้ควาบเจือมันบ่าขึ้นซัง  
กลัวจะอุบ่ตายบ่กายปล่ายจ้อ  
นึ่งเจ้าแม่นึ่ง กลัวอ้ายอุบ่จริง  
เต๊ะเตริยมไปเหมือนควายชี้ใส่หน้า...  
หมาขำน้ำอุ่นใจเสียตื่น  
กลัวจะมาจุล่อขาลูกแม่ญึง  
เหมือนกับลิงยอกไก่  
พังก้าอุบ่ปากหวานกินตำย  
หวานนอกในซ่มเหมือนลมปัดปล่ายไม้  
ฮอมแปง อุบ่เข้าอุบ่ออกเหมือนนวกได้บ่าแต่ง  
ก้าอุบ่จายเจือแต่บ่าได้  
เจือแต่บ่าได้บ่จายหลายเหลี่ยม  
เมื่อเจ้าว่าแปงเมื่อแลงว่าหน่าย
- ๓,ช= เกิดมาจำตี่นี้บ่าได้เมี่ยงจางซอ  
ใคร่ยกบ้านเหนือเอาไปเปาะบ้านใต้  
ใคร่ปลุกดอกสะลิดติดต้นสะลักซ์  
น้องเจ้าแม่น้อง ขอสมัครจับจอง  
จะไปตำยแขวนคอฮ้อยบนกิ่งไม้...  
ย่าจิ้นไก่ใส่ผักไผ่ใบหอม  
บ่าได้เป็นคนฮักอ้ายตึงบ่ายอม  
เอาไว้ก่อนคนอื่น  
ก้าอุบ่ก้อมวนก้าปากก้อหวาน  
ได้เป็นคนฮักจะก้าบจึกก้าบตื่น  
แต่นอ ดอกมัดไม้สั้นหมั้นกว่าเจือกป้อ  
ก้าน้องอึ้งนงามอ้ายป้อใจขึ้น  
เอออย่างปูหนานฮิ้นตึกล่องปูเจ  
อัฐสาวจางซอใคร่ลากคอเข้าโซ

<sup>๒๗</sup> ขอเรื่อง เจี้ยวเกี้ยวหยอกสาว ทำนองเจี้ยว

๔,ญ= ถ้าอ้ายฮักแต่ยังบ่ชดมาหา  
อ้ายป็นปล่าห้องจะข้ามป็นซ้อง  
แก่งปล่าป็นยังใส่เข้ามั้น  
นายเจ้าป็นนาย แก่งแคหางหวาย

ยังบ่ายกเอาขาขึ้นมาปาดต้อง...  
อ้ายกับห้องจะป็นกันไปไหน  
แก่งจิ้นป็นยังใส่จักไค  
ไปลีมใส่จักค่าน

ปากกำไคใครไคป็นแฟน  
นาดีป็นบ่าละป็นฮ้าง  
แต่นอ ปากกำไคจะเอาเมียจางซอ

ยังบ่จักเอาแซนติดแอมเมื่อบ้าน  
จ้างดีป็นบ่าเปลี่ยนกวานใหม่  
ใครซอซี้คอเก๊ะก้องไปแ่อว

๕,ช= อ้ายตึงฮักแต่ฝ่อเก๊าแฮป็นซ้น  
คนอย่างอ้ายตึงอู้แต่เอาแต่  
ปล่าบ่าเมาตึงบ่าเอาแกลบอ่อย  
นึ่งเจ้าแม่หนึ่ง ตึงใครปล่อยปล่าหลิ้ม

ตึงใครไคสักคนไว้หลักชนเก๊าแฮ...  
เหมือนหมาไล่แย้ไล่เอาจิ้นไคกิน  
กินแก่งหอยอ่อยผักปูลิง  
ไปนอนกลิ้งในบวก

กันนายป็นหวัดเจ็บคอ  
คนเผ่าปากหวานลูกหลานตึงอวด  
แถมกำ ติดหนะติดหนาบปล่าสะป้าบติดจำ

แจ้งเจ้ามายอกันน้ำเข้าหมวก  
คนเผ่าปากสวกลูกหลานตึงหน่าย  
ใครปล่อยควายหงานไปไล่ชีวิตจุ่มปวก

๖,ญ= อ้ายป็นหนมเส้นซำจะป็นจิ้นหมู  
ปากกำไคใครไคใครไค  
กำก็ว่าฮักสองกำก็ว่าฮัก  
นาเจ้าแม่นา จะจ่อมเบ็ดเอาปล่า

อ้ายป็นน้ำปูจะเอาถูหน่อไม้...  
มือเบื่องซำยังบ่าเปี้ยเก๊าซา  
จะไปอู้หนักมันเสียเวลา  
ต้องไปหาเยื่อล่อ

ตำฝั้งจั้งป็นตี่ทั้งซี้โซว  
ซำกับตัวเหมือนงัวกับล้อ  
ตึงเป้ง อู้กันตึงฮักเหมือนโด้งกับเหิง

ป็นแป้งน้ำบวยเอาไว้ตวยน้ำหม้อ  
แก่งสั้มปล่าหมอไปลีมยอดสั้มปล่อย  
อู้กันตึงเป้งเป้งไปเ ปิงบอด

๗,๗= ความฮักของอ้ายฮั่นเหลือไฟแสนเต่า ใครตัดใจเหมาเอาเหยวันนึ...  
อ้ายฮักคนงามเหมือนตั่งฮักบี้ เหมือนก้อนดินที่มากฮักกับปูน  
เหมือนย่ำเตาฮักบ่าเชื้อแจ้ เหมือนต้นกาแพฮักป่าดอยตุง  
นุงเจ้าปี่นุง เหมือนปล้ำหลิมละปูน มาฮักตุนเจียงใหม่

เหมือนจิ้นหมูฮักกับตุ๋เหิน เหมือนตั่งกับเข้มาฮักหลอดด้าย  
เหมือนกับตักโตมาฮักโก้นไม้ เหมือนซีกกับไฟฮักมูยาขึ้น  
แกมกำ บ่าได้อี๋น้องมาเป็นของขวัญ จะไปโดตน้ำวังต่ายหื้อแล้วจ่าตี

๘,๘= บ่าได้อี๋น้อยมาเป็นเจ้าหัวใจ จะไปโดตน้ำต่ายแมนฮู้ตั่งออกไว้..  
เป็นใครได้ซำก็ใครได้ นกอยู่ปล้ำไม้ยังต่ายกับลูกไก่  
ยังบ่าเอาฮู้ตั่งมาดำต้อยหย่อน ใครจักแซนเข้าห้องมอกต้าววันลง  
นุงเจ้าแม่แง แก่งแคเห็ดลม ไปลิมบ่มจักค่าน

ตึงใครปี้กระดิกตึงใครลิกก่องก่อ ใครเกลียวกอดคอกเกาะก้องเมื่อบ้าน  
มาเต็มใจอี๋นายเง่นล้ำ เหมือนควายลงน้ำบ่าซึกีเยี้ยว  
แต่นอ ถ้าอ้ายฮักแต่เอาป้อแม่มาขอ จะเอาเมียจางซอจะโปรอหื้อแก่

๙,๗= จะตัดใจเสียจะเอาเมียจางซอ จะไปไถนาอดดูต้างยอหางจ้อน..  
หื้อป้อแม่ไปขอหื้อมันถูกต้อย เข้าไปตำมตรอกออกตำมประตู  
กินเข้าแลงจะนอนแดงบ๊ะบัต มอกตั้นฟ้ายกปึกครว้ไปจู  
นุงเจ้าแม่แง ผีน้องกินหัวหมู กาวากินหัวไก่

จะเอาเมียทำตำมประเพณี จะฮ้องกำผิอ้ายก็ป้อมใส่  
ใครตามอี๋นายน้องไห้ ผิของอี๋นายกินหมูกว่าไก่  
บุญจู้ ผิกินปล้ำบั้งกว่าปล้ำทู กินแคบหมูกว่ากินปู้จี้



๑๐,ญ= ผึปยุ่าปยุี่ผึปากประตุ

ผึวัดผึวาผึยาหม้อหนึ่ง

ผึเจ้าแต่นเจ้าตีผึเลื้อบ้านเลื้อวัด

เนียเจ้าแม่เนีย ก่าผึต้องเสีย

รวมตึงผึครูอ้ายต้งใส่หมดลึง....

เอาเมียคร้งหนึ่งอ้ายต้งได้เสีย

ก่อนจะยกกันชัตเอาเข้าป่นเมีย

หมื่นห้าพันธบาท

ก่าเข้าหม่าม้านมอี่แม่ขอเงินแสน

ของหมื่นสร้อยคองน้ำหนักห้าบาท

ใบบัว ใส่ผึแล้วอ้ายบ่าถักลัว

สร้อยคองสร้อยแขนนั้นแถมต่างหาก

ตึนออนหมอนสาตแถมสองป็นสี่

ผึจะมากินหัวคึนหุงวันค้ำ

๑๑,ช= แตก่อนมาหลังป้ออ้ายเอาเมีย

ผึปยุ่าปยุี่ตึงผึเมืองผึบ้าน

ใส่ผึปยุ่าแล้วยังบ่าปอ

นายเจ้าปึนาย ผึหม้อเข้าเต่าไฟ

ก่าผึป็นเสียสิบสองบาทเต้านั้น...

แตผึสูเขานั้นมันผึฉิบผึหาย

ใส่ผึผึครูขอผึหม้อเข้าเต่าไฟ

ไผบ่าใส่มาก่อน

จะหื้อไปใส่ผึเลื้อวัดเลื้อวา

บ่าเจื้อยังบ่าถามเจ้าปึเจ้าน้อง

ใบบัว ใส่ผึแล้วผึจะมายุหัว

ฮิตสูทำมามันบ่าถูกต้ง

คนเฒ่าตะก่อนใส่สิบสองบาท

แม่ญึงเอาผึวมันตึงบ่ารอด

๑๒,ญ= ป้อจายจะเอาเมียต้งได้เสียก่าผึ

จารีตฮิตฮอยสืบมาแต่เก้า

ผึตระกัวลขำกึนหมุกึนไก

นุเจ้าแม่นุ บ่าเตียหวหัวหมู

ป่นประเพณีสืบมาแต่เก้า....

หลายเจ่นคนเฒ่าเจ่นปิตต้าปิตตุ

ตระกัวลแม่อ้ายผึกึนหัวปล้าทู

แปงเหลื้อหัวสูก่อน

อ้ายจะเอาเมียใส่ผึสิบสอง

บ่าทำตำมประเพณีบ่าได้จึลุ่มต้ง

กานาย ป้อจายอย่างฮิตต้งบ่าเกยหันไหน

จะหื้อไปนอนดวยหมาแม่ต้ง

ไปนอนดวยหมาต้งใส่ผึสิบสองบาท

อั้งวาวอย่างควายปอบ่าอ้ายก่าปาก



## ขอเรื่อง ชุดไก่เดิมนพ๒๔

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗

### (ทำนองหละม้าย)

(หญิง)

- ๑ ) ตัวคัยวืดขึ้นยองเหมือนจอกก็ขี่ม้า คัยกำคัยจว้างจะไปอยู่หยังไกล  
เป็นว่าแม่ญิงกับตึงป้อจาย กอนจะเต๊ะเตรียมไปเหมือนอย่างควายกับบว  
ปากกำไควาคัยจิกคัยจี ถ้าเงินอ้ายมีมันตึงจะได้หวด  
หันเต้าองดำหลังมันสวดสวด ยังป่าลูบผ่อหวด มันดู

- ๑/๒ หันเลื้อหลบอย่าเอาไม้เข้าแหย หันเป็นไก่แม่อย่าหนีกว่าหมู  
เป็นว่าหมองจ่างต่ายเพราะงู อยากฮู้ก็ลองดูฮู้กันสักตั้ง  
หันว่าเป็นไก่ต้ออย่าไปหล่อมาแตง ระวังจะหมดแสงป่าผดสามน้ำ  
จิม.....

- ๒ ) หันกำปลัยเดือมันหมดโหม่งโก่ง ใจสันโหยงเกลือบจะล่นลงหนอง  
อวดว่าเดือมันปัดแต่งวืดขึ้นมายอง หนีกว่าแซงอย่างฉากมองอ่อนอย่างบอนไฟลวก  
ผ่อไก่ปู้หมดฤทธิ์ปักคืดตกสะลี แป้งหัวยั้งหัวยี่ป่ามีดีมาอวด  
เฮางอมเข้าชวามสันเต้าหางฮ้อวก คิงป่าถ้ำสวก เดิมนพ

- ๒/๒ จุ่มป่าจีปะผีปันบ้ำ ก็นลาบควายเผ่าซัดเหล้าตำบั้ง  
บ้ำละเอะอะก้างกะมาจาม บ้ำสี่บ้ำสามต่างหยางมาถ้อง  
เก่งกำจะแดงแสงตัวบามี นอนคางฮื้อเหียสะลีล้องจ้อง  
จิม.....

- ๓ ) จะเอาตอยจนตอยเอาซี่ฝอยเหี้ยพัน  
หับได้นับจักระวังจะขับไล่มือ  
แมงมุมได้ขยุ้มน้ำบวย  
เหี้ยหั้นบ่าตายปากบ่าได้สั๊กอย่าง  
หั้นเป็นหลีบเป็นปั้งไปนับหยุบนับถือ  
จะได้คางอืออืออย่างเป็นเป็นไขจับสั้น  
ตัวจะคางโอยโอยหัวห้อยโต่งตว่าง  
ผ่อย่าปลากั้ง เข้าไซ
- ๓/๒ ไก่ปู่จะมาจนไก่แม่  
เป็นเลื้อมันจะต้องมีลาย  
เมฆขลาล่อแก้วรามสูรเอาขวานยิง  
จิม.....  
จนแต่แต่ตึงบ่าป็นน้ำปล่าย  
เป็นควายมันต้องมีเขาเหลี่ยม  
ฟ้ามาตัดสินผ่าลงดินดั่งเปรี้ยงเปรี้ยง
- ๔ ) ปู่ทโธธัมโมจะโจโลมาพืด  
ลูกตุ้มคิงมีจะเอามาจีต๊ตฮู  
หั้นเป็นแม่ญิงฮาบ่าจ๋ยจะกลั่ว  
จะเอาปู้ดพู้หลั่วผ่อย่างงูลินเขียด  
มันยังบ่าฮู้จักฤทธิ์พริกชี้หนู  
เจอแม่เงนปล่าทู่จะผ่อย่างงูลินเขียด  
คัยหื้อหล่อมาอย่างจ๋ยจะเก็บเสียบเก็บเสียบ  
เอาขาเหยียดเหมือนเขียด ย่างไฟ
- ๔/๒ ไก่แม่จะจนไก่ปู่  
หั้นก่าตังนอกมันบ่อเต้าได  
จะเอาสี่ตูปเจ็ดเอาสิบเอ็ดตูปสอง  
จิม.....  
ป่วยได้สู้บู้หื้อถึงใจ  
ถ้าหั้นตังในจะตกใจสะตุง  
เอาอย่างเป็นเต๊ะฟุตบอลกลิ้งอะลุ่มอะลุ่ม
- ๕ ) ขนบั่วขบลายเหี้ยพีเหี้ยพัน  
กอนกูได้ขึ้นจะเอาหัวสั่งนงอน  
หื้อคิงไปพืดกำล้งมาต๊ต  
ถ้ากูได้หมุนหั้นแผนเมื่อพญานาค  
จะเอาสาบบั้งบั้งอย่างป็นหนึ่งจิ้นหนอน  
สะลิตินอนยั้งหะยั้งหยาบ  
กำล้งบ่าดีจะเหี้ยสะลือาบายาบ  
ปล่าสะป้าบจะกำบ ูไซ
- ๕/๒ ไก่แก่หนั่งเหนียวเดือเหี้ยวแอบแอบ  
กำล้งบ่าพืดมันเลียงฤทธิ์หมดลาย  
เดือหดต่อหย่อเหลือเต้าข้อมือเดียว  
จิม.....  
ดีลักแห่นับสองแห่นับก็หมดแสงตากหงาย  
มานอนตากหงายเขี้ยวเยี่ยงแก้งแก้ง  
บุ่มอยู่ในเดียวขำมาเหี้ยวหย่อมแหยม

- ๖ ) เอาหัวโสมจีนผสมตั้งปัด  
โด่บ่ารู้ลัสมผสมกับเหล้าโอง  
ฮ้อสะพายควายต้มใส่หญ้าหนวดเสือ  
จะห้อมนออกฤทธิ์ฝนใส่เงาจางโอง  
ม้ากระที่บโรงกินแล้ววอดชู่ซ่า  
ฮากบ่าเชื้อแจ้เครือต้มใส่หน่วยเชื้อบ่า
- ๖/๒  
กินตั้งวันตั้งคืนมันจะอินอย่างม้า  
ฟิตเกินกำลังผ่ออย่างก่างเมาเหล้า  
ผ่อยาออกฤทธิ์เป็นวิตวิตอินอิน  
บ่ากองฤทธิ์ยาหมดเดื่อหดเหลือก่าต่อ  
จิม.....
- ๗ ) อยู่บ่าอยู่มาแข่งเยี่ยวใส่ขวด  
ฮาบ่าจ้ย่าวอย่างควายอย่างจ้ว  
แข่งเยี่ยวใส่ขวดฮาสูคิงบ่าไหว  
ยกนี้แม่ญิงจะเป็นฝ่ายกินขาด  
คิดว่าเป็นจะอวดนี้กว่าฮาจะกลัว  
นี้กว่าเป็นจะกลัวคิดว่าตัวฉลาด  
ข้าจะตำบ้อจายเยี่ยวหวดสวนผักกาด  
จะเดินพันที่บาท กี่ใบ
- ๗/๒  
บ้อจายมันบ่าสู้เพราะว่าฮูมันกิด  
เยี่ยวใส่ขวดไผไปเอาจาใด  
บ่าเจือก็ลองจึกเอาเดิมพันมาก่อง  
จิม.....
- ๘ ) เยี่ยวเป็นตัวหนังสือไทยไผจะไปรับ  
แม่ญิงบ่าสู้คิงบ่าถ้าชู่ฮา  
เยี่ยวเป็นตัวหนังสือเฮาบ่าสู้มัน  
บ้อจายบ่าที่กำแม่ญิงบ่าหื้อดี  
บ่าฮ่ากิ้นดับคิงหยังหลั๊กเหลือหมา  
อย่างอินเฮามาแข่งกันอย่างอ้อ  
แต่ขอตำพันนเยี่ยววาดแผนที  
อย่างอ้อคิงจะยอม บ่ายอม
- ๘/๒  
เยี่ยววาดแผนที่คิงจะสู้ฮ่าก่อ  
ไผจะเป็นไก่อต่อไผจะเป็นไก่อลอง  
คิงวาดแผนที่ตั้งบ่าลูกเพราะมันเด็กปั๊กชะล้า  
จิม.....
- ยกนี้ฮาจะตำต่อหัวเอาสอง  
เอาเดิมพันมาก่องคิงบ่ามีทางสู้  
ไผจะหวดเดิมพันกำเดียวมันตั้งจะสู้



- ๙ ) ถ้าเยี่ยวข้ามน้ำเหมือนแม่ญึงมันต้องก้าน ถ้านอนหงายเยี่ยวขึ้นตั้งไผจะสูงเหลือกัน  
เยี่ยวข้ามน้ำเหมือนเฮาต้องเสียเดิมพัน เพราะเขามีกันยาวจะเป็นคืบ  
แม่ญึงมันบ่าเหมือนป้อจาย เยี่ยวเมื่อใดมันจางไหลออกหลีบ  
ก้าคอของมันยาวจะเป็นคืบ ผ่ออย่างกับหัว งูไซ
- เฮาจะมานอนหงายเหยี่ยวขึ้นตั้ง ป้อจายตั้งจะก้านมันตั้งสู้บ่ไหว  
แข่งอย่างอึ้งก็ตายกับตาย ฮาจะนอนหงายแข่งเยี่ยวขึ้นตั้ง  
วันใดคงช่วยเสียไอจ้วยมันบ่าแข็ง เยี่ยวบ่ามีแสงสะหลางบั้งบั้ง  
จิม.....
- ๑๐ ) ทำโมสังโหลฮาคัยลูกดินปัด คนบ่ามีกำก็ดถามแก้ผ้าแข่งกัน  
คิงบ่าถ่าอุ่นใจว่าจะได้รางวัล มานอนผืนหวานสว้ายแคงดวักดวัก  
ป้อจายแก้ผ้ามันไปงามดีไหน ผ่ออย่างงูไซหัวเลื่อมม้าบม้าบ  
เวลานั่งซี้จั่งดินจาดล้าต ดิงบ่างามลักกา กลักราย
- ๑๐/๒ แม่ญึงแก้ผ้าผ่อตงหน้าก็เหมาะ ข้ามมาสวดเฮื้อเตาะผ่ออย่างเกาะปินหลาย  
ผ่อเวลาเดินยกดินเตียวไป ผ่อท่าใดก็ตึงงามเลียงถ่าน  
สวดเตาะเหมาะอย่างเกาะสมุย มีชนอุ้มอยู่เป็นผั่งก้ำจ้ำ  
จิม.....
- ๑๑ ) เอาพวงมาลัยมาห้อยผ่ออย่างงาจ้าง หัวเป็นบักก้ำจ้างอย่างกิงบ่าโก  
หัวป้อมไปกโคคผ่ออย่างโตกโต บ่าถ่ามาคุยโวไผตึงบ่าวอด  
หำห้อยดื้อดจื้อดผ่ออย่างฮอกงัว แยกผ่อหัวอย่างเห็ดคนปวก  
เป็นบักแกะแ่งะผ่ออย่างแป๊ะสูบหมอก คิงบ่าถ่ามาอด เอาเจิง
- ๑๑/๒ แม่ญึงแก้ผ้าเอาแป้งทาสักนิต เอาอายซาโตมาติดเอาลิฟมาเสริม  
หลังสวดอองตองอย่างปลาทองปล่าเงิน เวลาเฮาเดินงามบ่าจ้ยหน้อย  
ทาแป้งทาลิฟเอาจันฮิมแดงแจ้ มันตึงงามนั้กแก้ตัวอายป็น้อย  
จิม.....

- ๑๒ ) แก้วเข้าปอยละอ่อนน้อยแตกตั้ง  
ป้อจายแก้วเวลาเดียวไปมา  
เป็นชนพุ่มพู่ห้อยอย่างป่าหม้หมกไฟ  
คะแนนคิงป่าดีเพราะห่ามีปัก
- อันรางวัลที่หนึ่งป่าถ้าไปถามหา  
ห่าฟาดเก้าชาดังต่ายลูปลูป  
ห้อยอย่างงูไข่มุ่ต่ายมุกกุก  
ผ่ออย่างม้กุก ฮานอย
- ๑๒/๒ แม่ญึงแก้วนี้กำมันเหน็ด  
เอาลิฟบ้นมามัดเดียวลัดเข้าปอย  
เวลาแดดฮ้อนก็เอาจ้องมาก้าง  
จิม.....
- ทาแบ่งหื้อเสร็จแล้วก็เปี้ยหมอย  
เอาดอกมาห้อยย้อยลงสองข้าง  
ฝรังมาหันยังถ่ายรูปเอาแถมซ้ำ



## ขอเรื่อง ขอชิง เลือปะทะสิงห์<sup>๒๙</sup>

แต่งโดย : พอดรูอินตา เลาคำ - ๘ ตุลาคม ๒๕๕๑

(ทำนองตั้งเจียงใหม่)

หลอน.....

อุทัยอ้ายเป็นมวยกังฟู  
ขึ้นเวทีเกาะตั่งเกาะตั่ง

วันนี้จะลองสู้กับครูมวยหวัง  
ไ้เลือหมัดสังจากสำนักเส้าหลิน...

น้องแก้ว

มวยสากลจะจนมวยกังฟู  
กรรมกำรสังชกกลางสะเตก  
ถ้ากรรมกำรหือสัญญาญว่าชก  
มวยกังฟูไ้ท้ยจางซอ

ฝีมือจั้นครูถือเป้นภูพิเศษ  
ไ้ท้ยจะย้าก..แย็กแบ่งตีนมืองอ  
อ้ายจะงอมือเข้าจักชกดีฮูกอหวอ  
แบ่งตีนมืองอจว่าลุ่มตองน้อย

ระหว่างมวยสากลกับมวยกังฟูจะถามคนดูจะเสมอฝ้ายไหน.....สักหน่อย  
อ้อมจันทรันายเป้นักมวยหวัง  
อุทัยอ้ายเป้นักมวยจีน  
กรรมกำรบอก ชก อ้ายโจ๊ะโล๊ะไปหา  
เป้นหมัดเพชฆาตร้อนใหม่  
อ้ายตั้งท่าเอาแม่ม้งกรกำงเล็บ  
เพราะว่าอ้อมจันทรันเป็นแซ่มปีสากล  
อุทัยอ้ายซ้ออยู่ฝ้ายแดงแพน ๆ ก่เซียร์โกให้

มีกำแบบกับตั่งห้ามใจศอกใจตีน  
ใจศอกใจตีนอย่างใดก็ได้  
โดนอ้ออ้อมฮุดขวาบ่าฮู้เหินฮู้ได้  
อุทัยอ้ายบ่ เกยโดน  
แม่นี้จาดเหินอ้ายเฮียนจากเงินหลง  
ถ้าไ้ท้ยบ่ทนมี่หวังกำนแต่ม  
นี้แหละนอแต่แหละนา

นายมอญ...

ยกที่สามอ้ายต่างหยางเข้าแย็บ  
อ้ออ้อมกำนแล้วโดนไ้ท้ยรวี  
นักมวยกำนแล้วปีเลียงบ่ปอใจ  
สอง สาม สี่ ห้าแหละนา

เสียงดังแจ็บ ๆ ฟังหมัดอ้ายดี  
ไปนอนครางอ้อปากแดงปะหลัง  
กรรมกำรอย่างหยายงอมมานับ หนึ่ง

<sup>๒๙</sup> ขอเรื่อง ขอชิง เลือปะทะสิงห์ ทำนองตั้งเจียงใหม่

นาย.....

อ้ายทัยเป็นมวยจีนกังฟู  
อ้ายก็เลื้อสมิงน้องก็สิงห์มัดสัง

อ้อมจันทร์จะลองดูข้อสู้แบบมวยหวัง  
กังฟูกับมวยหวังผ่อไผจะโดนหาม...

ป้าอ้าย

อุทัยหนองปลำมันเป็นนักมวยจีน  
จะไปคิดว่าอ้อมจันทร์เป็นนักมวยชู้ไก่  
ตีแบบกังฟูถ้าคิดสู้บ่แต่  
ภูจะขึ้นแผลงฤทธิ์ผ่อไก่น้อย่างติดสปริง

เป็นขึ้นเครื่องบินมาจากแผ่นดินใหญ่  
ถ้าใครหันของใหญ่คงต้องใส่ของจริง  
คงจะได้นอนแผ่อย่างปั้นแปลปล้ำหลิม  
ยุ้มฮัดเก๋าเอ็นคิงอย่างกับกิมมกเก๋า

เลื้อสมิงกับสิงห์ชู้คุดต่างคนต่างลุยจะเสมอฝ่ายไหน...เนื้อเจ้า

ยกที่หนึ่งฮาจะกึ่งหือปัต

ยกที่สองจะปักขี้ดตักผาม

ยกสามยกสี่คิงหนีปัตัน

จะโดนฮุดพวงสวรรค์สองอันตุ้มลุ่ม

ยกห้ายกหกคิงจะปกท่าใด

ฮาซ้าจะนอนหงายหง้าบยุ้มๆ

เปลี่ยนกันขึ้นตังบนเปลี่ยนกันลงตังลุ่ม

ลูกตุ้มคิงจะทน บ่ทน

อ้ายอยู่ฝ่ายแดงหมายจะมาแผลงฤทธิ์

อวดหาว่ามันเป็นศิษย์เงินหลง

เฮาก็มวยมีครูสู้แบบจันเจิง

ขนาดลาลี่โฮมยังสู้ฮาบ่าได้

ถ้าคิงอยู่ตังบนฮาจะยกกันส่วย

นี้แหละนอไว้แหละนา

นายมอญ

ยกสามยกสี่ฮาจะตีหือจิด

เอาเสียงดั่งบ๊ะปัดอย่างป็นตำบะเขือ

จะเอาผิดวันๆอย่างหมากินยาเบือ

คิงก็สิงห์เหินฮาก็เสือได้

ตำวันแลงฮาจะแบ่งกันชว่าย

นี้แหละนอไว้แหละนา

รับ

ขอสวัสดิ์ศรีบ่ปีแก้วน้องแก้ว

มากันแถมแล้วแฟนๆตังหลาย

ขอชิงมันๆอ้อมจันทร์อุทัย

ตีแฟนชอตังหลายเรียกร้องชอบสู้

สิงห์บ้านเหนือปะทะเลื้อสมิง

เฮาก็เลื้อตัวจริงมันก็สิงห์นักบู

จิม.....

๑,ญ- คิงก็เสื่อตัวจริงฮากี้สิงห์นักบู  
มวยจันกัฟลุ้ต้ามกติกา  
มวยชิงแซมป์โลกสุดโครตความมัน  
คิงมวยกัฟลุ้ต้ามกติกา  
(อะหยังเป็นหูกี้....ป็นเอาคนเดียว)

ถ้าฮาบู้หื้อคิงฮ้องเป็นหมา  
คิงบ่ใจเฮียนมาจากจันฟ้าอากาศ  
กำเดียวจะได้หันไผ่ก้องอาบหยาบ  
จะไปเอาปากมาก้าบ หูกี้

คิงเต๊ะฮากี้ต๋อยคิงถอยฮากี้บุก  
คิงเป็นมวยกัฟลุ้ต้ามกติกา  
คิงยกขาซ้ายฮากี้ย้ายขาขวา

หมัดสอยหมัดสุคไล่ตูปไล่ตี  
แตงมาลองดีฟาดทางจระเข้  
ไอ้....เซตลาปากก้าบขาฮาแพ  
จิม.....

๒,ช- ฮามันมวยกัฟลุ้ต้ามกติกา  
ยกขาปัดคอเจิงล่อพญายม  
มึงตีหมัดโก่งฮากี้โย่งกันสอย  
มึงตีฮากี้หลบเป็นท่ากบกระโดด

มึงยังบ่ฮู้จักไอ้เห่าปิดหัวปม  
ยกกันขึ้นลงท่าลิงลมกระโดด  
เกาะคอเข้าสอยจันหัวฮ้อยโตดโจด  
เอาเสียงดังโปด ๆ อย่างแกรถาลาเปา

มึงเป็นมวยสากลยกกันก็บ่เก่ง  
หมัดของไอ้.....มันบ่ใจเบา ๆ  
กำโหล่งเจียงใหม่หมัดไผ่บ่ใหญ่เต้ากู

ถ้าโดนฮาขึ้นเน่นมึงจะได้นั่งเหงา  
ได้ตึงใหญ่ตึงยาวไผ่ตึงบ่กล้าสู้  
แค่กำหัวหมัดถูลมออกหัววื้อ ๆ

๓,ญ- ถ้าคิงเอาหมัดถูลมออกหัววื้อ ๆ  
คิงยาวฮากี้ใหญ่คิงใส่ฮากี้ตึง  
คิงอมเข้าคืดฮากี้คืดสามซุม  
ยาวบ่ตายถ้าคิงใช้รับเก่ง

ฮานี้เสื่อจ้อมเตื่อแห่งสำนักดอยมึง  
ผ่อแสงไผ่จะตึงกำลังตึงไผ่จะเก่ง  
คิงขึ้นตีตึงบนฮาอยู่ตึงลุ่มเต่ง  
ฮาจะลูตืนเล่น ลำคอ

แม่เสื่อนอนห้างแม่จ้างลงคง  
นักมวยสุดฮิตสมจิตรจงจอหอ  
ใครหื้อบ่ต๋อยต่อใครหื้อหล่ออย่างควาย

แถมแม่พญายมขึ้นชะยมต๋อ  
โดนกำหัวหักคออ่อนอย่างบอนตัม  
เจอแม่เสื่อสมิงพรายจะนอนหงายว้าบมัม

จิม.....



๔,ช- แม่เลือนอนห้างแม่จ้างซีกไม้  
มึงเป็นแม่ญิงมวยบลิ่อกซิงสากล  
อยู่ต้งบนบ่เป็นท่าเป็นลาย  
ฮามวยกัฟอยู่ต้งบนเขย่า

แม่น้าผัดต้าไก่มึงจะให้โหงงๆ  
มาลู้ซันต้งบนยกกันเขย่า  
ฟังเสียงหายใจอึดอย่างควายเส้า  
ฟังอย่างหมูเฒ่าต้อกเข้าในฮาง

ยกที่หนึ่งมึงจะกึ่งหื้อลอง  
ยกที่สามเป็นมูบๆกานๆ  
ยกห้ายกหกมึงฟังสดเขามา

ยกที่สองฮางจะงอมเข้าหวัน  
ยกสี่ลองฟังเสียงอย่างเตียงจะหล้ม  
เจอฮापกาหัวต้าฝาล้มๆ

จิม.....

๕,ญ- คิงจะเอาจันฮาหัวต้าฝาล้มๆ  
แน่จริงคิงก็สู้แบบตัวต่อตัว  
ถ้านักมวยกัฟสู้บ่สมคักดีศรี  
ลูกศิษย์ป้อตาจันจะเข้าพันด้วยศอก

เอาแหลวอย่างจันสั้มฮากิปะกลัว  
จะมีเขาอย่างจัวฮापกลัวคิงทรอก  
แสกคิงบ่มีคิงก็ตีบ่ออก  
ถ้าหัวคิงต้อกเอาต้าเหลือกโม่งๆ

เมาอยู่ต้งบนนั่งห่มกันย็อคๆ  
ปีเลี้ยงคิงมีไหนดมาหามไอนี้ลง  
มาแหล่ๆฮางจะแบหื้อจด

แสกหมดก็ตักบ็อกโดนฮาน็อคต่ายโหง  
ไอ่.....ต่ายโหงตกลงล่างจ้ง  
กำลังคิงหมดจะตั้นจดกลางฮ้าง

จิม.....

๖,ช- มึงบ่สู้จักกาฮาลูกปู้ต่ายักษ์  
ครูตบปะผาบเฮียนกับปู้ปา  
ครูฟ้อนดาบเฮียนกับลูงหนานเตง  
ครูกั้นเหล้าเมาเฮียนกับปู้เสารวังมุ่น

ครูฮามีนักครูก็ต้อกก็ต้อก  
ครูกั้นเหล้านอนวาเฮียนกับปู้ตุ่น  
ครูฟ้อนเจิงเฮียนกับลูงอ้ายปุม  
หญุมารคลุกฝุ่นนั้นเป็นครูเสื่อเย็น

ถ้าครูฮามีเหล้าแล้วฟ้อนดาบ  
ครูกั้นเหล้าฮายนั้นมันครูเสื่อเย็น  
แน่จริงแก้ลิ้นนอนแผ่ๆ

ตบปะผาบเหมือนนกกระถาบกระเต็น  
ตบปะผาบสะเต็นวีตหลังวีตหน้า  
มึงเจอปิ่นฮาแน่มึงไม่ใช่แม่ของฮา

จิม.....

๗,๗- อันนี้แล้วกาถูกปู้ตากยักษ์  
สะปะสะปันตีมันไปเฮียนมา

ถ้าไผเป็นหลต้อซี้ไหล มาหาหมอ  
ใครขอป้อหมอไปยาหื้อข้าเจ้า

ขอหมอมมาเป่าเอาจันหายขาด  
ขอหมอลองมาเป่าหื้อข้าเจ้าสีกก่า  
ถ้าเป่าด้วยกั๊ดถาแผลมันจะอ้าตังฮิม

จิม.....

เฮียนมาสารพัดครูกั๊ดถ้องกั๊ดถา  
เฮียนกับปู้หนานตานั่นเป็นป้อครู  
เก้า

.....,ได้ยาได้เป่า  
เป่าตีแผลเก้า สักก่า

แผลอ้าก้าบง้าบปู้เป็นหยัง  
ซันตังซันด้าเอาเต้าใดก็ได้  
หมอลองควัดไปจิมแล้วเอาลิ้นเข้าใช้

๘,๘- กั๊ดถ้องกั๊ดถาเฮียนมาสารพัด  
เฮียนมาสะปะแผลกั๊ดถาสาวหุม  
ถ้าสาวเจ็บนมอ้ายก็เกยยา  
ป้อครูจันตาสั่งมาตะเจ้า

แผลเดิมแผลเก่ามันเป่าบได้  
เหม็นไบเหม็นง่าแผลเก่าแผลเดิม  
ห้ามเป่ากั๊ดถาเพราะมันจะผิตครู

เฮียนมาจาดนักเก็บหยัดใส่ปู้ม  
เฮียนสับตระกุลตีปู้ฮื้อซี้เหล่า  
ถ้าสาวเจ็บขาอ้ายก็เกยเป่า  
ห้ามฮาไปเป่าตัดแผลเก้าแผลเดิม

แผลเนาแผลไถ้แผลใหญ่เหลือเกิน  
ถ้าปล่อยไว้เหม็นมันจะยาบได้  
มันต้องใจยาจู้ตามป้อครูบอกไว้

๙,๙- ออกปู้ดโทธัมโมเหี้ยเตื่อะ  
ไอ่.....จางขอไปเฮียนเป็นหมอยา  
ถ้าสาวเจ็บอกจะเป่าด้วยกั๊ดถา  
นับได้นับจู้ใส่ฮุมตลูก

ยาปักยาจู้หลักสูตรป้อครูเก้า  
สามวันนอนซี้สี่วันนอนคราง  
มันเป็นหลักสูตรปู้น้องมาหลาย

จิม.....

กินเหล้าเมาเพอะแล้วไปเฮียนกั๊ดถา  
ไปสับตำราหลายหลักสูตร  
ถ้าสาวเจ็บขาจะมาใจยาจู้  
กลัวเพียงจะมาหุบ หน้าด้า

จู้เข้าจู้เข้าหน้าเส้าเป็นป้าน  
ห้าหกวันหื้อฝ้ายางนอนล้อง  
คิงจะได้นอนหงายฟังกไฟจ้างฮ้อง

๑๐,ซ- ถ้าสาวเจ็บนมเสกมือข้างมเข้าบิ  
ถ้าสาวเจ็บตอ้นนั้นบมีปัญห  
เป็นยาแคปซูลสรรพคุณมันแอง  
สรรพคุณมันมีใจดีสุดยอด

ถ้าสาวเจ็บหีบตอเปาด้วยกัถดา  
ตำมอัยเฮียนมามันตอ้งใจยาสด  
เก้าดำหัวแดงยาก้าแมงกระหลอก  
เพราะเป็นใจเป็นยาเอาสดภายใน

ถ้าน้องบ่สบายมานอนหงายหื้อหมอสอด  
ก่าอี่หมู่จ่างขอเขามาขอหลายลาย  
บ่ถากลัวเจ็บมันบ่มีปัญห

สอดเข้าสอดออกสองสามวันก็หาย  
สอดแล้วสบายสองสามเดือนก็ดูัย  
หื้อบ่หมอสอดยาจะลัับตั๊ยพู๊ๆ

จิม.....

๑๑,ญ- หื้อหมอสอดยาบะเมินก็จะดูัย  
จะขอหมอ.....ไปสอดยาสั๊กก่า  
ยาสดหมอ.....เข้าเป็นยาแคปซูล  
จะเอาแม่อัยมาสอดยาบ่อยๆ

ขอไปสอดหื้อแม่อัยอายุแปดสิบสาม  
อัยกินเข้าบ่ล้าเป็นผอมแห้งแรงน้อย  
เรื่องสรรพคุณมันบ่ใจ่อยๆ  
ชั้นตั้งก็ร้อย ก็ปัน

อยากอู้วิธีสอดมีหยังฟ่องจา  
เป็นดีไครอู้วิธีของมัน  
หันบาดแผลมันใหญ่ใส่บ่หุดแผนคอ

เป็นใจสอดตังหน้ากว่าสอดตังหลัง  
ลองบอกหื้อฟั้งอี่นายน้องแก้ว  
มันเข้าอ้าก้อหวนเหมือนปากหมอนี้แล้ว

จิม.....

๑๒,ช- สอดได้ก่าสาวคนแตบได้ดอก  
ดีบ่ดีจะเป็นหัวใจวาย  
สอดได้ก่าคนหนุ่มวัยรุ่นสาวๆ  
ตำราหมอ.....ก่อนจะใจยาสด

ถ้าเขี้ยวเว้าหัวหงอกใจยาสดตังบ่หาย  
มันเป็นอันตรายอย่าไปใจยาสด  
บ่อ้ายก็บ่เอาเพราะว่าหมอบ่ชอบ  
แกตังเลื้อนอกแกตังเลื้อใน

สาวๆคนใดถ้าเป็นไข้เยียวฟิดเอาปีกยา  
แม่ฮ้างแม่หม้ายอ้ายก็ยาหลายราย  
อ้ายไปยาหลายถิ่นก่าแปงดินสันติธรรม

หมอหนีดก่าเดี๋ยวมันก็หาย  
วิธีง่ายๆหื้อนอนหงายแก้ผ้า  
ผ่อลูกเลี้ยงเอียงค้ำอ้ายมีเตมป้าจ่า

จิม.....



๑๓,ญ ออกปู้ดโธหัวโนปึกหลัก

อู้เข้าอู้ออกผ่ออย่างวอกไถนา

โหล่งเจียงใหม่ไผ่ป่เจือหน้าหมา

เจ็บหัวตั่งๆลมภูขึ้นบีดๆ

หมอลามกหมอจักหว่างชา

อู้ไปอู้มาลมฮาขึ้นบีดๆ

อู้หยังออกมาเหมือนคนสุดกำกิด

หาลายจะกำหัวมุด เข้าแก่งใน

อู้อะหยังแหล่งฟังกี้แหล่งง่าว

อวดตัวเป็นหมอปอเนอบ่าปันต่าย

อู้อย่างอู้ปอเนอมอยปอ

จิม.....

อู้กับคนชี้เหล้ามันตังนานเข้าใจ

ขอไผคนใดไปเจืออ้อ.....ชี้เหล้า

เป็นดีใครกำคอกเอาบ่กอกเข้าฮ้าว

๑๔,ช- ขอจะไปว่าฮาเป็นชี้เหล้า

ถึงอ้ายจะกินเหล้าบ่เกยเมารุงรัง

งานป่งานต่ายเขาก็ใจชี้เหล้า

หามผีจี่ศพหมกในป่าจ้ำ

คนต่ายเป็นหมิ่นเนากี้เอาชี้เหล้าไปหาม

บ่เยี้ยะหื้อไผจ้งบ่เยี้ยะหื้อไผด่า

ลากผีไปเผากี้หื้อชี้เหล้าหน้าหน้า

บ่มีชี้เหล้าอย่างฮาไผจะมาทำ

ชี้เหล้ามันดีกินแล้วมีใจกล้า

กินเหล้ากินเบียร์ตั่งบ่เกยเสียดวงค์

วันขึ้นกินกับไผ่มาตะวากินกับบ่มอย -

จิม.....

กินแล้วกินฟ้าผ่าก็ได้เหมือนกัน

หันอ้ายเมาดึงวันสตางค์บ่เกยเสียดวงค์

วันนี้เจ้าปอยเป็นกิดึงจะลี้ยง

๑๕,ญ- กินเหล้าเป็นฟรีตางค์มีบ่ยอมเสียดวงค์

เมาเหล้าได้ตื้อเป็นคิงเป็นฮา

คนเฒ่าฟังขอบ่บ่ได้ฟังดี

ปากันกินเหล้าเมาแล้วทำสวก

วันใดก็เป็นเสียดวงค์บ่บ่อายหน้าหมา

กิดฮอดตะวาเป็นดาปอยบวช

ไล่บู้บไล่ตีกันเข้าป่าสวก

บ่คิงแถมคน รุ่งรัง

หันว่าเป็นเหล้าฟรีตางค์กินตักๆ

เป็นมิงงานบุญปากันไปรุ่งรัง

ไผ่กินเหล้าอันลี้ยงบ่ดี

จิม.....

เมาแล้วสลิดมาทำผิดหัวกัน

ผิดกันตีกันเตือดร้อนเต็มบ้าน

ฮากไล่สะลี้ยงขี้ตวยแถมซ้ำ

๑๖,ช- ตีฮาฮาไกใส่สะลิตีฮาซึใส่เตี่ยว  
ซึ่เหล้าอย่างอ้ายบ่ใจธรรมดา  
นายอำเภอบ้านฮาจะมอบโล่ทองคำ  
ซึ่เหล้าอย่างฮาเป็นซึ่เหล้ามีเซ็น

มึงบ่ถ่าเกี้ยวมันเตี่ยวป้อมึงก่า  
ตำหนดเตี่ยวมาหันฮายังเว้น  
หื้อไอ.....เป็นซึ่เหล้าดีเด่น  
รางวัลดีเด่นไผบ่ได้สักคน

เหล้าแดงแสงโสมแม่โขงเปียร์จ้าง  
ประเทศเมืองไทยปอได้เจริญ  
ฮากินเหล้ามันบ่มีผิดกฎหมาย

ท้าวทุกหมู่บ้านเป็นยังขายสนๆ  
เป็นขายเหล้าได้เงินปีแสนหมื่นดื้อ  
เขาขายดีไหนก่าเตี่ยวฮาจะซื้อ

จิม.....

๑๗,ญ- หาว่าเป็นจะมอบโล่หึซึ่เหล้าดีเด่น  
เมาเหล้าเตี่ยวหลุดลงลุ่มสะดือ  
คนเมาเหล้าอวดฮู้วดหลั๊ก  
สังคมผู้ดีไผบ่กินบ่ใจ

ฮาใครลุกตื่นเล่นไอเหลื่อเดนผีสื่อ  
ฮู้ป็นดินป็นมือเจือถือบ่ได้  
ปะคนฮู้จักแต่งยกมือไหว  
ป็นว่าผีเข้า เหล้าดื้อ

มอกคนซึ่เหล้าไผตึงบ่เอาเป็นใหญ่  
เมาเหล้าได้ตึงแบ่งตำป้อ  
กฎหมายกฎหมายฮาดึงบ่สน

เพอะ...ใจบ่ได้ไผบ่นับถือ  
หันไผก็ยกมือว่าอื้อะเมาเหล้า  
ใส่เหล้าตำป้อมผดแผวเมื่อเจ้า

จิม.....

๑๘,ช- อะหยังปดีไปฮู้ไต้ใส่เหล้า  
บ้านนี้เป็นกีกินตึงตึงจาย  
กลุ่มแม่บ้านเขาก็กินเหมือนกัน  
มึงงานดนตรีมันต้องมีซึ่เหล้า

จะไปมาเล่าทำหื้อซึ่เหล้าเสียหาย  
มึงไปผ่องงานไหนมันบ่มีซึ่เหล้า  
บ่ใจไอ.....เอาขวัญมาเล่า  
แม่บ้านหนุ่มเฒ่ายังกินเหล้าร้าว

เมื่อเจ้าใส่ชุดไทยเอาสะไบปาดบ่า  
แม่บ้านเมาเหล้าปากันเข้าร้าว  
เมาเหล้าหน้าไ่นบ่สนใจครอบครัว

ตัววันแลงมาเมาเด่นโงๆ  
เด่นโงๆยกทรงปอปลิ้น  
ผ่อผ้าเสื่อเตี่ยวผัวปูดอย่างปีกอื่น

จิม.....

๑๙,ญ- ป้อจายกั้นเหล้าเมาอย่างผีบ้า  
แม่ญิงเป็นกั้นเมื่อมีกานมิงาน  
กลุ่มสตรีแม่ญิงเยี่ยะกั้นเลี้ยงคนหลาย  
ถั่วโยโธจายเจ็ดล้างสะอาด

แม่ญิงแม่ญ่าเป็นกั้นเหมือนกัน  
บ่ใจกั้นจั่นกานซี้ๆฮากๆ  
อยู่หม้อเข้าเต้าไฟเฮื้อไหลโคหยาด  
กว่าเหล้าจะเข้าปาก ป้อแลง

กลุ่มสตรีแม่ญิงเมาเยี่ยะกั้นนั่งเข้า  
พ้อนเลียบพอนวีนใดก็ดีแสดง  
แป้งดอกแป้งดวงสว่างสายรุ้งเวที

เลี้ยงเพลตุ้เจ้าดาเข้าดาแก่ง  
อาหารเข้าแก่งก็ตีกไปต้อน  
บ่มีกลุ่มสตรีงานนี้เดือดร้อน

จิม.....

๒๐,ช- บ่มีกลุ่มสตรีงานนี้เดือดร้อน  
หน้าที่ป้อจายฝ้างหลักปักเสาร์  
ชนโตะชนตั่งแป้งปะรำเวที  
แป้งผามเปียงผามชอยกยอหามใส่

กานรำกานพอนมันหน้าทีสุเขา  
บ่ใจของเบาๆแม่ญิงยังเอาบ่ได้  
งานหนักเลี้ยงตีหน้าบ่หน้าไก้  
แม่ญิงไผๆทำบ่ได้สักคน

บ่ว่างานบ้านบ่ว่างานวัด  
แป้งเวทีดนตรีเวทีรำวง  
แบกจ่อแบกตุงต้อนรับหัววัดมา

แบกหามของหนักป้อจายรับสนๆ  
ตีกลองตั่งนงเอารอฮับตุ้เจ้า  
นิมนต์ตุ้เจ้าครูบาหมู่ฮานี้เล่า

จิม.....

๒๑,ญ- แบกจ่อแบกตุงนิมนต์ตุ้เจ้า  
งานพระสงฆ์องค์เณรเป็นบ่เกณแม่ญิง  
จะหื้อป้อจายอยู่หม้อเข้าเต้าไฟ  
งานหนักป้อจายเอางานเบาแม่ญิงหาบ

แม่ญิงเป็นบ่เอากลั่วตุ้เจ้าผิดคิล  
ตีแต่ความจริงพระกลั่วคิลท่านขาด  
มันไปเป้งตีไหนเรื่องเต้าไฟให้ปาก  
แล้วแต่ความสามารถ ไผมัน

ป้อจายเป็นเปรียบเหมือนนี้วกล่างนี้วี้  
แม่ญิงแสงหน้อยเหมือนนี้วก้อยนี้วนาง  
ตัวเป็นป้อจายอยู่หม้อเข้าเต้าไฟ

งานหนักหมู่นี้ต้องนี้วจี้นังกล่าง  
แหวนวงงามๆใส่นีวนางนี้วก้อย  
เป็นจะว่าหื้ออ้ายป้อจายบ่เต้มร้อย

จิม.....

๒๒,๒- บวกบ่หนาปล้ต้งบ่เข้า

อย่างอ้ายกินเหล้าแต่ต้งรับรอง

ของอย่างอ้อปว่าป็นว่าเฮา

อย่างอ้ายเมาเหล้าไผบ่ต้งห้วง

ปอยบ่มีขี้เหล้าปอยนั้นต้งหมอง

บ่เกยขี้บ่กล้างกองบ่เกยนอนกลางช่วง

มันหลัวกเมื่อเมามันง่าวเมื่อง่วง

หลับเมื่อคีนต้งบ่ต้วง ต้วงก่ก้นบ่ตาย

เมาสนุกเฮฮาเวลาก็จะหมด

ผมขอขอบคุณแฟนชอต้งหลาย

ติดต่อต้อป้อครูจันทรตา

ก่านแสดงสดๆท่านป้อได้อัดใจ

มิงานเมื่อใดติดต่อกั้นได้

งานวัดงานวา ยินดีรับใจ

จิม.....



## ขอเรื่อง เฒ่าจิบสาว<sup>๓๐</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๘ ตุลาคม ๒๕๕๑

### (ทำนองหละม้าย)

๑ญ, น้องขอไหว้สาววันตากราบนบ  
วันนี้.....กับตึงอ้ายป้อจาย  
คารมณีก่าชอผิตพลาดตืดไต่  
มีแต่เหี้ยฟ่องมีเล่นเหี้ยฟ่อง

ท่านที่เคารพแฟนชอตั้งหลาย  
จะโหว่ลวดลายหื้อท่านได้หายง่อม  
ชอปออภัยหื้อกับอีน้อง  
ฟังมอกหายง่อม บ่ตาย

ฝากเป็นของขวัญจาก  
ชอวันนี้ตึงบ่ป้อเต็มใจ  
ก่าเย็นผ่องหน้าก็ตึงเป็นตีกแล้ว

ตัวน้องจันต๊ะแฟนชอทุกท่านหื้อกำลังใจ  
เพราะกู่อ้องป้อจายเป็นจางชอเฒ่า  
หันแล้วชนหัวป้อปู้ย้าว

จิม.....

๒ช, ขอเตื่อะปากเพอะปากเนา  
บะป้าวยิ่งแก่มั่นก็ยังมีมัน  
หน้ายังบ่เหี้ยวของในเตี้ยวบ่ยาน  
หนั่งยังบ่เหี้ยวเขี้ยวยังบ่เว้า

ถึงอ้ายจะเฒ่าก็เฒ่าเพียงสังขาร  
ฮุ่นยังสำอวงค์ผ่อยยังบ่เฒ่า  
คนโบราณว่ารุ่นบะป้าวย้าว  
มันเฒ่าก่าอายุของอ้ายบ่ตาย

เฒ่าผักกุ่มหนุ่มผัวหละ  
ลวดลายอาวูธมีครบชุดทุกราย  
ปะสาวเอะๆใครลองเจาะสักที

มีครบสะปะสารีระร่างกาย  
แสงดีมีไฟสาวก่ายยังเง้อ  
อ้ายมันเฒ่าแสงดีกำลังจีปะเลื้อ

จิม.....

<sup>๓๐</sup> ขอเรื่อง เฒ่าจิบสาว ทำนองหละม้าย



๓๓, ออกแม่ปุโรโธทำโมเหียเตอะ  
 เฒ่าหลังปอก่องจีบละอ่อนรุ่นหลาน  
 เฒ่าสอกกอกผมหงอกเต็มหัว  
 แก้มก็ปอยานกางก็ปอเหี่ยว

เฒ่านิสัยเพอะตึงบ่เกยหัน  
 กางก็ปอยานหนังกก็ปอเหี่ยว  
 ผ่อเป็นใครหัวปากก็ปอเหี่ยว  
 กันเหี่ยวมันจะเหี่ยว มอกโต

เฒ่าหลังก่องละอ่อนฮ้องปู่  
 เจิงแต่จาดดีแสงจีบเป็นลาย  
 หันมีท่าท่าแต่ว่าบ่มีที่

บ่ใจลบลู่กลัวแสงสู้บ่ไหว  
 ก่าฟังเสียงไอดังชะโหล่งชะโหล่ง  
 อาวุธกันจีเหียสละสีโก้งโง้ง

จิม.....

๔๔, ขอเตอะน่าไปฟังว่าฮาเตื่อ  
 เฮาก็ลูกป้อจายจ้างพลายสอ  
 กิ่นแก่งบอนไปลิมซอนใส่หนัง  
 จะหนุ่มจะเฒ่ามันตึงเข้ากันได้

ถ้าตัวบ่เจือมาแก้เลื่อลองบ่อ  
 ปะแล้วตึงปะรอบว่าหน้อยว่าใหญ่  
 ปะเมื่อคิ่นก็ลิมปะเมื่อวันก็จะใส่  
 ถ้าไเฒ่าได้ใส่หักไม้โดยบ่ตัน

ถึงลุงจะแกแต่คนดูไม่ออก  
 ถึงหน้าจะเหี่ยวอย่าไปเกี่ยวกับมัน  
 กำลังลุงดีลุงตึงชอบจีเหีย

ผมยังไม่หงอกเพราะยอมเป็นประจำ  
 มันเป็นเรื่องสังขารตึงบ่มีไผห้าม  
 ลุงกิ่นยาตองเหล้าสูตรคนเฒ่าปล้ำจ้าง

จิม.....

๕๕, กิ่นยาตองเหล้าสูตรคนเฒ่าปล้ำจ้าง  
 กิ่นแล้วชูช่าง้างชาจาดดี  
 เป็นแก่งเห่าเป็นว่าเฒ่างูลิงห์  
 เฒ่าอย่างอื่เป็นว่าเฒ่าทารก

ผสมตึงเลื่อต้างเข้าตึงดีหมี่  
 ปล้ำได้ก็ตีตีได้ก็ยก  
 เป็นเฒ่าแอนลิมชอบกิ่นยาได้บ่  
 จะช็อคต้ายข้าวอก ลักวัน

เป็นเฒ่าผีพรายระวังจะได้ต้ายช็อค  
 เก่งมอกอื่จะจีได้ก็กำ  
 ถ้าตึงแข่งแสงตมมันตึงหมดปัญญา

นิสัยก็กกอกชอบขึ้นสวรรค์  
 หายใจฮับบ่ตันสวรรค์อายจะหล่ม  
 หนึ่งหายใจอิงฝาแบ่งหัวห้อยหัวโง้ม

จิม.....

๖๗, จ้างมันเต๊ะจะลองผ่อสั๊กยก  
เป็นเลื่อมันต้อมมีลาย  
แม่ญิงตีว่าแนลองนอนแบหื้อหัน  
กำลังวังชาลูกมากก็ตึงพีต

มันจะต่ายซำอกดีกว่าตักน้ำต่าย  
บใจเฒ่าบดายอยู่ไหนก็ตึงพีต  
ไอ.....จะเข้าพันสูงจะได้หันฤทธิ์  
ขนาดเตะปีบเสียงยังดังปังปัง

ได้อ้ายเป็นผัวตัวบ่ถ้ำกลัวหรง  
เฒ่าอย่างอ้ายมอกจ้างพลายตักมัน  
(เพลง) กลางคืนลูกขึ้นเขย่าๆ

อ้ายบใจคนวอกจู้หื้อผิดหวัง  
ยากำลังกินเสียงวันไป  
ถ้ามันบ่เข้าเอน้ำลายเข้าโท

จิม.....





## ขอเรือง ชุดหนุ้มจึบสาว<sup>๓๑</sup>

แต่งโดย : พ่อศุรอินตา เลาค้า - ๖ ตุลาคม ๒๕๕๑

### (ทำนองหละม้าย)

๑,ช - มาแถมแล้วมาแถมแล้ว  
ตามกำเรียกร้องของป้ห้องอาวอา  
คึลป็นป้บ้านเมืองเหนือ  
จะขอขอบคุณเจ้าป้อนายแม่

ถึงไ่อ้.....ปะหล่อแต่ก็ฝ่อหน้าฮัก  
พ่องก็ว่าหน้าเฮาเหมือนแมมบู  
พ่องก็ตักว่าต้อยพ่องตักว่าผอม

จ่างซอรุ่นแถ้วมาแล้วแฟนจ่า  
ขอยกมือสาไหวป้อไหวแม่  
จ้วยกันจุนเจือเอื้อเพื่อเผื่อแผ่  
ถ้าเป็นแฟนพันธ์แต่ซื่อวีซีดีไปดู

จึม.....

๒,ญ - ขอกราบสวัสดีป้ห้องทุกท่าน  
วันนี้อาย.....กับตึงสาวจึ  
ขอซึ้งว้ยรุ่นค้มกับราคา  
ขอซึ้งมัน้ๆคนเมืองเรีคคอร์ต

อีน้อง.....มาปะทะภูถ้อง  
ขอซึ้งชุดเต็ดได้ตึงเผ็ดตึงมัน  
ชุดหนุ้มแถ้วจึบแซวสาวจึ

แม่บ้านป้อบ้านและป้อฮ้างบ่าวจึ  
ขอซึ้งมันดีของคนเมืองบ้านนอก  
สนุกเฮฮาม่วนกันสุดยอด  
ผลงานสุดยอด ความมัน

จึม.....

จะหื้อป้ห้องได้ฝ่อได้หัน  
คนเมืองรับประกันความมันแจ้วๆ  
อย่าซื่อซิติฝึเอาของดีก็แล้ว

<sup>๓๑</sup> ขอเรือง ชุดหนุ้มจึบสาว ทำนองหละม้าย



๓,ช - ชัดตำหันอ้นายน้องแก้ว  
หุ่่นฮ้างน้องนางสวยงามวิไล  
ผ่อฮ้างก็แควผ่อแหวก็กล่ม  
ตะโพกผึ่งผายอกขยายเต็มตี่

มาหันหน้าแล้วอ้ายลักเปิงใจ  
แยงผ่อลายโตมันใจโลเช็กซี  
สงสัยหัวนมแดงเหมือนลั่นจี่  
เอดดินแต่ละทีเหมือนลอดจ่องสิงคโปร์

ถ้าได้อ้นายมาเป็นเมียฮ่วมฮ้อน  
กินข้างายจะปาไปแ่ววโซว์  
ฮ้อนหื้อได้อาบอยากหื้อได้กิน

บ่หื้อเดือตร้อนกินนอนอย่างสุขโซ  
จะติดป้ายผูกโบว์บ่าหื้อออกนอกบ้าน  
บ่าหื้อได้เตียวดินหื้อสับเก็บฟองน้ำ

จิม.....

๔,ญ - ถ้าอ้ายอู้แต่น้องก็ตึงแอดเ้า  
อี่น้อง.....ข้าเจ้าคนบ่งาม  
หลิ่นมันไปกินน้ำริน  
ขอจะไปจุข้าเก่าชานอกฮั่น

กลัวอ้ายจะมาเป่าจุข้าเจ้าผิดหวัง  
รูปร่างผิพรรณดำเหมือนเป็นโทหมิ่น  
เชื่อว่าเลี่ยนรินมันจ่างปักลิ้นหลิ่น  
เมื่อโตมันจะ หายคัน

น้องคนบ่งามมาถามตามลูกตัว  
ชาน้องก็ว่องเหมือนผักปะขาม  
อ้ายจะฮักเป็นเลี้ยวกว่าเกี้ยวเป็นสอ

จะมาฮักข้าเจ้าจะเอาไปเยี่ยะหยัง  
เซาะหาดังงามวันค่ำบ่ได้  
กาจะเต็กกอดคอกินเหล้าเล่นฟ้าย

จิม.....

๕,ช - ผ่อหน้าตำก้างมฮู้ตังนายก็โด่ง  
อ้ายตึงฮักเต็มอกอ้ายตึงแปงเต็มใจ  
ได้อ้นายมาเป็นภรรยา  
เมื่อคีนก็จะหวันเมื่อวันก็จะจ่อง

ตั้งหัวแหวก้นบ่จ่างตี่ไหน  
ปีเหยเดือนใดจะได้ไปนอนก้อม  
อ้ายจะยกเอาขาขึ้นมาปาดต่อง  
เอาไว้เต็กเอ็นต่องแก้งอ้อมบ่ตาย

ถ้าได้ตัวอ้นายมาเป็นคู่  
จะฮักเอาเป็นเมียของ.....บ้อจาย  
คีนไหนถ้ามันหลับบ่ตี

กินเข้าแลงแล้วอ้ายจะยู้ตากหงาย  
เต็มอกเต็มใจอ้ายบ่ใจของหน้อย  
อ้ายจะจวนสาวจี่ไปเล่นจี่ต่องหน้อย

จิม.....

๖,ญ - จะฮักเป้นเมียบ่ใจเปี้ยเป้นจู  
เรื่องนั้นมันบ่มีปัญหา  
ได้อ้าย.....เขามาเป้นผัว  
ปากกำไคก็ว่าฮักนายอื่น้อง

เอาไวเล่นบทบู้สองคนสี่ขา  
ถึงเวลาจะหื้ออ้ายมาอ้อมฮ่อน  
จะปากันไปหน้วนอนบ้วยตัวล่อนจ้อน  
แล้วอ้ายฮักดีไไหน ดังใด

ฮักตังหน้าตังหลังตังใดกันแต่  
อ้ายฮักดีตักนี้เกาตืดไ  
ฮักเก้าชาตะก้ามบนบ่าชอกหู

อ้าย.....ซี้แฮบอแก้ปอไซ  
แก้ความสงสัยหื้ออีนายน้องเนา  
บอกลักกำลือฮักมาเจ้าๆ

จิม.....

๗,ช - อ้ายฮักตังแซงชาหน้าตำหน้าอก  
ฮักลุ่มลงมาตีดอยผาสุวรรณค์  
.....นายเป้นสาวสมัย  
นอนเมื่อคีนถ้ำเอามือเข้าอ้อม

สองเต้าปึกหลกอ้ายก็ฮักเหมือนกัน  
สามเหลี่ยมทองคำหรือบ่อวังน้ำซุ่น  
ถ้ำแก้เตี้ยวนอนหงายมันตึงสนั่นงุ่นๆ  
มันตึงหลับลิ้มตื่นบ่ได้กินเข้างาย

บ่อ้ายฮักแม่ญึงก็ฮักดีเตี้ยวลิงปก  
ฮักดีฮักอ้อว้อตีด้น้ำบ่อจิมทราย  
ฮักไไหนตึงบ่เปียงเต้าสามเหลี่ยมทองคำ

กับสองหน่วยปึกหลกดอยโกกโกกจ้างต่าย  
กะแวะซากต่ายดีบ่อ้ายใครไได้  
จะบอกหื้อคนงามตัวนายน้องไให้

จิม.....

๘,ญ - ฮักสามเหลี่ยมทองคำหน้าดำมิดตัก  
จะฮักไปไวกินกว่าไปต้มยำ  
บ่มอยู่ในซิ่นผ่อเป้นจิ้นติดชน  
จ้องใจของมันเยี้ยะหยังได้พ่อง

ใครถามว่ากำกิดจะฮักไปเยี้ยะหยัง  
ประโยชน์ของมันใจเยี้ยะหยังได้พ่อง  
หลังสวดโธ่นโป้นหน้ามนต่อมก้อม  
กว่าเป้นเอาแก่งอ้อม ต้มยำ

ฮักของสำคัญมีชนด้ายุ่มหยุก  
ตักน้ำซักผ้าล้างหน้าแปรงฟัน  
ฮักเอาไวไวกว่าเอาไวสา

บ่ใจสุดกำกิดเป้นเอาใจเยี้ยะหยัง  
เยี้ยะกินล้างจานมันจ่างทำได้  
ถ้ำอ้ายบ่บอกมาซำบ่ฮักจ้องใจ

จิม.....

๙,ช - จะใจมันเยี่ยะกันตักน้ำนี้เข้า  
สิ่งตึงงาวไปไฟบ่ไหวบ่สา  
ใจมันเยี่ยะกานมันตึงเยี่ยะบ่เป็น  
คืนไหนหลับดีก็เอาไวจี้แก้งอม

เป็นสาวก็ปอเฒ่าปอบปู้ฮะหยังหา  
ประโยชน์มันกาเป็นเอาแบ่งละอ่อน  
จ่างกำขบเอ็นจ่างกำเล่นดิงต้อง  
เอาไวเล่นดิงต้องแกเอ็นตึงตึง

จ่องใจมันมีเอาไวจี้ไ้เยี่ยว  
แกเอ็นตึงคงแกเอ็นตึงตึง  
เล่นปองกระแด่สองแข่งสีชา

เอาไวเล่นชุกเสียวเล่นแกเตี้ยวเต้งตึง  
ใจกานอย่างอื่นมันตึงบ่ได้  
อย่างเป็นฝึกไถนางวักขวางวักซ้าย

๑๐,ญ - เหมือนเป็นฝึกไถนางวักขวางวักซ้าย  
หื้อนึ่งเข้าเป่าไฟใจบ่ได้สักอัน  
แล้วเป็นจะใจมิดแบ่งกว่าใจมุขแบ่ง  
จะหื้ออ้ายแสดงวิธีแบ่งละอ่อน

ประโยชน์จ่องใจมันก็มีเหมือนกัน  
จ่องใจของมันเป็นเอาแบ่งละอ่อน  
ขออ้ายปอจี้แจ้งบอกข้ามาก่อน  
เป็นสาวอีน้อง บ่เกย

วิธีแบ่งละอ่อนนี้มันแบ่งยากก่อ  
เกิดมาเป็นสาวข้าเจ้ายังบ่เกย  
เป็นใจมิดแบ่งกว่าใจมุขแบ่ง

ปอแสดงหื้อพ่อเตื่ออ้าย.....เหย  
บอกมาโว้ยมันจะหลาบกว่าย้าม  
ขออ้ายปอแสดงบอกหื้อน้องจั้น

จิม.....

๑๑,ช- วิธีแบ่งน้องแอหื้อตัวนอนแบบแซนแบน  
มิดชุยมุขค้อนมันบ่ต้องจำเป็น  
วิธีง่าย ๆ บ่ต้องใจอุปกรณ์  
ขอบกมีเสียมบ่ต้องเกียมสั๊กอย่าง

มันเต้งมันเง้นเวลาอ้ายขึ้นเต้ง  
มันใจต่อนเอ็นก้อมเดียวเต้าอัน  
มีสะลิตี้นอนมีหมอนสองข้าง  
ใจกำหมอนข้างมาฮองกันฮองแอ

มีเตียงดี ๆ มีสะลิตี้องกัน  
อุปกรณ์สำคัญคือกำลังเอ็นแอ  
ปอยหลวงว่าม่วนบ่เต้านชวนลุ่มสะตือ

วิเศษเหลือล้นแค่นี้ก็แจ้ว  
กับปึกหลักมันแก้วอ้ายจะบอกหื้อ  
กูจี้กมึงถือลมออกหูวื้อ ๆ

จิม.....

- ๑๒,ญ- ใจกำเ็นก้อมแปงละอ่อนก็ได้ เครื่องมือเครื่องไม้ได้เอามาแปง  
เป็นบ่ใจอุปกรณเป็นใจกำอุปแก่น แล้วสละคนแปงมีดีไหนดั้น  
น้องใครหั้นเป็นแปงละอ่อนเลี้ยงควาย เป็นแปงเมื่อใดเมื่อวันกาเมื่อค่ำ  
สละคนแปงเป็นอยู่ไหนดั้น อยู่อำเภอมูบ้าน ดังใด
- มันมาสงสัยในใจอ้น้อง สละแปงละอ่อนบ้านเป็นอยู่ไหนด  
แม่แต่งแม่ริมเจียงใหม่เจียงฮาย แถ่นี่จ้างมีไฟจ้างแปงละอ่อนหน้อย  
กำแสงกำมือสละเป็นแปง มันจะเสียเป็นแสนกว่าเสียเป็นร้อย  
จิม.....
- ๑๓,ช- จะอุถึงสละดีเป็นแปงละอ่อน ถ้าตัวอ้น้องต้องกำนจะแปง  
ไปแปงดีอื่นกำมือมันแปง มาหื้ออ้ายแปงบ่เลี้ยงหยังลักอย่าง  
อ้ายจะแปงหื้ออ้น้องบ่ดอกบ่ตาย จะเอาแม่ญิงป้อจายชะแนมนายเขาล้าง  
ฝัไม้ลายมือเขาดึงลืออวดอ้าง มีกำสละ.....คอยาว
- อ้ายก็รับแปงกำแสงตึงบ่คิด เฉพาะสาวจิตริดฮุ่นเอาะๆผิวขาว  
ขึ้นรถนัดปะกันดีโรงแรม อ้ายจะรับไปแปงหื้อบ่ตายแต่อ้น  
จะแปงเมื่อคืนก็ตึงบ่เป็นหยัง จะแปงเมื่อวันมันก็ได้ทั้งนั้น  
จิม.....
- ๑๔,ญ- อ้าย.....แปงฟรีแปงบ่ตายบ่ดอก เวลาลูกสดออกกลั้วเหมือนแมงปะดีกิน  
กลั้วลูกออกมาหน้าตำเหมือนลิง เพราะผูลตังคิงมันเหมือนลิงเหมือนนวก  
เจือของคิงเขาดำป้อนผิดำ หน้าเหมือนลิงก้งแสนบ่งามสุดยอด  
ถ้าลูกเหมือนคิงหน้าเป็นลิงเป็นนวก ฮาจะขอบอก โนโน
- ถ้าลูกเกิดเหมือนป้อตึงปะหล่อสักรีน ผ่อมือผ่อตีนอย่างกับกั้งปะโก  
หน้าผากก็โก้อย่างหัวรถแมคโค ลังโก่งโคโยผ่ออย่างแฮ้วควายเผ่า  
ถ้าป้อจายในโลกเหมือนคิงเขากุ่ลาย น้องจะขอบายๆ ก็นยาต่ายเจ้าๆ  
จิม.....



๑๕,ช- หันฮาปะหล่อแต่ก็ฝ่อบ่ก้าย

ความดีก็มีนักความสามารถก็มีหลาย

คนอย่างอ้ายมันตำป้อนผิดดำ

อ้ายงามตั้งในบ่ได้งามตั้งนอก

ป้อจายอย่างอ้ายจะไปเซาะหาไหน

ผ่อคนอย่างอ้ายหื้อผ่อตั้งในแผนนอก

แต่เรื่องกินเข้าล้าอ้ายมันสุดยอด

ตั้งในมันสุดยอดอ้ายจะบอกหื้อฟัง

เพราะอาชีพของอ้ายเป็นนักฟุตบอลเก่า

อ้ายเป็นนักฟุตบอลจื่ออ้ายมันโด่งดัง

เป็นนักฟุตบอลระดับดาวชั้นโว

ตัวนายน้องเห่นาไปฮู้ฮื่อะหยัง

อดีตความหลังจื่อตั้งบ่หน้อย

เต๊ะลูกเข้าโกโป่งเดียวเรียบร้อย

จิม.....

๑๖,ญ- เป็นแผนนักฟุตบอลดาวชั้นโวแถมซ้ำ

ฝรั่งเศษเบ็ญสวีเดนบลูไน

ปะไลซ่าเจ้าก็เป็นนักฟุตบอล

ทีมฝรั่งนิโกรเจอยังสดุ้ง

เต๊ะมาหลายครั้งอยู่ทีมชาติไหน

เกาหลีทีมไทยกว่าทีมญี่ปุ่น

อยู่ทีมชาอ๋อนฟุตบอลดาวรุ่ง

ใครปะแผนดาวรุ่ง ชั้นโว

โตโตเดโกเมาโรซาราเต้

ทีมแมนชีตีลิวอพลูโรนัลโด

ฮาจะต้าหื้อคิงยึงลูกเข้าประตู

ไอ้แม็กแฮมหมื่นนี้สั่งมาจิก้าโหล

หมู่ฝรั่งนิโกรเขายังสู้บ่ได้

ผ่อฮูประตูกูจิบเหลือฮูบอกไม้

จิม.....

๑๗,ช- อวดว่าประตูจิบอย่างฮูบอกไม้

ไอ้หนุอัครวินผีตีนอันตราย

ถ้าได้ลงสนามบ่มีกำว่าถอย

มึงง้างขาหื้อฮาดูหันประตูก้าจ้า

นี้แหละไอ้เสือร้ายมึงจะต่ายกับต่าย

มึงจะมาลายไทยกว่าลายฝรั่ง

ลองกอยลองกอยบ่แป้มันก็ก้าน

ฮาเอาหัวบอลจ้ำฮูประตูมึง

ถ้ามึงใครหันลูกบอลอ้ายเอาเห็บติดแหว

แยงผ่อประตูก็หน้าดูเต่งตึง

อยู่ใกล้สนามมึงฮาตึงใจบ่ดี

ผ่ออย่างหัวมันแก้วแดงตึงตึง

สนามบอลมึงมีขนเสียด้วย

เหม็นสนามอีนีฮาจะหนีแล้วไว

จิม.....

๑๘,ญ- เหม็นสนามเต็มทีคิงจะหนีแล้วว้ย  
ไปเหม็นจาไดบ่เจ้ออ้ายกิดมดู  
หันลูกฟุตบอลคิงอารมณ์ญเสีย  
ฟุตบอลคิงเหี่ยวหัวปอเปี้ยวหลากหลายก

จ่วยด้วยจ่วยเออหน้ามาญ  
ลองเอาตังมาญมันบ่ใจสาบ  
ลองเอาตืนเขี่ยตกเหี้ยจาดล้าด  
ฮาใครก้าคอฟาด ลักก้า

ผ่อลูกบอลคิงกั้งอะหลุ่มๆ  
ผ่อไเอ่.....มันแขวบอลบ่ตัน  
คิงมีลูกล้าหน้ากัว่าฮาบ่หัน

ฮากี้แฉ่มปีดาวยุ่มเลยเต๊ะออกสนาม  
เสียงกรรมก้ารเป่านกหวีดตังปี  
มันยาวล้าสนามหัวปอบังปี้วี่

จิม.....

๑๙,ช- ฮามีลูกล้าหน้ากรรมก้ารก็มาเป่า  
ฮามันดาวชันโวจะไซว์พล้ง  
ตัวอ๋ายมาฮักษาประตู  
บอลมาเซตโทษไเอ่.....โดดเข้าจุด

ฮาหมายจะเก๊ะแหวหัวยังประตูลัง  
บ่มีกรรมก้ารบอลฮาเข้าตังลูก  
ไเอ่.....จะยิงตืดฮูต๊ไหนดมันบ่ลูก  
เสียงปอดังปู้ดๆหน้ามึงบุดทั้นที่

มึงมาแข่งกันงอนเตียวฮาจะเต๊ะบอลเข้า  
มึงหันลูกบอลฮาครางอาๆอ๊ว  
.....ง้างขายืนขวางประตู

หน้าเปิดย้าวๆมึงฟังกกันหนี  
หน้าปอเปลี่ยนสีนองนงอย่างกั  
ฮาเลยชุดลูกเข้าจู้บุ่นเข้าฮูยั้งๆ

จิม.....

๒๐,ญ- ไเอ่.....แขวลูกมาลู้บๆ  
ไเอ่.....ตากหงายแป้งตาใสมองๆ  
ไเอ่.....กลัวต่ายแป้งตาใสโมงๆ  
เฮาเปี้ยลูกบอลของมันมาตีด

ฮาเลยตืนปีดจันสะเด็นต่องหย่อง  
ฮาโดดเปี้ยลูกบอลของคิงมาบ๊บ  
วืดขึ้นวืดลงหน้าเปิดหน้าซัด  
จันปอฮ้องหวีดๆ วายวาย

ไเอ่ก้อหลูกมาขาสันโย่งๆ  
ทีมฟุตบอลแม่ญิงสู้กับทีมป้อจาย  
ฮานอนกักันคิงจะยืนประตูหลัง

ต้าเหลือกโมงๆหน้าเปิดอย่างปล้าต่าย  
ผ่อปะ.....ตากหงายโงหัวบ่ขึ้น  
ล่นเอาหน้ามาต้าสาบติดตังตังๆ

จิม.....

๒๑,ช- กีฬาฟุตบอลจดหัวคอนโหงหงาก  
ใส่กันลึบ ๆ ยิ่งบุกก็ยิ่งมัน  
ทีมป้อจายกับทีมแม่ญิง  
ทีมฮาโลจีเพราะมันมีลูกเล่น

ไผมีความสามารถก็ได้เป็นเจ้าสนาม  
ฮายันมึงก็ยันพอสาดันมึงก็แต่ง  
กันอย่างติดสปริงมึงดินฮากก็เน่น  
เอาลูกบอลไล่เน่นทีมมึงบ่เป็นราย

ทีมแม่ญิงแกขึ้นลงสู้  
ทีมแม่ญิงเป็นฝ่ายนอนหงาย  
สู้ตามกติกา มึงอย่ามาเล่นของ

ผ่อก้องเชียร์คนดูว่าสู้ตาย ๆ  
ทีมป้อจายเป็นฝ่ายไล่ปล้ำ  
อย่าบีบลูกฟุตบอลอย่างฮากก็ก้าน

จิม.....

๒๒,ญ- คิงเตะฮากปีบคิงดีดฮากก็กัน  
ถ้าคิงเล่นเจิงฮากก็เล่นลาย  
ถ้าไ้.....เตะบอลบ่เข้าประตู  
ถ้าคิงหมดกำลังตกสนามแก้งแก้ง

คิงหยันฮากยันไผบ่ยอมไผ  
ผ่อกทีมของไผจะเป็นฝ่ายได้แชมป์  
แสดงว่าฝีมือของคิงน่อมแน่น  
คิงต้องเสียแชมป์ แม่ญิง

ทีมแม่ญิงเป็นทีมฮาอ่อน  
มูบ ๆ กาน ๆ หน่าก่าเตียวลิง  
ลูกบอลไ้.....อ่อนอย่างดั่งหนอน

คิงเมาก่าสองตึงบ่ตันกัน  
ตัวลัมมดินยิงลูกบ่เข้า  
หัวสั้นงอน ๆ ยืดยาว ๆ

จิม.....

๒๓,ช- หัวสั้นงอน ๆ เมื่อฮานอนแก้ว  
ม่วนที่สุดในมนุษย์เมืองคน  
ไ้.....ก็เป้นป่าวฮานายก็เป้นสาว  
จวนน้องไปต้อดแห่ซี่แปล่องแก้ง

สนุกปีนฟ้ามีก่าฝักกับฝน  
บ่เต้าคนซี่คนยกกันต้องแต่ง  
จะขึ้นซี่ม้าขาวปุ่นจะหลั่นลงแอ่ง  
ม่วนเหลือเล่นแข่งเตะบอลสองคน

ไผเป้นรัฐบาลไผเป้นพันธมิตร  
ขอฮาได้เล่นสี่ขาสองคน  
เปลี่ยนกันนอนคว่ำเปลี่ยนกันนอนหงาย

ไผจะซี่รถจีบรถยนต์ฮาบ่สน  
เปลี่ยนกันขึ้นลงจ่วยกันแป้งอีหล้า  
จันลีมกิ้นเข้าฉายตัววันขึ้นแก้งฟ้า

จิม.....

๒๔,๙-           เมมาปากันมาเล่นสองคนสี่แข่ง  
                    ตากเหงือกตากหงายตีนวามือวา  
                    ผ่อเจิงไผจะเต็ดหมัดไผจะไว  
                    ไผจะเป็นลองไผจะเป็นต่อ

                    ศิลป์ปิ่นจ่างขอเฮาจะขอขอบคุณ  
                    ดีสนับสนุนศิลปะของไทย  
                    วันนี้ปด้าชุดหน้าปะกัน

                    ซี่แปล่องแก่งเล่นแบกแข่งหลักต้า  
                    บ่เตี่ยวมันหมดเวลากหน้าก้อยต่อ  
                    แม่ญิงป้อจายหมัดไผจะม่อ  
                    ขอเจิญท่านผ่อ   ต่อไป

                    กับท่านผู้ชมผู้มีน้ำใจ  
                    หื้ออยู่ต่อไปกู้เมืองกู้บ้าน  
                    ขอซึ่งมันๆปะกันแถมครึ่ง  
                    จิม.....







## ขอเรื่อง ยักซ์ตำเตี๋ยว (ชาย)<sup>๓๒</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๘ มีนาคม ๒๕๓๔

### (ทำนองหละม้าย)

๑, เมื่อสองคนเฮาจะปักดินกันสร้าง  
สมายบ่เตี๋ยวบ่ใจเหมือนโบราณ  
มีลูกมากเป็นว่าจะยากจน  
ตัวเป็นแม่หญิงถ้าคิดจะเอาลูก  
ฐานะเฮาเป็นป้อเป็นแม่  
ลูกคนเก่าจะเอาอย่างใด  
อ้ายก็บ่ใจบ่าวตัวก็บ่ใจสาว

จิม.....

อ้ายจะเป็นป้อบ้านบ่ซื้อคร้านยกาน  
เมื่อเฮาแต่งงานมันจะต้องมีลูก  
ถ้ามีสักสองคนเป็นว่าตามหลักสูตร  
ตัวจะเอาแม่หญิง ป้อจาย  
ถ้ามีลูกนิสัยแยป้อแม่ก็ตุ๊กซีใจ  
แม่หญิงกาป้อจายบอกมาเต๋อะน้องแก้ว  
เพราะว่าสองคนเฮาจะแต่งงานกันแล้ว

๒, จะเอาลูกแม่หญิงอ้ายว่ามันบ่ลูก  
ลูกคนเก่าเฮาต้องเอาป้อจาย  
กานป้อจายหนักเหมือนจะตาย  
เอาลูกแม่หญิงอ้ายกลัวมันบ่แน่

ก่อนดีจะเอาลูกต้องกิดหื้อหลายๆ  
มาเยี่ยะไฮ่ใส่นาเลี้ยงป้อเลี้ยงแม่  
ลองเหมืองดีฝายกานป้อจายแต่ๆ  
กลัวมันจะแย่ กำลุน

มีลูกแม่หญิงซื้อคร้านเป้นปาก  
ไปตีไหนใกล้หูใกล้ตา  
มีลูกป้อจายเอาไว่เป้งไว่อิง

ไปไหนก็ลำบากซื้อคร้านฮักษา  
เหม็นบูตเหม็นฮาจ่างเสียตำเสียหน้า  
มีลูกแม่หญิงเหมือนมีอุ้งฮ้า

จิม.....

<sup>๓๒</sup> ขอเรื่อง ยักซ์ตำเตี๋ยว (ชาย) ทำนองหละม้าย



- ๓, ต่อมหนังสือพิมพ์วิทย์ลงข่าว  
ถ้าป้อจายจู้หวดแล้วเขาบ่เอา  
ลางเตื่อเขาจวนไปกินเหล้าเข้าบาร์  
ลากขึ้นโรงแรมเจาะไข่แดงหมดเสีย  
มันมีท่าเรื่องบ่าวไปแ้วหาสาว  
สู่เขาเป็นสาวมันเป็นฝ่ายเสียเปรียบ  
ตอนเด็กๆ มามีหวังจะโดนเสีย  
แม่ญิงมันเสียเปรียบ ป้อจาย
- ก่อนป้อจายบ่เอาแม่ญิงเมาฮิมต่าย  
พองบ่เสียใจกินยาต่ายอย่างเขียด  
สาวๆ บ่เดียวเขาบ่ใจอดเมา  
มันบ่มีความหมายมีท่าความเสียเปรียบ  
ป้อจายมันได้เปรียบบ่เสียจื้ออย่างอ้อ  
บ่ใจคนบ้านเฮาเป็นจางชอหมื่น  
จิม.....
- ๔, แม่ญิงอย่างมึงมันบ่มีน้ำหนัก  
ป้อจายหลายเมียเพราะเสน่ห์เขาดี  
เป็นสาวเป็นดูฮ้ายเป็นแม่หม้ายเป็นดูแควน  
สาวเสียตัวเขาซำยังดูถูก  
เขาหาดังหลักเต้าเหม็นงาตึงบ่หมี  
แม่ญิงหลายผัวเขาซำยังดูถูก  
ถ้าเป็นบ๊วเป็นแมงไผ่แย่งผัวฮูป  
ว่าเป็นคนใจง่าย หูเบา
- เกิดเป็นป้อจายได้เปรียบเหมือนจะต่าย  
ตะวาก็ได้เห็บวันขึ้นก็ได้ ناب  
เป็นสาวเสียตัวไผจะว่าสู้ดี  
เดื่อก็จืดบ่ตายบ่เสียตางค์สักบาท  
อ้อป้อก็บ่ด่าอ้อแม่ก็บ่ตี  
ผัดประเพณีผัดผัดด้วยแถมซ้ำ  
จิม.....
- ๕, เสียเงินมอกแปดพันเสียคำมอกสามบาท  
ถ้าป้อฮ้ายฮ้องเอาก่าน้ำงาน  
เก้าก๊วปล่ายเบินมีท่าจะเป็นแสน  
มึงจะมีปัญญาเอาเงินไหนมาหื้อ  
จะหื้อเป็นเจ้าภาพตึงข้าวปล้ำอาหาร  
มึงจะมีปัญญาเอาเงินไหนมาหื้อ  
หัวลอกแบนๆ ท่าเป็นแสนคำตื้อ  
หัวเป็นบักพ้อลื้อท่าเป็นหมื่นบันคำ
- ห้อยปะโหล่งโต่งต่วนนั้นแต่จางมันเตอะ  
แก่นปะกอกหัวลอกหัวแบน  
กันป้อฮ้ายฮ้องเอาก่าน้ำงาน  
หัวเป็นบักเคื่อเลื่อมีท่าเป็นคำแสน  
ท่ามันแปงจะเป็นแสนคำตื้อ  
มึงขายบ้านสามหลังยังบ่คุ้มมาซื้อ  
จิม.....



๖, มึงมีบ่อน้ำจํกับตึงวังปลำมุ่น  
หัวเล่ยหัวเต่ยคือไไ่เล่ยระยา  
หัวฮ้อนวืดวืด ดึงปีกเหลื่อควาย  
บ่อน้ำจํกับวังปลำมุ่น

ฮามีปีกบะเชื่อสํกับโต้นโล่นสวรรค  
มันหุ่มบ่อน้ำจํกับตึงวังปลำมุ่น  
ปะปาหญ้าไซมันชอบใจใครลุ่น  
มันเป้นตี้ลุ่นของไไ่ตุ่นหัวแดง

หัวเลื่อมเมิงว ยาวเลิงเจอะเลอะ  
หัวเลี่ยมจืดลุดเหมือนจ่อเงินจ่อคำ  
ถ้าไไ่ยักษต้าเตี่ยวบุกเมืองบ่อน้ำจํ

เป้นปักเก้อะเฮื่อะเป้นฮ้องปักสวรรค  
ชอบบ่อน้ำจํกับวังปลำมุ่น  
มึงกั้นยาคุมบตันมึงจะมารเกิ้นเงิน

จิม.....

๗, ไไ่ยักษต้าเตี่ยวจะบุกเมืองบมุษย  
ฝ่อองคลักษฮักษาประตุ้เมือง  
อาวุธสงครามอ้ายจะลากมายิง  
ฝ่อประตุ้เมืองบึงเป้นปึงเป้นลึบ

อ้ายจะแบกออาวุธลากมาตึงปิ่นหลวง  
เอาหอกมาเกียมอ่นอย่างกับตึก  
อ้ายมีปิ่นสปริงหัวยาวยี้ดยาวยี้ด  
ดำผิดำพิดนั้นฮูประตุ้เมือง

ฮุยเล่ฮุย...เอ้าบุกเล่บุก  
เก้ากั้วปล่ายเป้นปิ่นต่อสุ้รถถัง  
ลูกมีสองแก่นฮ้อยอยู่ลุ่มกล้องปิ่น

จักเอาอาวุธออกมายิงกัน  
ลากล้องของมันจ่นปิ่นพื่อลือ  
เก้ามันเป้นชนปล่ายมันมนป้อว้อ

จิม.....

๘, หันมันงอกร้องงอกร้องนี้โอโยโย  
อย่าเหยยอย่าอันนี้ระเบิดเวลา  
แพงเรต้ามึงซ้าอ้าสองฮีม  
ฮัวจะยิงฐานทัพด้วยหัวจรวด

มันเป้นกับระเบิดจะไปงอมมาหา  
ถ้ามึงโดนของฮัวซี้ปุมมึงจะสวด  
ฮัวเอาปิ่นไปยิงชนติดหันเป้นหมวด  
ซี้ปุมมึงจะสวด โมงโมง

งอกร้องงอกร้องนี้โอโยโย  
อย่าเหยยอย่า...อันนี้ระเบิดนิวเคลีย  
ถ้าฮัวจักสลักขว้างเข้าในอุโมงค์

มันเป้นกับระเบิดมึงจะไปพังเปี้ย  
ฝ่อเหมือนขวดเบียร์เป้นระเบิดลูกเกลี้ยง  
มันจะกร่ายเป้นคนหื้อมึงอุ้มเลี้ยง

จิม.....

๙, ผ่อปากหลุมฮาเป็นดีชี้จะ  
จรวดหัวปักฮาจะจ๊กออกมา  
ชนเอาอาวุธมาปักเมืองหลวงหลี่  
แอ๊ะชะแม๊ะชะนังเอาเสียงดังทักๆ

อ้าต่ายกะงะเหมือนมีดลับหัวหมา  
ถ้ามึงโดนของฮาโสงยาตึงปัส  
เอาระเบิดอาพีจีไปตีเมืองอิรัก  
ฮาจะปัดจันคราง โอโยโย

ระวังดีๆ ถ้าฮาได้ถล่ม  
เดี่ยวในยกทรงเหี้ยหะเหี้ยหาย  
ชะใจๆ ยกทัพสุหนี่

จะเอาจันเตียงลัมหูสุดปูดเป็นสาย  
ตากเหงือกตากหงายมีนต้าตึงบั้ง  
ถ้าโดนจรวดฮาจี้ตั้นจะเหม็นตึงๆ  
จิม.....

๑๐, มึงจะกึ่งฮู้หื้อฮายังเข้าใส่  
ถ้าโดนนัดที่หนึ่งกันกึ่งคือยือ  
จะเอาสลีเป็นเวทีฮอบกัน  
พญาโคโตยเอากันน้ำบวยไล่ฆ่า

ฮูไหนก็ได้ฝรั่งเป็นยังปถือ  
ผ่อตั้นผ่อมือเป็นข้างชิงข้างฆ่า  
ฟังเสียงมันดังเหมือนต๋ำปะเชื่อห่าม้า  
เม็กแกเลื้อผ้าไล่ฆ่าบนสลี

ฮามีปิ่นเบอร์มึงมีปิ่นแบ  
จะตีจันในจันหันไล่ปะเฟื่อง  
(เพลง) ลู๊ก็บอกไม่ลู๊ก็บอก

เอาเสียงครางแอๆ ต้าเปิดต้าเหลือง  
ลากแขนขึ้นเตียงจ๊กปิ่นออกจ้ำ  
หื้อมึงแกเตี่ยวออกฮาขอยอกลักก้า



## ขอเรื่อง ยักษ์ดำเดี่ยว(หญิง)<sup>๓๓</sup>

(ทำนองหละม้าย)

๑. เมื่อเฮาสองคนแต่งงานกันแล้ว .....น้องแก้วได้สละความสาว  
เฮาจะเอาลูกต้องกิดกันยาวๆ คนแรกจะต้องเอาลูกสาวเหยีก่อน  
นางเตื่อป้อแม่ไปเยี่ยะเวียกเยี่ยะก้าน เข้าบ้านมาจะดูต่างพักผ่อน  
ลูกคนเก้าเอาแม่หญิงเหยีก่อน คนน้องก้อยเอา ป้อจาย  
  
เพราะก้านแม่หญิงนี้มันมีนัยก ผัวคร้วก็ตีชกบ้านเฮือนก็ตีดู  
ป้อจายเยก้านเป็นปะลูปะทุ ตักน้ำเกือหมูป้อจายเยี่ยะบได้  
ลูกแม่หญิงมันดีเหลือป้อจาย หม้อเข้าเต้าไฟชะแนมเฮาแกว่นใจ  
จิม.....
๒. มีลูกแม่หญิงเหมือนมีอุ้งฮ้า ขอจะไปว่าหื้อผิดใจกัน  
มีลูป้อจายมันก็จำดรุงรัง นางเตื่อก็คืบกันไปกินเหล้าเล่นฟ้าย  
ปากันไปแอ่วปู้บหูตีต้า เข้าคลับเข้าบาร์แอ่วบ่อนจนไก่  
เสียเงินเสียทองข้าวของเครื่องใจ ป้อแม่บ่แป๊ะจะให้ ดิงวัน  
  
มีลูกป้อจายบางรายก็ซ้ำฮ้าย ป้อแม่ตั้งใจส่งไปเรียนศึกษา  
ซ้ำจนกันไปกินเหล้ากินยา ยาบ้ากัญชาทินเนอร์เหล้าแห้ง  
ตั้งกักตั้งเหล้ามั่วเมาคืบกัน เป็นพวกอันตะพาลนักเรียนตั้งแก๊ง  
จิม.....

<sup>๓๓</sup> ขอเรื่อง ยักษ์ดำเดี่ยว(หญิง) (ทำนองหละม้าย)

๓, ขอจะไปดูถูกแม่หญิงแม่ย่า  
ยังบ่ตันมิดไปนั่งหัวคันไถ  
เยี่ยจาใดกลัวสาวจะบ่หัน  
ทำอะแสมแถมไอแต่งมาสั่งซึ้ง

ตัวลองกิดพองกำไไปแอ่วหาไผ  
กันว่าสาวดับไฟก็หาว่าบ้อขางลูก  
แต่งจ๊กมูรีบ่ดกับไฟมาสือบ  
เยี่ยหื้อบ้อสาวดูถูก ดูแควน

เป็นเป็นสาวอยู่กับบ้านกับจ้อง  
คนอย่างอ้ายบ่ใจว่าดูแควน  
แอ่วไปยื้อบ้านอื้อตื้อยื้อบ้านอื้อสม

แต่งเมียงมองเง้อๆ แหงนๆ  
ฮากเลือดเข้าแลงไปนั่งแยงสาวหน้อย  
แอ่วไปเซาะดีหมเงินบ่มีสักร้อย

จิม.....

๔, คิงปากกำไว่าบ้อจายได้เปรียบ  
กูกะลากไปปรับเอาเหลือก่าหนึ่งหัว  
กำไเข้าม่าน้ำนมเป็นเงินเป็นทอง  
บ้อแม่สาวฮ้องเอาก่าสินสอด

คิงลองเข้ามาเปียดถูกเนื้อต้องตัว  
แม่หญิงจะเอาผัวมันต้องเรียกสินสอด  
ตึงสะลิตินอนคิงต้องเอามามอบ  
เต้าใดคิงจำเป็น ต้องยอม

อ้อบ้อเป็นฮ้องเอาเงินแปดพันคำแถมห้าบาท  
ถ้าจะมีกำกันแกกแต่งงาน  
ฝ่ายแม่หญิงได้กำแบมือเอา

หื้อเป็นเจ้าภาพตึงเงินปล่าอาหาร  
ฝ่ายบ้อจายต้องเกียมมาต้อน  
เรื่องจ๊กกระเป่าตคิงเขาร้อนๆ

จิม.....

๕, ออกปุกโททำโมเหี้ยเตื่อะ  
มันเป็นกำเล่าเจี้ยอุ้เล่นกันบ่ตาย  
ของแม่หญิงเป็นมีรากา  
แถมอันหนึ่งเป็นบ่อเกิดละอ่อน

กำว่าวกำเซอะเป็นบ่อซื้อบ่ขาย  
เอาไว้เป็นนียายเอาไว้จู้ละอ่อน  
อันหนึ่งบ่อจี้หาอันหนึ่งเก้าซาบ่อง  
ล้วนแต่เป็นบ่อเงิน บ่อคำ

ถ้าได้ลูกแม่หญิงจ่างได้ป็นคุณนาย  
อันนี้เป็นฮ้องบ่อเงินบ่อคำ  
แถมอันหนึ่งฮ้องอ้อหล้าเฮือนมุล

ถ้าได้ลูกบ้อจายเป็นครุบาอาจารย์  
อันหนึ่งบ่อน้ำจำหนึ่งวังปลำมุ่น  
จ่างหุ้มมีบุญได้เป็นเมียนายร้อย

จิม.....

- ๖,      ไปกลั้วมันหยังมอกไอยักษ์ต้าเตี่ยว      แน่จริงก็แก้เตี่ยวอมเข้ามาหา  
เมืองบ่อน้ำจุ่มมีตะหารฮักษา      ปากประตูเมืองฮาอ้ออยู่นี้ก้าบงาบ  
เป็นผั่งก้าจ้อฮ้องว่าถ้ำเสือหลง      ถ้ำคิงได้โดนคิงตึงจะหลาบ  
ผ่อปากประตูเมืองฮาอ้ออยู่ก้าบงาบ      เอาไว้ปราบข้าศึก เข้าเมือง
- อันนี้ถ้ำเสือหลงคิงได้โดนตึงจะฮู้      เป็นชนผู้มั่งมีเป็นต้อยของเสือ  
เป็นเกาะสามแจ่งฮ้องว่าแอ่งยาเปือ      ตะหารบกตะหารเรือมาต้ายเหยียปากถ้ำ  
ไอยักษ์ต้าเตี่ยวหมดแสงโดนหอกแทงก้านคอ      หดเหลือก้าต้อฮากออกปอเป็นน้ำ  
จิม.....
- ๗,      ฮาเป็นฝ่ายรับคิงเป็นฝ่ายบุก      เอาชีปนาวุธมาบุกเมืองหวงหลี่  
เครื่องมืออุปกรณ์ของฮาก็มี      เรดาร์ฮาดีตั้งอยู่นี้กะเงะ  
คิงจะยิงอาวุธระเบิดลูกปืนไฟ      ฮาจะนอนหงายง้างขาขึ้นปะทะ  
ฟังเสียงของมันดังอยู่ปะปะ      น้ำจะหะใส่หน้า ของคิง
- อาวุธของคิงยั้งตึงเครื่องบินจรวจ      เรดาร์ฮาสดเหมือนจุ่มปวงงูลิงห์  
ฮาจะยืนอ้าขาต้ายหื้อคิงยิง      กำเดียวลูกปืนคิงจะตกเหยียปากกลอง  
ลูกปืนตกเหยียฮาเอาตีนเขี่ยกอย      กิกติกเต้าปล่ายก้อยงอต้ายก้องจ้อง  
จิม.....
- ๘,      จะระเบิดปากหลุมเอาชีปุมฮาสด      ข้าจะเอาจรวจยิงฐานทัพภูถ้ำ  
ฮาจะปล่อยคิงยั้งตึงเมื่อเจ้าเมื่อแลง      กำเดียวก็หมดแสงแบ่งต้ายไสม้าบ ๆ  
ฮาจะสั่งแม่ทัพจับไปเป็นเชลย      ถ้ำคิงหนีบโวยคิงจะชวยขนาด  
แม่นางหวงหลี่จะนั่งตีหื้อก้าบ      เอาคิงฮากเป็นงวง เป็นงา
- คิงมีระเบิดเวลาทำมาจากฝรั่งเศส      ฮามีเครื่องทุระเบิดทำจากเกาหลี  
คิงขว้างใส่ปั๊บฮาจะฮู้มฮัดทันที่      ระเบิดคิงบ่ดีขว้างใส่ไหนก็ต้าน  
หันปากหลุมฮู้ฮู้ฟังกานเอาหน้ามาถู      หายใจออกฮู้ฮู้ฮู้ฮู้ฮู้ฮู้ฮู้  
จิม.....



๙, เอาะเปิดกล้องเอ็นกันเต้นทักทัก  
ระเบิดหัวบักคิงจะควักมาจี  
จะเอาเตียงนอนเป็นสนามเวที่  
แสงหื้อคิงบ่าฟัดไปพังวัดเข้าใส่

คิงจะใหญ่เหลือยักษฮาตึงบ่หนี  
ฮาจะกึ่งดีดีหื้อคิงยิงเข้าใส่  
เอาหมอนกับสะลีเป็นตี่ยิงปืนใหญ่  
ฮาจะตีหื้อหันไล่ บ่าเฟื่อง

คิงเป็นนักร้องเก่งก้าแกเตี้ย  
มอกปิ่นสะปรังยิงบ่เข้าเลา  
บัดเอ๋ย...โอเอ๋ย

ระเบิดปอเหยี่ยวอย่างปะเชื่อเผา  
สองนัดก็หนึ่งเหงาเอาไหนบ่ได้  
โอเอ๋ย...นี้กว้างไซ

จิม.....

๑๐, คิงจะเป็นลูกศิษย์ไผ่ดีไหนก็จ่าง  
ปิ่นแม็กนั้นกล้องดำคอยตอย  
ฮามีปิ่นครกเป็นอาวุธอย่างดี  
ถ้าคิงได้จามแล้วจะคางออตๆ

คิงจะขี่คอจ้างฮาตึงบ่ถอย  
ใครหื้อก้องเต้าตอยชนใส่รถมาถอก  
เครื่องพ่นสารเคมีเอาคิงหนีบ่รอด  
เสียงเหมือนหมูหน้อย หิวนม

ปะละอะอะมาถามพันถามฆ่า  
ฮามีปิ่นครกคิงมีปิ่นคอ  
โอ.....โอ.....ฮาได้วัดขึ้นเต้ง

บ่าใจอ้ายมัมฟ้าคิงมาต่าฮาบ่อ  
ผ่อเหลือก่าต่อหดเข้าในบ้อง  
เอาเสียงดังเอ็งๆอย่างหมาโดนน้ำฮ้อน

จิม.....





## ขอเรื่อง หนุ่มแย้สาว (เพลงเงี้ยว)<sup>๓๔</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๘ ตุลาคม ๒๕๕๑

### (ทำนองเงี้ยว)

ช-๑, ตั้งแต่โรคเอดส์เข้าประเทศเมืองไทยจะไปเอาเมียดีไหนก็กลัวตายเป้นเพียง.....

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| เจียงฮายเจียงใหม่ตายกันปอจะเลี้ยง   | โรคเพียงๆมันตั้งร้ายเหลือเกิน |
| แม่ญิงบ่เดียวก็มีปัดเหลือต่อ        | หนุ่มสาวจางซอล่อบได้สักคน     |
| หนเจ้าแม่หน ถ้าแก้มเหี่ยวเตี่ยวโหลม | มันตั้งเลี้ยงบ่ใหญ่           |

แม่ญิงสมัยนี้มันมีปัดมียำ

นับได้นับจามแต่ตั้งบ่ได้

นับได้นับแต่งบ่แยงขวาแยงซ้าย

เจอหมูห่าในจะไปว่าบ่บอก

แถมกำ - แม่ญิงสมัยนี้ตั้งปัดตั้งยำ

ปัดเหลือจักเข็บเหน็ดเหลือแมงป่อง

ญ-๒, ตั้งแต่โรคเอดส์เข้าประเทศไทยป้อจายมันล้มตายฉิบหายกับโรคเพียง.....

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| หน้าเส้าออกตุ่มดำอย่างอุ้งใส่เมียง   | โรคเพียงๆ ตายเกือบเลี้ยงบ่เหลือ   |
| แถมบ่เมินแม่ญิงจะได้เป้นใหญ่         | โลกนี้มีป้อจายเขาตายอย่างเป็นเบือ |
| เนื้อเจ้าแม่เนื้อไ้หล่อๆ ตั้งบ่เหลือ | ปากันเมื่อบ้านเก่า                |

ถ้าป้อจายตายเลี้ยงเมืองไทย

ป้อจายจะฉิบหายสุนพันธ์เจื้อเหง้า

เพราะหนุ่มป้อจายอยู่ไหนก็ชอบก๊าว

โรคเอดส์สมัยนี้มันถึงได้เกิด

ฮอมแปง - ชีแมวมันชอบล่อฮูแวง

บ่เมินจะได้นอนแน่นซุกในเต้าเอ้า

ช-๓, ดอกไม้จันกับยางรถยนต์เป็นหายกันหลายคนอายจะบอกน้อง.....

ไผเป้นเพียงหื้อโทรมาฮ้อง

อ้ายยาได้พร้อมจะไปกลัวมันหยัง

มีตุ่งสามหางกับโถงแป้วห่อเข้า

ฉิดยากันเนาแล้วก็หื้อผ้าย่าง

กำเจ้าแม่กำ ไปนอนรอตุ้ไม้รัง

ฟังธรรมมหาวิทยาลัย

ถ้าไผเป้นหื้อมาหาอ้ายก่อนแล้ว

สามวันชี้แหลวหลูต้องนอนฮาก

ญาตีปี่น้องล่นหากันยาบๆ

ฉิดยากันسابแจ้เย็นชื้อเหยียด

กานาย- ตุ่งเหล็กตุ่งตองวางหลังล้องเป้นสาย

ตุ้เจ้านั่งยายเต้ธรรมมาลัยโผด

<sup>๓๔</sup> ขอเรื่อง หนุ่มแย้สาว (เพลงเงี้ยว)

ญ-๔, ถ้าป้อจายเป็นเอดส์ตายเสียงๆ เทียกิดีโลกนี้ตึงบ่มีไผสร้างความคิดร้อน.....

เอดส์เข้าเมืองไทยเพราะป้อจายฮ้ายบ้อง ทำหื้อทรัพยากรประเทศเสียหาย  
โรคเอดส์ๆ ใครหื้ออย่างหน่วยเป็นปึก ฮาจะยุ่มไปพุกใส่พวกป้อจาย  
นายเจ้าแม่นาย จะล้างเผ่าป้อจาย หื้อฉิบหายเสียงโลก

ถ้ามีก่าแม่ญิงแล้วบ่มีป้อจาย โลกนี้บ่หน่วยความคิดร้อนเศร้าโศก  
ตีมีคนตายเดือดร้อนเสียงโลก เพราะป้อจายทำโอดไปเซาะโรคมาปล่อย  
แต่ก่า- เพราะหมู่ป้อจายเป็นฝ่ายสร้างปัญหา ไปกินเหล้าเมายาไปเซาะหาของเน่า

ช-๕, ถ้าป้อจายบ่มีมึงว่าดีเหมือนกันแล้วมึงจะเอาหยังมาสืบพันธ์ก่า.....

ถ้าโรคนี้สีก่าแม่ญิงอย่างอี้ ประเทศเฮนนี้ไปเจริญดีไหน  
จะเอาหยังทำพันธ์แบ่งลูกหลานต่อ เพราะของซุกของล่อมันมีตีป้อจาย  
นายเจ้าแม่นาย ระหว่างญิงกับจาย มึงว่าไผได้ประโยชน์

ตึงวันประโยชน์มีอยู่ตีป้อจาย มึงแจ้งป้อจายตายฮาเป็นดีใครโชด  
เพราะน้ำเจือป้อจายนั่นเป็นผู้สร้างโลก ตีเฮาได้เกิดเพราะป้อจายขึ้นห่ม  
กานาย- ถ้ามีก่าแม่ญิงแล้วบ่มีป้อจาย มนุษย์ตังหลายมันจะได้เกิดก่อ

ญ-๖, หาว่าป้อจายมีประโยชน์กว่าแม่ญิงป้อคิงแม่คิงก็ออกฮูลิงค์แม่ฮุย.....

แม่คิงมานคิงซี้ปุมจันปอดุ้ย ปะฮ่าน้ำส่วยคิงว่ามานต้องไผ  
แม่เป็นบ่อสร้างโลก มันต้องมียุทธประโยชน์ยิ่งกว่าป้อจาย  
นายเจ้าแม่นาย คิงลองเอาซุกกันควาย มันจะได้คนก่อ

ตีฮว่าแม่ญิงมันเป็นฝ่ายสำคัญ ได้ฮ้อมต้องปามาถูกลานแต่น้อ  
เพราะแม่ญิงมีฮูลิงค์ฮูล่อ มีฮูกอ้วฮื้อคนเฮาได้เกิด  
กานาย- มนุษย์ในโลกเกิดมาตังหลาย บ่ได้เกิดตีป้อจายไผพวกสร้างเอดส์

ช-๗, ตีหมู่แม่ญิงได้อุ้มท้องปามาหมันก็เปื้อนน้ำหงานของป้อจายร้อนๆ.....

ถ้าป้อจายบ่ฮู้ต้งน้ำใส่ต้ง

บ่ก้องว้องของสูกี้ไร่ผล

ป้อจายเป็นฝ่ายผลิต

ฮาได้ปล่อยน้ำปัดได้ออกฤทธิ์เป็นคน

หนเจ้าแม่หน เพราะฮาขึ้นต้งบน

หมักนเอาแก่นคว้น

ป้อจายมันต้งดีกว่าแม่ญิง

ของล่อฮูลิงค์มีตีป้อจายต้งอัน

ตีนกูก็ยันกันกูก็ยัน

แม่ญิงนอนก้างหง้างบ่จ้วยหยังสั๊กอย่าง

กานาย- แม่ญิงเกิดลูกเพราะน้ำมูกป้อจาย

ฮิดป้อจายตายหายใจบ่บ่ฮอด

ญ-๘, ถ้าบ่มีแม่ญิงมันมีกำป้อจายคิงจะม่วนกับไผต้งอาศัยจี้ก้อง.....

อยู่ตีไหนอย่างกับผีบ้าบ้อง

อยู่คนเดียวหนึ่งจี้ก้องขวางเฮียขวางหาย

ถ้าหมู่แม่ญิงบ่ฮู้คิงเซาคว้น

แล้วคิงจะไปม่วนกับไผคนใด

นายเจ้าแม่นาย ชุกเฮียชุกหาย

ก็จะตายก้องฮั่ว

บ้านคิงปะเตียรณรงคี่ใจถูง

เมื่อคำเมื่อคินหนึ่งจับกลุ่มกันหมั่ว

ผ่อถูงยางอนามัยห้อยยายต้ามฮั่ว

เป็นถูงน้ำเจือห้อยต้ามเครือปะถั่ว

กานาย- ป้อจายปะเตียรปากันกลั้วตาย

ตึงบ่มีไผไปแอ่วชุกต้ามช่อง

ช-๙, ถูงยางกันเอดส์มันวิเศษเหลือหลายฮาก็มาทิดใจลักเสียดายลูกเก้า.....

วันนั้นแอบดูหั้นอายจูบ่าวเถ้า

ไปหนึ่งจี้กว่าวอยู่ปิ่นเก้าบ่าขาม

หั้นอายจูบ่าวเถ้าเอาจาดหลายเตื่อ

มันลักซังน้ำเจือใส่ในถูงยาง

กำเจ้าแม่กำ ถอดกำชะนัง

ขวางลงกล้างโต้ง

ถูงยางอายจูเอาขวางเฮียข้างตาง

มดง่ามก็มาหาเอาไปไว้ในโฝ้ง

หมาดำลูงเสารั้งเห่าโง้งๆ

หนึ่งว่าวก่านโป้งเป็นเห่าถูงกันเอดส์

แถมกำ- อายจูบ่าวเถ้าเป็นคนบ้ากาม

เอาน้ำเจือถูงยางขวางเฮียไปเลย

ญ-๑๐, ปอแปงน้องแอมแมไต้เกิดออกมาคนดูแลฮักฮักก็แม่ฮักทั้งนั้น.....

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| แม่เป็นคนเกิดปอเป็นคนสร้าง          | จ้วยกันก่อตั้งแปงมานหัวปม     |
| แม่เป็นฝ่ายนอนหงายปอเป็นฝ่ายขึ้นขี่ | จ้วยกันเต็มตี่แปงโงงงานผลิตคน |
| หนเจ้าแม่นน ตี่คิงใหญ่เป็นคน        | เพราะคิงดูตนมแม่              |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| คิงเกิดเป็นคนหัวปมตำปอน         | คิงเกยนอนในต้อฮ้องอ่องแห้ว      |
| คิงเกิดออกมาก็เกิดจากต้อแม่     | แม่เลี้ยงคิงแต่ปอคิงบ่ใจจ้วย    |
| กานาย- ปอคิงแปงคิงบ่ใจไต้ตั้งใจ | แปงเอาม่วนบ่ตายกล้ายแปงคิงสตออก |

ช-๑๑, ปอมีงพ่นน้ำงานแม่มีงมานเต็มปุมแม่มีงลีมยาคุมมีงถึงบุ่นเข้าต้อ

|                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| เป็นตำแม่มีงสร้างปัญหาเตือตร้อน | ถึงได้มานต้อก้องหื้อมีงนอนในปุม  |
| จะนอนเมื่อคีนเป็นตำมีงประมาท    | ซี้ปุมใหญ่อัดพาดเพราะมันชาดยาคุม |
| นุมนแม่นุมน เกิดมาเป็นมีง       | หลังบ่หสิ่งง่าว                  |

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ผัวต้ออาศัยเมียเมียต้ออาศัยผัว       | เปรียบเหมือนงัวอาศัยล่อลากเข้า       |
| คนเฮต้งหลายอาศัยปอเป็นเก้า           | เป็นว่าปอเป็นเจ้าเป็นผู้หื้อก่าเน็ด  |
| เกิดมา - ปอมีงแปงมีงเกิดมาตัวเต้าหมา | บ่าเตียวจิ้นหว่างขามีเป็นสองกิโลเก็ง |

ญ-๑๒, ปอคิงเป็นฝ่ายลู่พ่นน้ำงานแม่คิงถึงได้มานไผสร้างความเตือตร้อน

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| แม่คิงเลี้ยงคิงจั้นปอผอมก้องต้อ  | เมื่อคิงอยู่ในต้ออกปอตันผิง  |
| ปอคิงพ่นน้ำงานเพราะต้อการความสุข | แม่คิงมานจุกปุกเกิดมาเป็นคิง |
| จริงเจ้าแม่จริง สมัยเมื่อคิง     | ตัวเต้าลึงเต้าวอก            |

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| คิงว่าความสามารถมันอยู่ดีไผ       | แม่ญึงกับปอจายฝ่ายไหนลองบอก        |
| แม่คิงเป็นเก่งเบ่งคิงสตออก        | บ่าเตียวสวกอย่างวอก ถียงกำบ่าตกฟาก |
| แต้กา - ไอ่ก้อหนๆ คิงบ่าถ้ำถียงฮา | ถ้ำบ่าหมีมารดา คิงเกิดกับหมาหน่ๆ   |



ช - ๑๓, ป้อก้อมีพระคุณแม่ก้อมีพระคุณฮาได้เกิดเป็นคนตึงเทิดทูนเหนือฟ้า  
 พระคุณของแม่ใหญ่แต่ใหญ่ว่า ป้อฮาก่อฮักแม่ฮาก่อหวง  
 พระคุณยิ่งใหญ่กว่ามหาสมุทร ป้อแม่บริสุทธิ์ฮักลูกลั่นทรวง  
 หวงเจ้าแม่หวงป้อฮาก่อจ้ดหลวง แม่ฮาก่อจ้ดใหญ่

แต่ว่าฝ่ายแม่เหมือนเข้าแจ้เข้าสาร เอาไปหวานทำพันธุ์ก่อดึงบ่ได้  
 ฝ่ายของป้อมันต้องยิ่งใหญ่ สืบเชื้อสายก่อสืบจากป้อ  
 มีบุญ - เจื้อของแม่มันมลายหายสูญ ลูกได้สืบสกุลก่อนามสกุลของป้อ

ญ - ๑๔, ตระกูลตางแม่แค่เข้าห่อป่าตาย บ่อมีไผ่ติดหมายสืบสายแบ่งเจื้อ  
 แม่หม่อนแม่ยายวงสายเก่าเกื้อ ป้อเป็นเข้าเจื้อแม่เป็นเข้าสาร  
 ฝ่ายตางแม่เพียงแค่เข้าห่อ มีก้าฮู้จ้อหว้อ ไว้หื้อป้อทำพันธุ์  
 กำเจ้าแม่กำ นามสกุลแม่นั้น บ่อได้เป็นพันธุ์สักเดื้อ  
 เจื้อตางป้อ สืบต่อติดหนุน สืบนามสกุลเก้งนุก่อเกื้อ  
 ตางแม่สูญหายบ่อได้สืบเจื้อ พันธุ์เก่าพันธุ์เกื้อบ่อเหลือหันฮาก  
 ต่อไป - พันธุ์ของป้อสืบหน่อสืบสาย ต่อขยายเหมือนพันธุ์ไม้กล้ากึ่ง

ช - ๑๕, อีป้อเป็นหน่อ แม่เป็นหม้อเพาะพันธุ์ ป้อเปิดน้ำเข้าซัง เพาะพันธุ์สืบเจื้อ  
 มันสืบกันมาเจ็นเก่าเจ็นเกื้อ มีแปลงมีเจื้อถึงออกดอกออกผล  
 ป้อเป็นพันธุ์ แม่เป็นหม้อ เอาน้ำเจื้อเข้าล่อ ถึงออกหน่อเป็นคน  
 หนเจ้าแม่นั้น เหมือนปลูกบ่าม่วงบ่าหนุน อาศัยงุนตันเก่า

แม่เป็นหม้อ ป้อรดน้ำทำพันธุ์ หดตึงวันๆ แม่ก่อดานลูกเต้า  
 ดูแลผ่อกอย ตึงเมื่อวันเมื่อเจ้า หดเข้าหดเข้า ลูกเต้าก่อดอก  
 เป็นฮา - ฮามีเจื้อบ่าเชื้อป้อฮาหื้อมา ห้อยอยู่หว่างขาติดหนีสองแค้น

ญ - ๑๖, ลูกศิษย์จันทา มั่นมีเจือบ่าเชื้อ ใหญ่ล้ำใหญ่เหลือ ฮากปอดคำคือมือ  
เป็นเจือบ่าเชื้อ ป้อคิงเอาหื้อ ฮากดำคือมือ คิงจะเอาปลูกไหน  
ฮาก้อมีสวนห่างหน้าบ้าน บ่าเชื้อคิงนั้น ฮาหื้อปลูกบ่าตาย  
ดีแม่ญิงมันดีกว่าป้อจาย ดีตังกำรงานดีตังหน้าที่

เป็นป้อจายสบายกว่าแม่ญิง ถ้าป้อจายอย่างคิง จ่างกำกั้นกับซี้  
แม่ญิงมันดี เหลือป้อจายตรงนี้ อย่างไอนี้ปาดิ กั้นกับซี้นี้เก่ง  
กานาย - แม่ญิงเขาใส่ปาก ตุกลำบากฮิมต้าย ฝ่ายป้อจาย นอนถ้าฮากเลือด

ช - ๑๗, มึงว่าแม่ญิงเป็นฝ่ายเลี้ยงป้อจายออกหาเงินก้าขายก้อป้อจายล่อนๆ  
ไปเขาเสตางค์ มายัดใส่ใส่ต้อ มึงได้หุ้งได้หย้อง มึงเอาเงินดีไหน  
เอาหลังสู้ฟ้า เอาหน้าสู้ดิน หาเงินปาวิน หื้อแม่ญิงสบาย  
นายเจ้าแม่นาย ถ้าบ้อมีป้อจาย เข้าบ่าตายบ่าได้หมา  
อย่างอื่นางห้องนี้บ่าจ้างก้าขายหยัง ผัวไปเขาเสตางค์ก่อนนอนแบอยู่ถ้า  
ไปฮับจ้างอ้างบ่าขายๆ ก้าๆ เมื่อคืนนี้ปิกมา ยังเฮฮาซิ่นห่ม  
กานาย - มึงว่าแม่ญิงดีกว่าป้อจาย ฮาขอเถียงจันทายบ่าต้ายบอดักปาก

ช - ๑๘, ผัวไปหาเสตางค์เมียอยู่บ้านถ้าผัวก้อซักผ้าซักครวสีเข้าตักน้ำ  
เยี่ยะการอยู่บ้านก้อบ่าใจได้ยั้ง บิดก้อกวาดบ้านงานเจตงานญ  
ของกั้นกับเข้า เมียก้อออกหวัคิต ฮ้ากะปิเกลือพริก ปล่าบ่วงปล่าทุ  
หนูเจ้าแม่หนู บิดไก่อัดหมู เข้าแจ้เข้าหมา  
ผัวจะไปก้า เมียซักผ้าซักครว ปฏิบัติเรื่องผัว เรื่องเลื้อเรื่องผ้า  
ผัวบางคน บ่าจ้างขายจ้างก้า เมมาเหล้าปิกมา บ้อมเยี่ยะหยังสีกอย่าง  
แต้กา - เมียอยู่บ้านเตรียมอาหารเข้าปล่า เมื่อคืนก้อซี้ฮา เต่งฮาคืนสูง



## ขอเรื่อง ดี ๔ อย่าง<sup>๓๕</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๔ เมษายน ๒๕๕๖

### (ทำนองหละม้าย)

- ๑) ช หมู่ศรัทธาเป็นมีความพร้อม  
 กํารก็เป็นกํางานก็เป็นงาน  
 ผมมาห็นศรัทธาหน้าบุญ  
 จ่วยกันก็มาจ่วยกันสร้าง
- มีความถูกต้องสมัครสมาน  
 ตกแต่งดาดานเป็นยะเป็นอย่าง  
 ดึงเฒ่าดึงหนุ่มจ่วยกันตุ้มกันก้า  
 จาววัดจาวบ้านเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว
- ศรัทธาบ้านมึงมีก่ากินกับปาก  
 อวดหลิวกลเหลื่อหมู่ต้งไปอยู่คนเดียว  
 ไม่กิดใจแบ่งขอเหลื่อองใจแบ่งเคียว
- อวดตัวฉลาดแต่ขาดความเฉลียว  
 คนดีกับคนเลวมันเข้ากันบ่ได้  
 คนกตอย่างเดียวใผบ่มีกินบ่ใจ
- จิม.....
- ๒) ญ เป็นร่วมใจประสานมีแต่ความถูกต้อง  
 บ้าน...เป็นมีความสามัคคี  
 กินก็เป็นกินตานก็เป็นตาน  
 กํารงานอันใดบ่หื้อได้ซ้องค่าง
- ผ่อหาความบกพร่องน้อยเดียวต้งบ่หมี  
 เพราะบ้านเป็นมีดีต้งสืออย่าง  
 ปรีक्षाประสานงานต้งวัดต้งบ้าน  
 เป็นมีดีสืออย่าง สมบูรณ์
- กํารงานจะเกิดกับวัด  
 กินไว้บ่กินบุญไว้บ่บุญ  
 เป็นยะอะหยังบ่รุ่งรังเหมือนบ้านคิง
- จาวบ้านก็บ่ขัดจ่วยสนับสนุน  
 จ่วยกันลงทุนก็ดล้าด้าสร้าง  
 มีก่าคนจ่วยกินบ่มีคนจ่วยก้า
- จิม.....

<sup>๓๕</sup> ขอเรื่อง ดี ๔ อย่าง ทำนองหละม้าย

๓) ช มีก่าคนจ่วยกีนบ่มีค่นจ่วยก่า  
ก่าล้งมาชอฮ่ากีนฮ่าตาน  
กีนลาบล่ามันต้องย่ำใส่ดี  
ขอปอแสดงจี้แจ่งแถมใหม่

แต่ว่าดีสื่อนั้นเป็นดีอะหยัง  
จะไปฟังรุ่งรังเล่าขวัญบ้านอ้าย  
ย่ำจิ้นไกใส่ปลีมันต้องมีผักไผ่  
เกี่ยวกับข้อใหญ่ใจความ

ดีสื่อนั้นดีตัวว่าตะกั  
ว่าหมู่จาวบ้านเป็นมีดีสื่อนั้น  
ดีเปิดดีไกตั้งวัดควาย

มาชอวันนี้อ้ายตั้งใคร่ถาม  
มันเป็นดีอะหยังตัวนายลองแก้  
ไอ่...ป้อจายอ้ายตั้งมักแต่ๆ

จิม.....

๔) ญ ดีอย่างดีหนึ่งก็คือดีด้วยทรัพย์  
ดีอย่างดีสามก็คือดีด้วยใจ  
ผู้จักหน้าที่ของไผของมัน  
บ่ใจตั้งวัดควายเป็นเอาใส่ลาบลู

ดีอย่างดีสองก็คือดีด้วยกาย  
ดีอย่างดีสี่ก็คือดีด้วยกำอู้  
แบ่งการแบ่งงานเป็นหมวดเป็นหมู่  
เป็นดีด้วยกำอู้ คารมณ

ตั้งวัดควายคิงเขาเอาไปใส่ลาบล  
เป็นสร้างความดีด้วยค่านิยม  
ค่าของคนอยู่ดีผลของงาน

มันมีรสชาติติดปากขมๆ  
ท้วงสังคมไผก็อวดอ้าง  
ไผๆ มาหันก็อวดกันเงินล้ำ

จิม.....

๕) ช ดีอย่างทีหนึ่งก็คือดีด้วยสิ่งทรัพย์  
กว่าสับหน่อสั้มเอาใส่โองไปดอง  
ฟังตัวอ้ายตั้งบ่เข้าใจ  
ตัวเป็นจางชอ่องออเฉียบขาด

ฟังมาจาตินักมันหยังมากับสมอง  
กว่าหมู่ปี่น้องเขาสับผาสับฟาก  
มันเป็นทรัพย์อย่างใดตั้งสงสัยขนาด  
ไหนลองบอกหื้อทราบสักที

สับฟากสับผาตำอ้ายมาสังเกต  
ถ้าบ่ใจดีขมอ้ายกึ่งเต้มที่  
หันเขาจุงควายไปฆ่าหน้าตาอ้ายปอไหล

สับปะกล้วยเตสตำแซบอีหลี  
มันจะเป็นดินนักกว่าดีหน้อย  
กิดหาดีเมื่อใดน้ำลายก็ลู่ย้อย

จิม.....





- ๖) ญ ดีอย่างทีหนึ่งดีด้วยสิ่งทรัพย์  
ศาสนาปู้ดบริสุทธิ์หมดใส  
พ้องฮ่อมร้อยฮ่อมบันพ้องฮ่อมหมื่นฮ่อมแสน  
ร่วมบริจาคทรัพย์เข้าวัดบ่ขาด
- ตุ้เจ้าจะสร้างวัดขาดจัดปัจจย  
ต่างก็ร่วมใจปากันบริจาค  
สร้างกุฎีกำแพงหรือจะแบ่งพระธาตุ  
เพราะด้วยอำนาจ ความเป็นดี
- เปรียบเหมือนกับองค์वेशันตะระ  
สร้างสมบุญด้วยทานะบารมี  
บริจาคทรัพย์เป็นทานจะพบความมงคล
- สะละตานสะปะปมีเค็งสี  
ได้เกิดเป็นพระมุนีแถมจาติจนได้  
ถึงคราวตกต่ำจนบุญจะบันดล้วยไว้  
จิม.....
- ๗) ช ดีอย่างทีหนึ่งคือดีด้วยสิ่งทรัพย์  
คนอย่างอ้ายตึงหมกิ่นหมุตาน  
ตั้งอกตั้งใจจะฮ่อมสักสองปัน  
กำเงินเดือนราก็จะหวิดสมาชิกก็จะขาด
- ฮ่อมเงินเข้าวัดแบ่งกุฎิวิหาร  
หันเป็นสร้างวิหารอ้ายก็ตานชาวบาท  
จะฮ่อมแบ่งวิหารฮ่อมตานเป็นเจ้าภาพ  
เลยฮ่อมเหี้ยชาวบาทบ่ตาย
- แล้วดีอย่างตีสองไหนลองเอามาอู้  
เขาว่าคนทำดีตึงบ่มีวันตาย  
ดีตัวกายความหมายของมัน
- อ้ายก็ใครฮู้ตึงเป็นดีด้วยกาย  
ตกน้ำก็บ่ไหลตกไฟก็บ่ไหม้  
บอกหื้ออ้ายฟังอ้ายจะได้จำไว้  
จิม.....
- ๘) ญ ดีด้วยกายทำได้มีประโยชน์  
ถึงบ่ได้ฮ่อมเงินสักบาทสักใบ  
จ่วยเป็นแบ่งเวทีแบ่งผามปะรำ  
ทำด้วยความซื่อใสหื้อได้มีส่วนร่วม
- ทำแล้วบ่มีโทษคือดีด้วยกาย  
เฮาก็เอาร่างกายเอาแรงไปร่วม  
จ่วยเสรีพอาหารผ่อน้ำห้องส้วม  
คือว่าได้ฮ่วม ทำดี
- บ่ได้หันแก่กันบ่ได้หันแก่จ้าง  
นี่คือตัวอย่างคนทำความดี  
อย่างเมื่อยของคิงเวลาเป็นมิงาน
- ความซุ่นจ้ามันตึงบ่มี  
อยู่ร่วมสามัคคีกับสังคมเป็นได้  
ชนของกินโง่ตานมากักตุนซ่อนไว้  
จิม.....

๙) ช กำบมีมึงไปเอามาอู้  
ดีเมียอ้ายชนเอาชนมโสงตาน  
ได้สตาจค้มันก็บ่เอาไปไหน  
เมียอ้ายเป็นหาเงินจ่วยเจ้าอาวาส

คนอื่นบ่อู้จะปากันเล่าขวัญ  
เอาใส่หาบไปวางขายอยู่ในกาด  
สตาจค้จาดหลายมันก็บริจา  
สร้างศาลาบาตร บ่ตาย

อย่างดีสามอ้ายขอถามแต่ๆ  
ด้อย่างอ้อมันด้อย่างใด  
ดีด้วยใจกับใจบ่ดี

ชะใจบ่อกมาแหล่ดีเป็นดีด้วยใจ  
บอกอ้ายเข้าใจด้วยความถูกต้อง  
ความหมายมันมีเหมือนกันก่อน้อง

จิม.....

๑๐) ญดีด้วยจิตใจความหมายมีนั้  
ร่วมใจร่วมจิตผูกมิตรสัมพันธ์  
รวมกันเราอยู่แยกหมู่เราต่าย  
น้ำหนึ่งใจเดียวเหมือนเกลียวเงือกผ่น

ศรัทธากับวัดต้องร่วมใจประสาน  
วัดกับบ้านเข้ากันเป็นอย่างดี  
ร่วมอกร่วมใจเหมือนกันเลี้ยงบ้าน  
บ่มีไหวหวั่น คลอนแคลน

หื้อผ่อเอาบ้านนี้ไว้เป็นตัวอย่าง  
บ้านเหนือบ้านใต้ใผบ่ได้ดูแควน  
บ้านคิงตุ้เจ้าบ่เข้ากับศรัทธา

ผ่อสิ่งปลูกสร้างบ่ใจแสนสองแสน  
ผ่อศาลาคำแปงไฟหันก็บ่อ้ง  
ฮาไปหันศาลากองซี้หมาเหี้ยวบ่อ

จิม.....

๑๑) ช ดีมึงหันศาลาซี้หมาเหี้ยวบ่อ  
ต่อนั้นวัดฮาชาตเจ้าอาวาสบ่ตาย  
ฮาขอมึงจะไปมาเ็น  
ตุ้เจ้าวัดมึงก็ตึงใจบ่ได้

ฟังก่อนเน่อปี่น้องดังหลาย  
บ่เดี๋ยวนี้นสบายสร้างวิหารใหม่  
วิหารวัดมึงก็เหม็นกำซี้ไก่  
เอาวิหารไปเลี้ยงไก่ ซี้พี

ขอเรื่องความดีห้ามมีเลอะเทอะ  
เถียงกันไปนั้กลัวคนเฒ่าลูกหนี  
ถ้าบอกบ่ได้จะเอาปากอกใส่หัว

บ่ก่อนเตอะกำมันบ่หมี่  
มันยังค่างแถมดีคือดีด้วยกำอู้  
จาวบ้านจะเล่าตั่วว่าเป็นคนอวดอู้

จิม.....

๑๒) ญก่าบมีจะไปเอามาเล่า  
เวลามีการมิงาน  
ต้อนรับจำงซออุ่ม่วนจำหวาน  
ป็น้องบ้านนี้ดีด้วยกำฮู้

ตึงบ่หันไผหน้าบั้งหน้าบูด  
จาวบ้านเป็นดีสามัคคีตึงมว  
ดีสืออย่างบ่หักล้างตุมลา

กำเดี่ยวคนเฒ่าจะเอาเก็บขว้างหลัง  
ป้อหลวงกำนันจำงขานจำงอู้  
ของกินล้าๆ ขนมาตำมาสุ  
เหมือนกันตึงหมู่ ตึงมวน

จำงอู้จำงพูดตึงแม่บ้านป้อหลวง  
เป็นพังกำป้อหลวงเจือกำตุ้เจ้า  
หื้อผ่อเอาศรัทธาบ้านนี้เป็นแก้ว

จิม.....





## ขอเพียก<sup>๓๖</sup>

โดย : พ่อครู อินตาเลาคำ

### ทำนองหละม้าย

(ช.)๑, จ้างซอรุ่นใหม่บ่าใจเหมือนรุ่นเก่า  
จ้างซอหัวใสมันต้องใจสอมอง  
มาติกูถ้อง.(ชื่อคู่ถ้อง).....จ้างซอ  
อยู่ดีไหนดั่งพิบตาหยาบๆ

ตำมป้อครูเก้าอ้ายได้สั่งสอน  
เก็บกำซอวอนเหมือนกับน้าล่องหาด  
นั่งแปงหน้าอผ่ออย่างด้ามปาก  
ผ่ออย่างเชียดตะปาบ หันไฟ

จ้างซอป้อจายห้ามไผมาผ่อใกล้  
จ้างซอแม่ญึงแต่บ่าเป็นลาย  
กืดฮอดตะวาซอบ้านเวียงเจดีย์

อย่าง...(ตัวเอง).ป้ออ้าย.ผมมันคนหล่อใกล้  
แยงผ่อลายใดตึงบ่าหน้าใจขึ้น  
หย่างหยายขึ้นเวทีคนฟังหนีลุ่มๆ

จิม.....

(ญ)๒, จ้างซอป้อจายเป็นตึงหล่อขนาด  
ผ่อฮุดดั่งอย่างด้อมอเตอร์ไซด์  
จอกักกาดไปลื้มสั่มบ่าขาม  
แม่บ้านมาหันว่าหล่อไปหล่อบอด

แยงผ่อหน้าผากอย่างกับหัวรถไถ  
หล่อเหมือนจะต่ายหัวอย่างไซบ่าหลอด  
ล้ำผักจะล้ำมันต้องหน้าบ่ากอก  
ผ่อตังหน้าอย่างวอก ลิงกั๊ง

ผ่อเป็นแปงหน้าอย่างหม้อกำควายย่ำ  
นีสัยเมื่อแลงจังกินเหล้ารุ่งรัง  
วันขึ้นซอป่าเหวแปดควยเยี่ยวกล้างผาม

ขึ้นผามมานั่งผ่ออย่างลิงคันท่า  
ไผนั่งใกล้ผามหื้อระวังเนอเจ้า  
แม่บ้านเขาหัวโหน่กันซ้าวๆ

จิม.....

<sup>๓๖</sup> ขอเพียก (ทำนองหละม้าย)

(ช)๓, อี..(ชื่อคุณลุง)...เหย..อีจางขอผีบ้า  
ป่วยได้วักวักว่าใจมาเล่าขวัญ  
จาวบ้านเป็นแปงเวท  
ขอไปขอไปหุยตายหาวากๆ

อีสิ่งตึงผีฮามาชะหน้ากล้างผาม  
ผมไปขอตวยมันสันป่าตองบ้านกาด  
แผ่นแป้นบามีเวทีปูฟาก  
เป็นว่าฟากอ้าหนีบ หิมัน

ขอหื้อมึงหัดหลีกเหยพ้อง  
ไปยะหื้อเป็นได้เล่าหน้าจำขวัญ  
ละอ่อนเอาไม้ส้าวักปิ่นเวที

เตี่ยวในป่าซ้อนขึ้นมาขอบนผาม  
คนเป็นมาฟังมีตึงหนุ่มตึงเฒ่า  
ผ่ออี.....เจ็บหื้อหน้าเปิดหย้าวๆ

จิม.....

(ญ)๔, กำปามีคิงไปเอามาอู้  
หาว่า.....บ่าได้ซ้อนเตี่ยวใน  
เตี่ยวใน....ยี่หื้อจิสริงค์  
สั่งจากอเมริกาตีหมู่ดาราเขาใจ

จะไปมาขอตู่ชะหน้าคนหลาย  
บ่าฮ่าผีตายมาแปงกำเข้าใส่  
มันเป็นเตี่ยวลิงหมู่แม่ญิงรุ่นใหม่  
คิงบ่าอู้จะไปมา ใส่ความ

ตัดเมื่อยของมันหันเป็นใส่ก็ใครใส่  
มันใส่บ่าจางก็บ่าถ้องบ่าถาม  
ไปแอ่วทะเลแต่งใส่อวดผัวมัน

มันเอามาใส่เอาตงหน้าไปตงหลัง  
คนสิ่งตึงฮามใส่เตี่ยวในตงปิ่น  
เขาถ่ายลงเพตส่งกันผ่ออย่างหมาดาลอกลิ้น

จิม.....

(ช)๕, ดีใส่เตี่ยวในปิ่นบ่าใจเมื่อยฮาเห่อ  
มึงมันนิสยเสียเอาเมื่อยฮามาเล่าขวัญ  
เป็นเป็นจางขอมึงก็เป้นจางขอ  
ปายบ่าปอเตี่ยวตางแข่งว้อง

อันนั้นย่าปิ่นว้อเมื่อยจางปึกล้าง  
เมื่อยฮาเป็นงามเหลือมึงนี้ก่อน  
ผ่อเอ็นคอยยออย่างกล่อนจ้อง  
ชาอย่างกันจ้องแสนดีบ่างาม

ผ่อต่าก็ตีผ่อกันก็แต่บ  
ผ่อลายใดแสนดีบ่างาม  
คนดีบ่างามบ้านสันป่าตึง

น้องแปบแค็บแลบผ่ออย่างฝักบ่าขาม  
ผ่อเป็นเตี่ยวตางแปงกันแน่นขึ้นตึง  
คัดแล้วมีกำมึงคนเดียวเต้านั้น

จิม.....

(ญ)๖, จ้างขอป้อจายมันปากบอนหนอนชอก ว่าหื้อเป็นเหลื่อมมอกยังบ่าชวามห่งอนตัว

ป้อจายอย่างคิงหมตฮาดิงบ่าเอาผัว

ผื่อนี้มืออย่างกับดินไก่อพันธ์

ปายบ่าปอหั่วปัมปึกคัก

มาแยงผ่อหั่วอย่างกะหล่ำตกรถ

ซี้ปุมก็หลามอย่างปู้พราชมชุก

ห่งอนโง็กผ่ออย่างแมง การ์ตูน

ป้อแม่คิงแปงบ่าตังใจหื้อเกิด

จำติก่อนสงสัยคิงบ่าได้ทำบุญ

ถ้าฮ่าเกิดมาแล้วบ่างามอย่างคิง

จิม.....

ฮูดังก็เป็บฮีมปากก็จุ่น

เกิดมาเมื่อลุนหั่วอย่างบ่าซี้เบ้า

จะเอาหั่วบู้ดินตายเหี้ยเจ้าๆ

(ช)๗, หันฮ่าเป็นจ้างชอลึงหุ่นฮ่าบ่าหล่อ

เป็นจ้างชอลอาชีพศิลปิน

นักไต่คารมณมันต้องฝนสมอง

ซำก็ว่าหื้อตัวตัวก็ว่าหื้อซำ

ฮ่าบ่าใจไปขอเข้าป้อมึงกิน

เรื่องบ่าเป็นความจริงบ่าถ้าเอามาว่า

ควายเผ่าลงหนองอาศัยน้ำกับหญ้า

กลัวเป็นจิงซี้หน้าจ้างชอลสองคน

ไผใคร่เป็นดีหมั่นออกไปก้า

คนมาฟังตึงจาวบ้านพระสงฆ์

ชอลเล่นเอาม่วนมอกเ อาใจศรัทธา

จิม.....

บ่าหีนอยู่ตำมันยังสำหิโก่ง

กำลัดปนบ่าควรเอามาฮู้

บ่าใจลูกศิษย์จันตาอ้ายเขาอดฮู้

(ญ)๘, เฮาสองคนเอากำลมาเล่า

กอนหินขว้างซัดถูกตืดดีแข็ง

เฮาเป็นจ้างชอลต้องฮู้จักสร้างสรรค์

จ้างชอลป้อจายก็บ้องจ้างชอลแม่ญึงก็บ่า

คนแก่คนเฒ่าฟังแล้วไปกินแหง

จ้างหุ่มสะแกงสะต้อนใส่หน้า

บ่าหื้อคนฟังได้มาจ้หน้าด่า

กลัวมาขายซี้หน้า แพนๆ

จะชอลอย่างใดหื้อมันได้คี้กคัก

คนหั่วมอกยังก้านคนลอกแลนส์

สิงห์เหนือเสือใต้ใส่กันผ่อล

จิม.....

เฮาคิดว่าหลิวบ่าเต้าเป็นคนแหลม

การแสดงเอาแน่ตึงบ่าได้

หั่วไผมันจะผ่ออ่องออไผมันจะใบรี

## ขอเรื่อง ภัยกับความงาม<sup>๓๗</sup>

โดยพ่อครูอินตา เลาคำ : ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๘

ทำนองตั้งเจียงใหม่

หลอน....โลกมนุษย์ในยุคปัจจุบัน

เพราะมนุษย์เอาคิดแบบวิปลาส

เจ้าสร้าง

มนุษย์คนเฮาเกิดมา

บางพ้องวิปริตคิดอะหยั่งแปลกๆ

บ้านเมืองมันเริ่มเจริญ

คนจะซุกอยู่อยู่จะกานขึ้นดอย

ฟังข่าวตึงวันมันยังหะยังหยาบ

มันเป็นเพราะอำนาจแห่งความโลภความหลง...

แข่งกันพัฒนาหลายรูปหลายแบบ

ละอ่อนก็คิดแสกจารีตฮีตฮอย

ของเก่าของเดิมคนนิยมเริ่มถอย

จัวแม่่มอยจะเหลือเก่าสู่ปถ่ายไว้

แล้วจะจวนเอาตัวมาจำ...

ยุคโลกาภิวัตน์ปากกัดตีนถีบ

กินๆชื้อๆเป็นหนี้เป็นสิน

ของดีเก่าก่อนถูกบ่อนทำลาย

ขาดความเกี่ยวพันธัญปี่ฉันท้อง

ดูข่าวทีวีมีเหยียส๊ะปะ

บวชเป็นบรรพชิตไปเป็นกิ๊กสีกา

จะมีกาป่ามีขนาดทีวีเป็นยังออกข่าว

ฟังอ้าย....

สังคมเร่ร่อนแข่งทำมาหากิน

เมาบ้ำเมาวินหากินเดือดร้อน

นำของสมัยเข้ามาเกี่ยวข้อง

เกยอยู่ฮ่วมต๋อง กั้นมา

ตึงข่าวตุ้พระม้างศาสนา

เอนดูศรัทธาคนเฒ่าปากันไหว

นี้แหละนอรัยแหละนา

นายมอญ.....พระแต่พระดีก็ตึงมีจำดนัก

ดีเป็นข่าวป่าดีก็มีเป็นบางต้น

ยุคอินเตอร์เน็ตแทปเลตสามจี

ดีตั้งใจปฏิบัติอยู่ตามมรรคตามผล

เพราะกิเลสพาหลงเข้าสังคมบ้ำไป

มันเป็นตัวควีป่าหื้อก่อเหตุนี้แหละนอรัยแหละนา

<sup>๓๗</sup> ขอเรื่อง ภัยกับความงาม ทำนองตั้งเจียงใหม่



นาย.... ชีวิตมนุษย์อยู่มาตั้งวัน  
จะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวเขาทำ

บุญเป็นตัวนำกรรมเป็นตัวสร้าง  
จะสูงจะต่ำอยู่ที่ดีเขาทำตัว....

เจ้าสร้าง

ชีวิตมนุษย์อยู่มาตั้งวัน  
จะสูงจะต่ำอยู่ที่ดีเขาทำตัว  
สิ่งเขาเห็นอาจป่าเหมือนดีคิด  
คนดีอาจป่าแก่คนเก่งอาจป่าดัง

บุญเป็นตัวนำกรรมเป็นตัวยั่ว  
จะดีจะชั่วอยู่ที่ดีเขาทำ  
สิ่งดีเขาคิดอาจป่าเหมือนดีเห็น  
โลกนี้บ่อมีหยังจิ้งเี่ยงแท้

เหมือนกำพระพุทธรูปพระท่านทรงได้แต่สั่งสอน.....กล่าวแก่  
มนุษย์หญิงชายเกิดมาในโลก  
บางคนก็ร่ำรวยเบี้ยหอยเงินคำ  
พระพรหมลิขิตชีวิตของคน  
กรรมดีเขาทำสร้างไว้จากก่อน  
พ้องก็มีเงินกินโปะขวางปะ  
พ้องได้มีใจคพ้องก็โทษความช่วย  
กรรมไผเวรมันดีมาตันจอด

มีใจคับใจคมันบ่อเสมอกัน  
บางคนก็ตักขี้ผาญขอทานเลี้ยงต้อง  
กรรมเหยเวรดลมาสั่นถูกต้อง  
มันไล่ติดต้อง ต่อมตวย  
พ้องเกิดมาปะแต่ความตักขี้หิวโหย  
กรรมเก่าได้ตวยสะเด็นถูกต้อง  
นี้แหละนอย่อนแหละนา

นายมอญ....ทุกคนเกิดมาขึ้นอยู่บนโลก  
ร่างกายมีครบสามสิบสองประการ  
มีครบสะปะแซ่งชาติันมือก็ถือว่าเขามีใจค

ถือว่าเป้นใจคอย่างมหาสาร  
ผิวขาวผิวดำต่างกันอย่างอี้  
นั้นแหละนอย่อนแหละนา



## ตั้งกล้าย

หลอน....ชีวิตเหมือนเกมส์กีฬา  
บางเตื่อก็ก้านบางวันก็ชนะ  
เจ้าเหี้ย

สิ่งแน่อนคือความบ่าแน่อน  
เวรกรรมลิขิตชีวิตไปตามฉาก  
ละครชีวิตเริ่มแสดงเมื่อเกิด  
ตุ๊กซ์ สุข โศก เศร้า คละเคล้ากันไป

ทุกคนเกิดมามีหั้นสัปะ  
เกิดมาจะได้ปะในวะตะสงสาร...

ชีวิตคือละครแสดงตามบทบาท  
เตื่อก็ลำบากเตื่อก็สุขสบาย  
ถึงอวสารตอนตีเฮดตาย  
มนุษย์ย้งจายเหมือนกันร้อนๆ

ละครชีวิตมันจะเป็นอย่างใดฉากจะเปลี่ยนไปตามบุญและกรรม...ถูกต้อง  
หื้อน้องก่อยแข่ง....แรง....ดัน

## รับจะป

ก่อนตี้จะขอจะขอยอสาตุ  
ก่ายะกัมมังวะจีกัมมัง  
กำไตผิตพลาดด้วยกำปากว่าจำ  
จิม.....

ถ้ากำขอมันหลุขออะโหลสิกรรม  
กลัวกำขอสลำไปทางบ่าถูกต้อง  
อีน้องนานาขอสูมาป็น้อง

๑, เฮาจะขอสูมาอวอปป็น้อง  
ผมเป็นจ่างขอบ่าใจป้อชานาญ  
หวิดตื้อไตจ้วยต่อจ้วยเต็ม  
ขอกราบสูมาคนเฒ่าคนแก่

กลัวมันบ่าถูกต้องจะเตื่อตร้นกำหลัง  
ครุบาอาจารย์น้อยหนานป้อมแม่  
เกินตื้อไตจ้วยตื้อจ้วยแก้  
พร้อมตึงป้อมแม่ มาฟัง

กำปากเป็นลมเป็นป้มแก้ยาก  
สิบจ่างชาวจ่างบ่าเต้าเป็นชานาญ  
ถ้ากำขอมันขาดผิตพลาดตื้อไต

กำสบกำปากบ่าได้หาบได้หาม  
จะไปฟังราคาญลองมาฟังเล่นๆ  
ขอท่านตั้งหลายป้ออภัยยกเว้น

- ๒,      กำรชอขัปขานยอมมีกำรผดพลต  
          น้องเป้นจ้งชอมำจากเมืองโตเกียว  
          คิตถึงแผ่นดินถิ่นเมือกลำนหำ  
          อยำกอนุรักของดีที่มีอยู่

          เครื่องบินบนอากาศมันยังพลตตกเหว  
          อยู่ตัวคนเดียวมันบ่ำมีเจ้าหมู่  
          ปิดตำมำรดำและภำษำกำอยู่  
          ไว้หื้ออยู่เป่นกู๋ คนเมือง

          สิบนิ้วนำนำจะชอสำมือไหว้  
          คิลปะกำรชอเป่นของปีนเมือง  
          จ้งชอเฮื่อเวทีควำมสู้มีบ่ำพอ  
                                จี๋ม.....

๓,      บ่ำได้ฝน่องออเป่นจ้งชออ่อนซ่อม  
          ตัวยู่ญ่ปุ่ณอัยยอยู่ไทยแลน  
          ตัวยังบ่ำสึมจ้อยชอเฮำมี  
          ชองโบราณเก่ำแก่เจิ่นแม่เจิ่นป้อ

          วันนี้จะxor้องไผไปฟั่งกินแหง  
          ปะจ้งชอต่างแดนจะลองแจ่มกอยผ่อ  
          เสียงเครื่องดนตรีปีซึงสะล้อ  
          เป่นเครื่องหมายยี่ฮ้อ คนเมือง

          บ้านนอกบ้านนāเกยอยู่มาเก่ำก่อน  
          โต่งนāบ้านเฮำตันเข้ำต่อเฟื่อง  
          ห้ำงนāปู่ฟักไม้กวัดด้ามยุ  
                                จี๋ม.....

๔,      ถึงจะอยู่ไกลไปอยู่ต่างถิ่น  
          ก็ดฮอดออล้ยล้อควำยล้งัว  
          เรื่งอนำคตไผผ่อบ่ำหัน  
          ชีวิตของน้องเหมือนละครน้ำเน่า

          น้องบ่ำเกยดูหมิ่นลឹ้มกำพี๊ดของตัว  
          บ่ำเกยลឹ้มตัวแผ่นดินถิ่นเก่ำ  
          ถ้ำมำพื้นควำมหลังจะประรังควำมเศร้า  
          วันหน้าจะมำเล่ำหื้อฟัง

          ละครชีวิตเดินไปตำมบทบำท  
          พระพรมจะลิขิตชีวิตไผมัน  
          พ้องอยู่ตูบติดดินเข้ำจะกินยังบ่ำมี  
                                จี๋ม.....

          ไผบ่ำสมำรถหยั่งฮู้เหตุกำรณ์  
          กฎเก็ณเวรกรรมจะนำเดินไปหนำ  
          พ้องก็เป็นเศษฐีมีเงินลั่นฟำ

- ๕, คนตึกก็เกิดมาช่วยคนรวยว่าเป็นโจค มนุษย์ในโลกมันป่าเสมอกัน  
คนรวยก็เข้าในร้านภัตตาคาร คนตึกก็ขอทานเข้าไปตามถึงขยะ  
มันแล้วแต่บุญและวาสนา คนเขาเกิดมามีมันมีสะปะ  
คนตึกก็คนรวยต่างกันด้วยฐานะ ตามเขาได้ปะ หันมา
- บางคนก็ร่ำรวยด้วยสมบัติพ่อแม่ เกิดตระกูลเฒ่าแก่แล้วแต่วาสนา  
บางคนก็ร่ำรวยด้วยภูมิปัญญา จ้างฮ้างหาจ้างก็ด้างสร้าง  
บางพ้องก็ร่ำรวยถูกหวยรัฐบาล บุญเก่าบุญหลังได้มาตุ้มเต๋อมก้า  
จิม.....
- ๖, คนจะตึกก็จะมีหลายระบอบ สิ่งประกอบมันมีหลายเหตุผล  
เป็นคนขยันหมั่นฮิหาเงิน พ้องก็เกิดมาโดนปะสมบัติเก่า  
จียะชะกุ๊ตเป็นมหาเศรษฐี สมบัติมากมีแบ่งลูกแบ่งเต้า  
วงญาติตระกูลเป็นขุนเป็นต้า ลูกเต้าเกิดมา ตึงรวย
- บางคนร่ำรวยด้วยบุญมีผีโผด บุญดีมีใจศุกละถูกหวย  
เลขดีผีบอกปะแจ๊คพอดแถมโตย กร้ายเป็นคนรวยดูต่างถิ่นนุ่งย่อง  
เมื่อตึกก็ต่อโยไผ่ป่าผ่อหน้าผ่อต้า พอร่ำรวยขึ้นมาป็น้องฮาร้อนๆ  
จิม....
- ๗, พ้องก็ร่ำรวยด้วยกำนชายกำนก้า ต้ามีหน้ามันผ่อหน้าป่าหัน  
กำนกำนกำนชายฮ้อมไผ่ฮูมัน คนเก่งชำนาญเยียนกันไดยาก  
ก้าควายก้าจ้วหัวไผ่หัวมัน ก้ารถก้ารางก้าหมอนก้าสาด  
พ้องก็ตั้งรายขายแก่งขายลาบ แล้วแต่ความสามารถ ไอเดีย
- พ้องก็ก้าดีบางพ้องก็ก้าฮ้าย พ้องก็ก้าได้บางรายก็ก้าเสีย  
ขายแก่งขายเข้าขายเหล้าขายเบียร์ พ้องมีไอเดียร์ก้าสาวล่องใต้  
โดยตำรวจจับไปใส่ห้องขัง ถึงมีเงินเป็นถึงป่าถ้าหวังได้ใจ  
จิม.....

๘, มีเงินเป็นถึงบ่าถ้าหวังได้ใจ  
รวยอย่างอื่นนาศตบ่ายาว  
เป็นภัยสังคมหน้าตักกลัว  
ถึงจะมีเงินเป็นร้อยกระสอบ

บางรายซ้ำฮ้ายก้ายาบ่าผงขาว  
ถ้ามันถึงคราวบ่าต่ายก็ติดคอก  
กฎหมายก้าหัวตึงเอาตัวบ่ารอด  
ตึงได้นอนในคอก ทุกราย

ของผิดกฎหมายทำลายอนาคต  
หวังรวยทางลัดโดนจับทุกราย  
กฎหมายไล่ปราบว่าเป็นภัยสังคม  
จิม.....

ตึงบ่ามีไผมาอยู่เหนือกฎหมาย  
ถึงบ่าโดยฆ่าต่ายก็ติดคอกเต้าเผ่า  
จะตกเล่มตักจัมจันบ่าตักบ่าเต้า

๙, ฟ้องโดนฆ่าตัดตอนฟ้องกันนอนในคุก  
มันเป็นนโยบายของรัฐบาล  
ยาบ้ายาไอซ์ยาอีผงขาว  
เพราะรัฐบาลทุกๆประเทศ

อันใดก็โดนหยึดตึงบ่าเหลืออะหยัง  
ถือเป็นเรื่องสำคัญระดับประเทศ  
กัญชายาเมาคือยาผีเผด  
ถือเป็นต้นเหตุ ความเลว

ขอไผจะไปคิดว่าเฮาหนีฉลาด  
มันเป็นกลุ่มนิยมของสังคมคนเลว  
ไม่สูงเหลือไม้หักเปื้อลมฝน  
จิม.....

บางที่ก็พลาดเพราะขาดความเฉลียว  
เฮาหลีกคนเดียวมันตึงอยู่บ่าได้  
คนสูงกว่าคนจางโก่นล้มต่อนต่าย

๑๐, จับใส่บางคนเป็นก็รวยแถมอย่าง  
วาสนาเป็นชั่วไปได้ชั่วคนรวย  
มีลูกสาวผิวขาวเลงาม  
แม่ญึงเกิดมางามป้อจายเกิดมาหล่อ

บุญเกิดมางามรูปร่างฮ้างสวย  
เพราะเป็นคนสวยได้จ่วยแม่จ่วยป้อ  
รูปร่างสัณฐานอย่างเป็นปั้นแป่งก่อ  
มันตึงส่อยฮ้อ ความรวย

คนงามสะอาดเหมือนมีดดาบกายสิทธิ์  
นางสาวไทยก็ต่ายกับคนรวย  
น้องตักน้องปียร์ได้เป็นเมียเจ้าสัว  
จิม.....

ไผหันก็คิดอยากเป็นก็คนสวย  
มันเป็นภู่กันตวยพระพรมได้สร้าง  
ก่าเป็นหมั้นหมายหัวก่าตัวเป็นร้อยล้าน



- ๑๑, ได้เป็นเมียเจ้าสัวเก่าตัวเป็นร้อยล้าน  
คนงามๆก็อยู่คู่คนรวย  
บางห้องก็อาศัยทำศัลยกรรม  
เฮาพ่อตังนอกก็ดูมีเสน่ห์
- เพราะบุญเขาสร้างถึงได้เกิดมาสวย  
พ้องก็เกิดมาชวยหน้าตาดีเหลือ  
ไปเสริมก็เสริมทางก็ดูงามดูเท่  
แต่มันเปิ่นงามเก้ ดั่งใน
- ยุคสมัยนี้บามีดีลีนสุด  
หมอมันเก่งยอดตึงหมอนอกหมอไทย  
แบ่งป้อจ่ายหื้อกร้ายเป็นแม่ญึง
- เพราะอะไหล่มนุษย์บ่าเต๋ยมี่ชาย  
แบ่งญึงหื้อเป็นจายอย่างใดก็ได้  
ตัดหัวปล่าหลิมเปลี่ยนเป็นบอไบไม่  
จิม.....
- ๑๒, คุณหมอส้มมีฝีมือวิเศษ  
ถ้ามีเงินจ่ายแบ่งได้ตามใจ  
อกบ่าใหญ่ใส่ลิริโคลน  
กางหวัดปากจู้นเขี้ยวซุนเขี้ยวยี้
- ได้สนองกิเลสมนุษย์เฮาตั้งหลาย  
เมืองนอกเมืองไทยทำได้กู่ดี  
กันบ่ามนเสริมเต็มหื้อปี  
ปรับแบ่งหื้อดี หื้องาม
- พ้องก็ฟกเงินแสนไปแบ่งตีบางกอก  
ฮู้ตังก็โด่งก๊วโก่งดำดำ  
ลุดฮู้นคนอ้วนหื้อเป็นคนผอม
- ปีกมาบ้านนอกไผหั้นก็บ่าจ่า  
ตัดเขี้ยวตัดฟันจำบอบ่าได้  
ไผหั้นตึงยอมหมอฝีมือร้าย  
จิม.....
- ๑๓, เป็นฝีมือคุณหมอส้มยุคใหม่  
ถ้าถูกหวยสักใบจะไปหื้อหมอเต็ม  
หันบ่าต้อสิ่งตึงยาวอย่างบ่าเขือ  
เงินกองเต้าดอยตึงบ่าช้อยบ่าเกี้ยว
- ดีไหนบ่าใหญ่หื้อหมอใส่แต่งเสริม  
เมื่อใดมีเงินจะต่อเสริมกันเยี้ยว  
ยาวล้ำยาวเหลือป้อจะแมนดินเตี้ยว  
ช้อยเขามีกันเยี้ยว ยาวๆ
- บ่าที่ของเฮาหดเหงาอยู่ในบ้อง  
จะสั่งคุณหมอต่อหื้อมันยาวๆ  
จะแบ่งหัวมันงอนๆเอาอย่างงอนไถนา
- งอกร้องอย่างกับจืดดอกกว่าว  
จะไล่ปราบสาวๆหมู่ฮื้อคำฮื้อเฮี้ยว  
หื้อเข้าตึงฉายาว่าบ่าหล้าหัวแล้ย  
จิม.....

๑๔, ความต้องการของมนุษย์หาที่สุดมาได้  
เต็มหั้นแบ่งนี้ชนะนมมีเงินทอง  
สักก็วโง่งงแบ่งนมหลวงๆ  
ชนะนมว่าเขามีเงินไปจ่าย

มนุษย์ยุคใหม่มีอะไรของปลอม  
หมอดึงสนองแบ่งหื้อเฮาได้  
หมोजัดชบวนตามใจคนใช้  
หมอดึงทำได้ ภู่อัน

อ้ายนี้วิปริตคิดแต่เรื่องลามก  
คนป่ามีกำกืดเป็งมันตุ๊กซมันผาญ  
ธรรมชาติแบ่งไว้แต่ได้ก็ป่าปอ

นิสัยสกปรกป่าเถยฮู้เกยหัน  
ถ้ามีสตาจจะไปเสริมไ้อ่ดัวง  
ขอมันเนาเหลือก่าต้อตึงบ้ายอบ่าตึง

จิม.....

๑๕, เน่าเหลือก่าต้อบ้ายอบ่าตึง  
เหมือนตอกหม้อหน้าสกถ้าป็นครกอ้ายพัง  
อีหาเงินทองล่องไต้ขึ้นเหนือ  
กำโบราณเป็นตึกกว่าม่วนบักหนักป่า

ถ้าเป็นเสื่อปิ่นดวนแล้วมันไปม่วนกับหยัง  
จาดนี้ป่ามีมันขอต้ายดีกว่า  
ตุ๊กซล้าตุ๊กซเหลือมันก็เปื้ออย่างว่า  
มันก็เป็งเป็นว่า ความจริง

กำโบราณป่าเก่ามันเหน็ด  
ถึงจะหุดต้อยเหมือนดั่งงหน่อปมดิน  
ถ้าเกิดมันเนาและเสียงเหลือก่าต้อ

เป็นว่าพริกยอมจะเผ็ดกว่าชิง  
แต่มันเป็นของจริงยังใจกำได้  
ทำอะไรมัดคอแขวนติดเกล้าไม้

จิม.....

๑๖, คนเฮาเกิดมามีครบสัปะ  
องค์พระพุทธรูปถาวรระบรยาย  
คนงามนอกมันป่าเต่างามใน  
สมบัติป้อแม่ท่านร่วมกันแบ่งหื้อ

อะวัยวะสารีระร่างกาย  
ท่านว่าจงพอใจสิ่งดีเฮามีอยู่  
อย่าไปเจ้อกำไผหลงไหลหลิ่งหลู้  
ปล่อยหื้อมันคงอยู่ เหมือนเดิม

หน้าตาของเฮาเฮาปอใจของเฮา  
ปาเอาสิ่งแปลกปลอมมาใส่มาเติม  
เคราะห์ห้ามยามช่วยถ้ามันเนาโดยแถม

ไปไล่โดยเขามัวเมาเห่อเหิม  
ยังต้องได้เสียเงินแถมป่าใจของหน้อย  
เหลือก่าความกินแหนงนังน้ำต้าย้อย

จิม.....

- ๑๗, อย่างตัวว่ามามันก็ตั้งแต่  
อะวัยวะตั้งหมดมีครบทุกอัน  
คนจะตุ๊กซจะรวยอยู่ดีวาสนา  
เป็นคนหูเบาจ้างเอาตัวบารอด  
เป็นสมบัติป้อมแม่ได้หื้อได้ปัน  
สิ่งสำคัญควรกิดหื้อรอบคอบ  
มีปัญญาหาอาชีพประกอบ  
ระวังจะได้นอนหยอดกินเข้าตำสายยาง
- จับบางคนก็งามแต่รูป  
หันคนอื่นเป็นตกต่ำเหลือมัน  
หน้าต่ำงามแต่ใจมันดำ  
จิม.....
- ๑๘, กัดถามหาเศษฐิไผใครมีฐานะ  
บ่าถ้าไปหวังรวยกับความสวความงาม  
บุพเพกะตะปัญญะตา  
หื้อจงพอใจร่างกายตัวเก่า  
หื้อมีวิริยะอุตสาหะความขยัน  
เหมือนเฮาเดินหลงทางจ้างปาฮ้ายเหลือเก่า  
มีสติปัญญาฮือของหอมเข้า  
ตีสองพระเจ้า ประทาน
- คนจะงามงามน้ำใจไซ้ไบหน้า  
คนจะแแก้ความฐิไผอยู่นาน  
รวยระดับเศษฐิไผบ่ามีน้ำใจ  
จิม.....
- ๑๙, มีปัญญายอมดีกว่ามีทรัพย์  
ทรัพย์สินเงินทองทุกคนก็ต้องการ  
คับเพื่อนดีเป็นศรีแก่ตัว  
พระพุทธองค์ท่านทรงสอนไว้  
ได้หน้อยจ่ายหนักมันก็กับเหมือนกัน  
บ่าจ้างฮักษามันก็อยู่โดยเฮาบ่าได้  
คับเพื่อนชั่วพาตัวฮ้อนไหม้  
ไผปฏิบัติได้ สบาย
- เป็นว่าชีวิตคือการต่อสู้  
พ่องรวยล้นฟ้ายังฆ่าตัวตาย  
หื้อโอโยถ้าบ่าเตผ่อใน  
จิม.....
- เป็นว่าศัตรูคือยากำลังใจ  
เกิดปัญหาตันใจไผบ่าจ้างฮู้  
เตวดาตันใดก็บ่าเข้าใจฮู้

- ๒๐, ถึงไผจะร่ำรวยมีเงินเต็มกัณรถ  
อนสุวรีย์เศษฐีเฮาป่าหัน  
นางวิสาขากับพญาพิมพิสาร  
จะตุ๊กซ์จะรวยก็อยู่ด้วยกันไปป่าเฮ่ว
- ถ้าตายไปปีกก็ไปดีเดียวกัน  
เศษฐีหรือขอตานก็โดยกันเข้าเฮ่ว  
สร้างวัดเป็นตานเป็นกล่าวขวัญเต้าป่าเด่ว  
คิดแล้วมันห่อเหี่ยว อารมณ์
- ปะมาโทมัจจุโนความประมาท  
มีเงินร้อยล้านถ้าปราสร้างกุศล  
สมบัติดีเฮาได้ติดไปเมืองผี
- จะไปหื้อความอยากมาอยู่เหนือเหตุผล  
ตายจากเมืองคนไผป่าอวดป่าอ้าง  
ความชั่วกับความดีมีสองอย่างเต้านั้น
- จิม.....
- ๒๑, ถ้ากลัวตุ๊กซ์กลัวจันต้งดันรนต่อสู  
งานหนักปานใดสู้ได้ปากแล้ว  
เมตตำกรูณามุทีตำอุเบกขา  
ครอบครวัดีมีพรหมวิหารสี่
- ศึกษาเฮียนสู้สิ่งประกอบรอบตัว  
ดิงเมียดิงผัวต้องมืพรหมวิหารสี่  
สามภรรยาอีกหาหน้าที  
เต้านี้ก็ดิง สบาย
- ผัวฮักเมียแปงบรว่มแปงร่ว่มสร้าง  
จ่วยกันหาเงินดิงเจริญกูราย  
ผัวไปเยกะนเข้าบ้านอ่อนเพีย
- เงินแสนเงินล้านมันจะไปดีไหน  
อยู่สุขสบายกุ่มแกกุ่มเฒ่า  
หันหน้าลูกเมียก็หายเพลี่ยแล้วแล้ว
- จิม.....
- ๒๒, ผู้จักใจปัญญาฮักษาสัจจะ  
มีวิริยะคือการเพียรกระทำ  
กตัญญูกะตะเวทิตาคุณ  
ลูกคนใดเลี้ยงป้อเลี้ยงแม่
- เพิ่มพูนจาอะสูสละแบ่งปัน  
ตอบแทนอาจารย์คุณป้อคุณแม่  
ไหว้สาบารุงกำจุนเผื่อแผ่  
ชีวิตจะมีแต่ เจริญงาม
- ปิดตำมารดาผู้บังเกิดเกล้า  
พระคุณวิเศษเอนกอนันต์  
จะไปไหว้พระเจ้าองค์ใหญ่เต้าภูเขา
- ท่านคือพระเจ้าองค์อรหันต์  
คุ้มครองกระบาลบุตรตำแม่หมั้น  
ป่าเต้าไหว้ป้อแม่เฮาสององค์เต้านั้น
- จิม.....





## ขอเรื่อง สามัคคีเข้าไข<sup>๓๘</sup>

แต่งโดย : พ่อครูอินตา เลาคำ - ๒ สิงหาคม ๒๕๕๗

### (ทำนองหละม้าย)

๑,(ซ) ความสามัคคีมีกับปีกับน้อง

ศรัทธาบ้านเฮาเป็นสามัคคีธรรม

งานกับวัดมีแผวโฮงตาน

ผมได้มาหันตึงอ่างตึงอวด

เป็นบ่ได้เตื่อตร้อนเมื่อมีเวียกมีกำร

ผ่อเป็นเยี่ยะอะหยงเป็นตึงอวด

กับเข้าอาหารจัดไว้เป้นหมวด

ว่าบ้านเฮามีความ สามัคคี

จ้ดกำรจ้ดงานเป้นมีความสามารถ

เป้นมีความสมัคครสมานสามัคคี

มึงไปบอกบ้านมึงผ่อตัวอย่างเป้นไป

จ้ม.....

หาความผิดพลาดน้อยเตียวตึงบ่หม

ยามเมื่อกำรงานมีทำได้ถูกต้อง

มึงานเมื่อใดเป้นบ่ได้เตื่อตร้อน

๒,(ญ) มึงานเมื่อใดตึงบ่ได้เตื่อตร้อน

กำรก็เป้นกำรงานก็เป้นงาน

มีความสามัคคีกลมเกลียว

สมควรจะยกหื้อเป้นบ้านตัวอย่าง

ทำได้ถูกต้องความบกพร่องตึงบ่หัน

จ้างเยี่ยะจ้างทำเหี้ยกู่อันบ้นอย่าง

เปรียบเตรียมไปเหมือนเกลียวเจือกพัน

ไผก็อวดอ่าง ลือชา

เป้นจ่วยกันทำเป้นจ่วยกันจ้ด

ตึงเฒ่าตึงหนุ่มเกาะกุ่มลุมลา

บ้านไเอ่.....บ่มีความสามัคคี

จ้ม.....

ต้อนรับหวัตสมหน้าสมตา

แขกไปไผมาสมต่าสมหน้า

งานศพเผาศีก็ตึงกันในป่าจำ

<sup>๓๘</sup> ขอเรื่อง สามัคคีเข้าไข ทำนองหละม้าย

๓,(ข) ตีตีหัวกันข้าในป่าเฮว

สมัยศฟไอบุญมี

มันเป็นด่าป้อมึงกินเหล้าแล้วรุ่งรัง

เสียฮาจิ ละอ่อนเอาละกุกเข้าปัด

บใจตีกันปะเตี่ยวมันตีมาหลายปี

คนฮ้ายมันก็มีคนดีก็หนัก

ปู่ฮาชะนังสลิตอย่างยักษ์

มอกสอนปู่ฮ้ายักษ์ บ่ตาย

ป้อมึงเมาเหล้าหันตุ้เจ้ายังฮ้องแล้ว

ผียังบ่ได้เผาลูกกันเอาวุ่นวาย

ตีละอ่อนเขาหลุมเอาละกุกชะนัง

จิม.....

เถียงกันป่าเฮวแล้วเอาเตี่ยวผีตาย

ฮาเป็นต้อยฮื้อปิ่น้องเหนือใต้

เขาตีหัวป้อมันก็ฮานี้ใจ

๔,(ญ) หน้าว่าหน้าขอปะปากันตีคนเผ่า

เมื่อตะก่อนป้อมักกินเหล้าเป็นประจำ

เดือนดับเดือนเบ็งเข้าวะสาออกวะสา

เข้าวัดจำศีลบ่เตี่ยวเป็นปิ่นเหล้า

ผะกู่ลคิงมันง่าวปะกลั้วบาปกลั้วกรรม

ตั้งแต่เข้าวัดฟังธรรมปะเตี่ยวยังกินเหล้า

ไปนอนวัดนอนวากับสวดตุ้เจ้า

อยู่กับตุ้เจ้า ตั้งวัน

เป็นถือศีลกินเจอยู่ในวาในวัด

สมัยเมื่อตอนเป็นหนุ่มเป็นกรรม

ตั้งแต่ป้อมักเจ้าเลิกเหล้าเลิกยา

จิม.....

คำมาก็ปฏิบัติสวดมนต์กรรมฐาน

เจ้าก็กินแก้วแลงมาก็กินแก้ว

ป้อม่าหน้าหมาเมาแทนป้อมฮาแถมแล้ว

๕,(ข) ป้อมึงก็ขี่เหล้าป้อมฮาก็ขี่เหล้า

ผ่อบ้านเป็นมีการมิงาน

กินไวป้อมึงบุญไวป้อมบุญ

ผ่อเป็นสามัคคีร่วมกันตั้งบ้าน

เรื่องของขี่เหล้าบ่ต้องมาเถียงกัน

ต้อนรับครว้ตาดเป็นอย่างเป็นอย่าง

สูงไวป้อมึงต่ำไวป้อมต่ำ

ไผมาหันก็อวดอ้างลือนั่น

แต่งตั้งกรรมก่าเป็นหมวดเป็นฝ่าย

กลุ่มแม่บ้านฝ่ายต้อนรับงาน

วัดบ้านมิงบ่สามัคคีธรรม

จิม.....

กินใหญ่ตาดใหญ่เป็นเอากันเป็นกัน

สมัครสมานตั้งปิ่น้องแก้ว

ผ่อเขาแบ่งวิหารได้ชาวปิ่น้องบ่าแล้ว

๖,(ญ) หว่าแบ่งวิหารได้ชาวปีบแล้ว  
เพราะต่อนั้นตุ้เจ้าได้ลาลิชา  
อีกอย่างหนึ่งศรัทธาก็ป่หลาย  
บ่าเดียวป้อสาบวชเป็นเจ้าอาวาส

คิงยังบไปแ้วผ่อหันกับต้า  
เลยบมีไผมาเป็นเจ้าอาวาส  
เหล็กปู้นหินทรายอันใดก็ขาด  
สะอาดตึงวิหาร ศาลา

ป้อข้าเจ้าไปบวชอยู่วัด  
บ่าเดียวได้สร้างตึงวิหารศาลา  
วัดบ้านคิงยังบามีกำแพง

มาเป็นเจ้าสำนักกำลังได้สามะสา  
เพราะมีศรัทธาไหลมาอ่วงอ้อม  
สานฮั่วต้าแสงเอามาแต่นแวดล้อม

จิม.....

๗,(ช) จะล้อมก็กำแพงบ่าล้อมก็กำแพง  
เมื่อตะก่อนป้อมันเป็นปู่จารย์  
เป็นตุ้เจ้าข้าบเข้าศรัทธา  
ไปเป็นเจ้าอาวาสแต่นตุ้เจ้าต้นเก่า

มึงไปมาดูแควนบ้านฮาเยียะหยัง  
เป็นได้สามวันลุ่มบวชเป็นตุ้เจ้า  
ฮู้แหวฮุสาหมุ่ศรัทธาเป็นเล่า  
นาดไปลักพระเจ้าไปจำนำ

เข้าสารแปงเอาป้อมันบวชเป็นตุ้  
ไหว้พระในวิหารเป็นหันหน้าเข้าป้อมันหันหน้าออก  
แกว้ดอดปะได้เอาละกุยชะนัง

อีนี่กำก็ดหลูจาวบ้านเป็นเล่ากัน  
เอากันไปยอกใส่หน้าผากปจารย์  
ผ่อชาติหัวกันชันแกว้ดั่งสามเหยียพื้น

จิม.....

๘,(ญ) กำบมีคิงไปเอามาเล่า  
ป้อข้าเจ้าเป็นเศรษฐีเงินถึง  
วันนีลูกสาวมันมาชอกล่างผาม  
เหรียญห้าเหรียญสิบยิบใส่กระสอบ

อันมอกพระเจ้าจะไปลักมันหยัง  
ใบร้อยใบปันมีเป็นหมื่นกระสอบ  
ถึงไผ่ถามฮาตึงจะบอก  
บันเขาไปหล่อ เสาร์เอือน

เหรียญห้าเหรียญสิบเก็บใส่กระสอบ  
ใบห้าร้อยใบปันมัดทับแบ่งฝาเอือน  
นายก็ยังลักขี้มเต้าใดกูก็ลิม

เต้มกระสอบเอาถอกใส่เสวียน  
ใบร้อยใบชว้ายัดใส่กระสอบหนุน  
ทักฉินก็มายืมไปแถมสองหมื่นล้าน

จิม.....

๙,(ซ) อี้.....เหย...ถ้ามึงมีเงินเป็นล้าน  
ออกบ้านมาขอตั้งวันตั้งวัน  
มึงยังบ่อยู่บ้านมึงยังบ่อยู่จอง  
ฮาหันมึงขอหิเงินปอด้าน

มึงจะขอฮับจ้างหื้อหิด้านเฮียะหยัง  
เอากันถูผามหิเงินปอด้าน  
นับเงินนับทองเป็นอย่างเป้นอย่าง  
ฮาปะหันมึงร่า มึงรวย

มึงบ่ต้องมาอวดว่ามีเงินเป็นล้าน  
เตี่ยวบ่มีนึ่งไปไหนก็ป่วยควย  
แม่มันสื่อนอ้หวกแอ็บขายสุดปี  
จิม.....

น้องมึงอยู่บ้านแต่งตัวอย่างผีป่วย  
หาว่ามันรวยอวดหื้อจาวบ้าน  
ผ่อน้ำฮากติดหิเป้นเส้าๆม้านๆ

๑๐,(ญ) ตีน้อง.....เจ้ามาขอวันนึ  
แกมอย่างหนึ่งเจ้ามาขอแก็บน  
น้อง.....เจ้าเป้นจ่างขอ  
มาวันนึบ่เอาเงินสักบาท

มาขอตืนนี้เปือมาสร้างกุศล  
บ่ใจ้มาเอาเงินกับเจ้าภาพสักบาท  
มาตามคำขอของเจ้าอาวาส  
ขอจ่วยเจ้าอาวาส บ่ตาย

ก่อนจะลงเฮือนมาก็เอาไปฝากสามล้าน  
ท่านเจ้าอาวาสโทรศัพทไป  
อีกอย่างหนึ่งเจ้ามาขอแก็บน  
จิม.....

บ่ใจ้มาฮับจ้างมาด้วยน้ำใจ  
ไปขออีนายข้าเจ้าถึงบ้าน  
มาขอเอากุศลปะตายเต้านั้น

๑๑,(ซ) มาขอวันนึบ่เอาเงินสักบาท  
กุศลแรงกล้าศรัทธาเป้นแสง  
สตางค์เป้นจ่างมาสองหมื่นปาย  
เมื่อแลงฮาจะหวดตึงเหล้าตึงลาบ

ขอบคุณมากๆสุดศอกสุดแขน  
เจ้าภาพข้าหาแปงสองหมื่นห้าพันบาท  
จัดคนเตี่ยวสบายดีใจขนาด  
สองหมื่นห้าพันบาทฮาจะฟาดคนเตี่ยว

ดีใจเอ้ย..ดีใจจ้ง  
บิตจะเมาเอาจันด้าเขียว  
อี้.....ฮากิ่บ่าป็นจ่างปีฮากิ่บ่าป็น  
จิม.....

สองหมื่นห้าพันฮาจะลั่นคนเดียว  
ได้สตางค์คนเตี่ยวมันใจขึ้นใจขึ้น  
สองหมื่นห้าพันลั่นคนเดียวหมดลั้ง

## ประวัติผู้แต่ง โดยสังเขป

พ่อครูอินตา (จันทร์ตา) เลาคำ  
นายกสมาคมสืบสานตำนานปี่ชอ เชียงใหม่



### ประวัติส่วนตัว

ชื่อจริง นายอินตา เลาคำ  
ชื่อในการแสดง พ่อครูจันทร์ตา เมืองพร้าว  
ชื่อบิดา นายสุข เลาคำ ชื่อมารดา นางแสง เลาคำ  
อายุ ๖๕ ปี เกิด วันศุกร์ ที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๑๖

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๘๑/๑ บ้านพระเจ้านั่งโก้น ม.๑๐ ต.ดอนแก้ว อ.แมริม จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๘๐  
โทรศัพท์ ๐๕๓-๑๒๒๑๘๗, ๐๘๙-๕๕๖-๖๙๖๗ อีเมลล์ prochanta@hotmail.co.th

### ประวัติการทำงานโดยย่อ

- เป็นแกนนำจัดตั้ง ชมรมสืบสานตำนานชอ จังหวัดเชียงใหม่จัดตั้งเมื่อวันที่ ๒๐ เม.ย ๒๕๔๕ ปัจจุบันนี้มีสมาชิกทั้งหมด ๑๕๖ คน และได้จดทะเบียนเปลี่ยนเป็นสมาคมสืบสานตำนานปี่-ชอ จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๑๓ ก.ย. ๒๕๔๘
- ดำรงตำแหน่งเป็นประธานชมรมสืบสานตำนานปี่ชอ ๒ สมัยติดต่อกันมา และได้รับเลือกให้เป็นนายกสมาคมสืบสานตำนานปี่-ชอ ๓ สมัย
- เป็นหัวหน้าคณะละครชอ “คณะดาวล้านนา” จัดตั้งเมื่อปี ๒๕๔๒
- ดำรงตำแหน่งเป็นประธานกองทุนครูภูมิปัญญา โสงเฮียนสืบสานล้านนา เชียงใหม่ ปี ๒๕๕๒-๒๕๕๔
- ดำรงตำแหน่งเป็นประธานกองทุนสวัสดิการศิลปินปี่ชอ จังหวัดเชียงใหม่
- เป็นวิทยากรสอนการขับชอพื้นเมืองให้กับโรงเรียนต่างๆ ทั่วภาคเหนือ

### ผลงานสำคัญ/ผลงานเด่นที่สร้างชื่อเสียง

- แต่งบทชอยักษ์ตาเดียว / เหวดดาตaylorโลก / พุทธะทำนาย และอื่นๆ อีกมากมาย

### ประกาศเกียรติคุณ/รางวัลที่เคยได้รับ โดยย่อ

- โล่เชิดชูเกียรติ พร้อมประกาศนียบัตร รางวัลพัฒนาคุณาธร ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐
- เชิดชูเกียรติ พร้อมเกียรติบัตร ครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ ๘ ประจำปี ๒๕๖๐
- โล่เชิดชูเกียรติ พร้อมเชิดชูเกียรติ และเกียรติบัตร รางวัลผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๔ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- โล่เชิดชูเกียรติคุณ สาขาศิลปินดีเด่นจังหวัดเชียงใหม่ สาขาศิลปะการแสดง ด้านการแสดงดนตรีและขับชอพื้นบ้านล้านนา ปี ๒๕๔๕ จากสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ
- โล่เกียรติยศ เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา จากมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงใหม่ สาขาผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม ปี ๒๕๕๐
- และ ฯลฯ